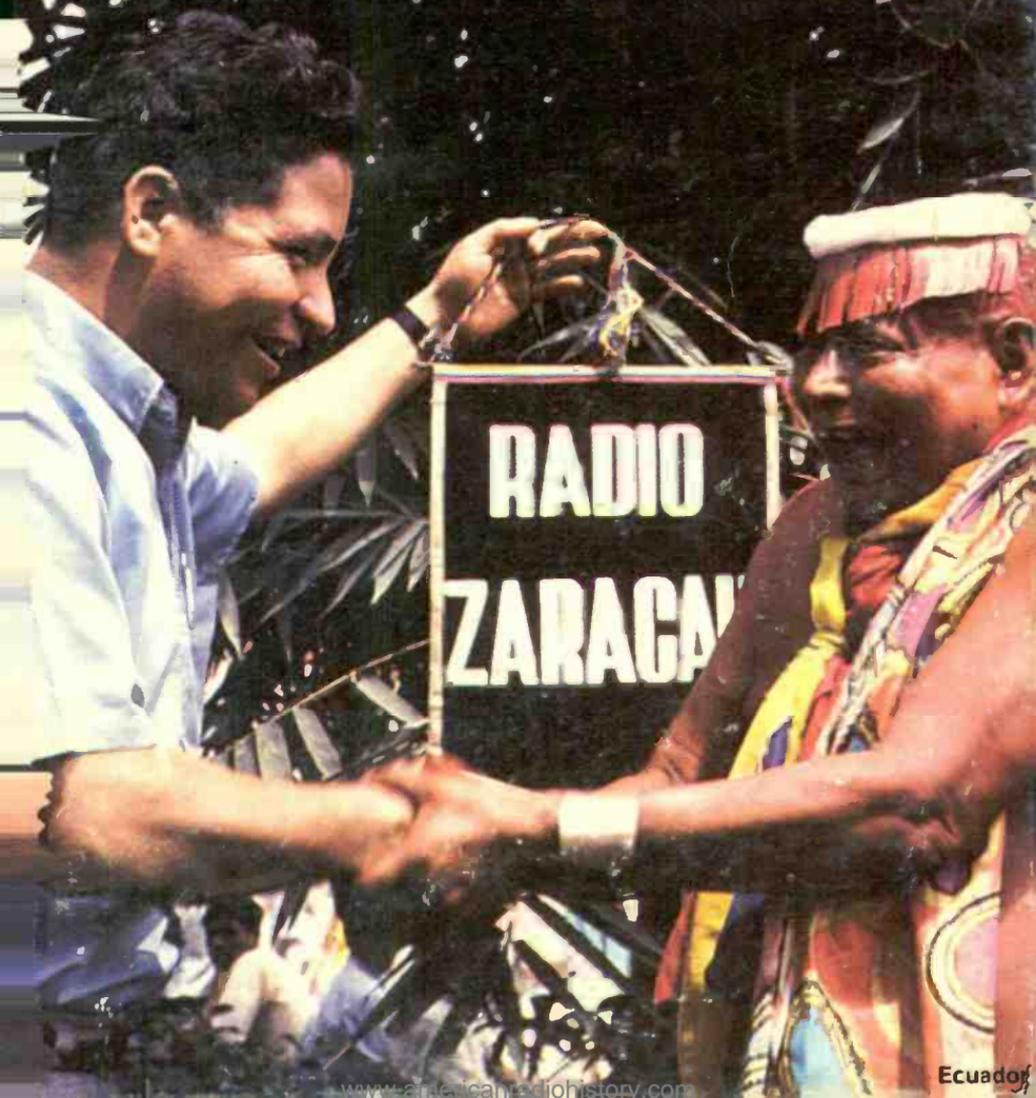


Radio

ZARACAY

y Santo Domingo de los Colorados



Radio Zaracay y Santo Domingo de los Colorados

Producción

Hólger Velasteguí D.

Coordinación

Dra. Alba Ramos F.

Dra. María A. Romero

Diseño

Angel Guevara S.

Mecanografía

Nelly León

María Chiriboga

Colaboradores

Gustavo Cañas M.

Fotografía

René Pacheco

Impresión

Edimpres S.A.

Una Realización de



Charles Howard Carter y Sr.

Hope you're doing great.

The experience in B.G.
are helping a lot. Thanks
again all the help.

Hope you like my father's
third edition of Sto. Dgo.

Write back.

Sincerely. Holger Jr.

Oct 05 - 94.



Prólogo

Este libro se titula RADIO ZARACAY Y SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS, porque en la historia de esta región se demuestra que la participación de Radio Zaracay, ha sido uno de los factores más importantes para su transformación y desarrollo desde 1959 hasta 1994, en los siguientes aspectos:

- *Los Colorados.- El cambio de vida y la preservación de su cultura.*
- *La colonización espontánea*
- *La nueva organización social*
- *Las obras comunitarias*
- *Desarrollo agropecuario*
- *Educación y Deporte*
- *Arte y Cultura*
- *Turismo*
- *La promoción de grandes obras*
- *La jerarquía política administrativa*
- *La actividad de los líderes políticos.*

En 1959, la población de la parroquia era homogénea ya que todas las personas se conocían entre si, pero desde 1960 en adelante, con la construcción de las carreteras se produjo la explosión demográfica transformándose la población totalmente heterogénea, porque llegó gente de todo el país a ocupar las tierras cubiertas de montañas que eran del Estado, habiendo contribuido la radio a promover la colonización espontánea y la nueva organización social de los habitantes de la región, a base del cooperativismo agrícola en el sector rural y el de vivienda en el sector urbano, conformándose en un auténtico tipo de comunidad nacionalista sin regionalismo. Santo Domingo "El Cristal de la Nacionalidad Ecuatoriana."

Ante la falta de planificación y ayuda del Gobierno para atender las necesidades del crecimiento explosivo de la región, la comunidad organizada mediante el cooperativismo, contando con el aporte de la radio se puso en acción, realizando mingas y con gran esfuerzo se construyeron grandes obras indispensables para el desarrollo: caminos vecinales, puentes, escuelas, centros de salud, electrificación, convirtiéndose en una región de excelente producción agrícola, ganadera, industrial y turística, que le dio prestigio a Santo Domingo a nivel nacional.

El crecimiento poblacional y las necesidades cada vez mayores, hacen indispensable que el Gobierno Nacional, cuanto antes, planifique y ejecute las grandes obras que necesita Santo Domingo como nuevo polo de desarrollo del nor-occidente ecuatoriano.

La categoría político administrativa de Santo Domingo ha tomado mayor jerarquía de parroquia a cantón con proyección a provincia.

El acontecimiento histórico más importante en la historia de la región, se registra en 1987 con la creación de la Provincia Eclesiástica, la Prelatura de Santo Domingo, con su primer Obispo Monseñor Emilio Lorenzo Estehle, quien en siete años ha organizado treinta y ocho parroquias con veinte centros poblados cada una y ha construido más de cien iglesias.

En el aspecto Eclesiástico, Santo Domingo ya tiene la jerarquía de provincia, que le corresponde también en lo civil.

Durante estos treinta y cinco años, Radio Zaracay, ha sido el portavoz de los habitantes de la región y, de igual manera que la comunidad, Radio Zaracay ha crecido vertiginosamente de acuerdo al cambio tecnológico de la época para servir mejor al pueblo ecuatoriano.

En 1959, nos iniciamos con un equipo de 10w, luego a los seis meses instalamos otro de 250w en onda corta, banda de los 90 metros, porque con este sistema teníamos gran sintonía nacional e internacional. La onda corta mundialmente estaba de moda.

En 1964, instalamos nuestro equipo de onda larga en los 965 kilociclos amplitud modulada, aumentando cada vez la capacidad de los equipos para una mayor cobertura con dos ondas, cubriendo nítidamente el Ecuador y Colombia.

En 1981, comenzó a ponerse de moda el sistema de emisoras F.M., instalando nuestra primera emisora en Frecuencia Modulada, ESTEREO ZARACAY F.M. 100.5 con la antena más alta de América.

Desde 1981, la empresa contó con dos emisoras: Radio Zaracay A.M., de alcance nacional e internacional con onda corta y onda larga y Estéreo Zaracay F.M. 100.5, nacional.

En 1990, se registraron cambios internacionales en la industria electrónica de radio receptores, desapareciendo la fabricación de radios de onda corta y dando impulso a la fabricación de radios A.M.-F.M. ante lo cual se produjo el cambio de Radio Zaracay A.M. por otra emisora F.M., llamada Radio Activa, con programación popular.

También hemos cambiado la programación de nuestras dos emisoras de acuerdo a la época. En los primeros años, a más de los noticieros y la participación de autoridades y líderes, el servicio social estaba dirigido a las comunidades con mensajes de la gente que llegaba a Santo Domingo para comunicar novedades a sus familiares, también las dedicatorias musicales en onomásticos y fechas universales.

Para promover el arte, el deporte y la cultura, se construyó el coliseo de propiedad de Radio Zaracay y se organizaron: El Festival de la Canción Nacional, el Campeonato de Ecuavoley,

Box y otros programas que hicieron una gran promoción de la sintonía nacional de RADIO ZARACAY.

A más de complacer las exigencias del público en el aspecto musical actualmente continúa vigente nuestro afán de servir al desarrollo de la comunidad con la participación de líderes de instituciones a través de nuestras dos emisoras.

Aquellos principios de fe en conseguir el bienestar de la familia y el progreso de Santo Domingo, con el esfuerzo propio y la ayuda mutua, desde 1959, van renovándose día a día en cada ciudadano afincado en esta bella tierra para engrandecerla más.

En 1994, se avisan transformaciones sociales y políticas para Santo Domingo de los Colorados. Grandes son las responsabilidades de RADIO ZARACAY con su pueblo, por ello reiteramos nuestro compromiso de continuar trabajando solidariamente para que la transformación social y política beneficien a todos los ciudadanos de nuestra región y del país.

Nuestra meta no tiene fin, porque cada día hay nuevos desafíos en todos los campos, especialmente en la industria electrónica hay un progreso constante que lo que hoy es moderno mañana será obsoleto, y la sociedad también está en constante transformación.

Para nosotros la meta es como una Diosa con alas, que cuando hemos llegado a ella, esa Diosa se va más allá y hay que alcanzarla nuevamente.

Gracias a Santo Domingo, gracias al pueblo ecuatoriano por brindarnos su confianza para seguir adelante.



Enero de 1994

Himno a Radio Zaracay

Letra: Dra. Profesora Julia Paladines de Custode

Música: compositor Luis Alberto Sampedro

Saturada de honor y de gloria
en la cumbre engastaste tu edén
Zaracay, emisora de historia
alma, egregia de esfuerzo y de bien

De la nada escalaste tu nombre,
valerosa en la lucha crecer
tú juraste con alma de hombre
por tu Dios y la Patria vencer.

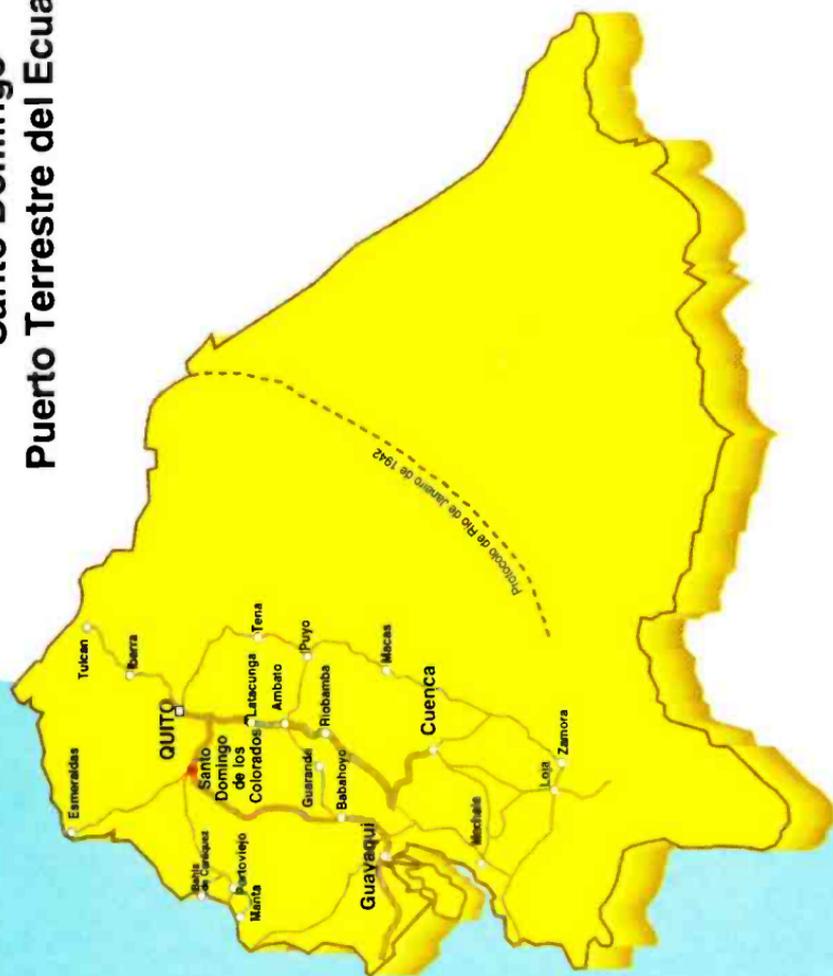
Optimismo, trabajo y constancia
es tu emblema, tu insignia de bien
siete gemas te dan resonancia
Zaracay, multitudes por cien.

Tú agigantaste la voz por el mundo
porque brille el amor en su faz
y tenaz en tu esfuerzo fecundo
acrecientas la unión y la paz.

Este pueblo tributo te otorga
tu gran nombre atesora en su haber,
sempiterno amor te prodiga
tú lo hiciste con lustre crecer.

Salve, insigne atalaya del pueblo,
legendario blasón sin rival.
Salve, eterna proclama del pueblo
hoy y siempre, no tienes final.

Santo Domingo Puerto Terrestre del Ecuador



Santo Domingo de los Colorados en 1959

La tribu colorada en 1959, conservaba todas las características y costumbres de sus antepasados. No tenían mayor contacto con la civilización ya que vivían en un territorio selvático, tranquilo, donde no habían carreteras y solamente se transitaba por senderos a lomo de mula. Llegaban pocas personas de diversos lugares del país, para consultar con los brujos de aquel entonces : Abraham, Gabriel y Porfirio Calazacón en la Comuna de Chihüilpe; Carlos y Juan José Gende, a 8 Km., al respaldo de lo que hoy es la vía Santo Domingo-Quevedo y Samuel Calazacón en la Comuna Cóngoma Grande.

En este tiempo los colorados eran dueños absolutos de la montaña virgen en toda su extensión, razón por la cual no hacían falta escrituras de propiedad, por que nadie los perturbaba.

Las casas de los colorados eran con paredes de latillas de pambil y las puertas no tenían seguridades; existía abso-

luta honradez y confianza entre ellos, pues no habían personas extrañas en la tribu.

El famoso chamán (brujo), Abraham Calzacón, Gobernador Colorado (de 50 años en ese entonces), era la autoridad absoluta de la tribu, al igual que lo había sido su padre Alejandro en años anteriores .

En 1959, el centro poblado de la parroquia apenas tenía veinte chozas de pambil, cubiertas de paja y unas cinco casas con paredes de ladrillos y techos de teja. Solamente habían dos calles formadas de cuatro cuadras con casas distantes unas de otras: La calle Chone (hoy 3 de Julio) y la calle Quito.

Las únicas carreteras lastradas existentes eran: Santo Domingo-Quito por Chiriboga, Santo Domingo-Quinindé-Esmeraldas y Santo Domingo-El Carmen, avanzando hasta el Km. 38, donde había una pirámide como límite provincial entre Pichincha y Manabí .

Santo Domingo de los Colorados era una extensa región pacífica, con sus recintos ya existentes: El Carmen, Las Delicias, La Concordia, La Independencia, Alluriquín, San Miguel y Río Verde.



Los colorados y los pocos colonos se movilizaban a la feria dominical del centro parroquial a caballo y los productos se transportaban a lomo de mula, por lo cual el parque Zaracay estaba rodeado de caballerizas. Debido a que la carretera Santo Domingo-Quito, era angosta y de una sola vía los carros que salían desde la capital hacia Esmeraldas y viceversa, llegaban hasta Chiriboga, donde había una cadena para dar paso en convoy a las 10h00, continuando el viaje hacia su destino, luego de lo cual la vía quedaba cerrada.

Funcionaba un solo Banco, la sucursal del Banco Nacional de Fomento.

La gente en esa época fue tranquila, muy unida y colaboradora para la ejecución de obras de beneficio común, solidaria en los momentos difíciles de cualquier habitante.

En 1959, estaban en plena construcción las carreteras nacionales: Santo Domingo-Quito, Santo Domingo-Quevedo, posteriormente Santo Domingo-Chone y Santo Domingo-Esmeraldas. En estas circunstancias se instaló, Radio Zaracay, la primera emisora de la región.



El inicio de Hólger Velasteguí en la radiodifusión

Escrito por la Dra. Alba Ramos F.

Como Hólger Velasteguí Domínguez, es el fundador de Radio Zaracay y ha consagrado su vida a la radiodifusión damos a conocer una síntesis de sus inicios en esta actividad:

Desde niño tuvo vocación para intervenir en público. En la escuela fue seleccionado para interpretar el papel más importante de los dramas que se presentaban anualmente.

En el colegio, triunfó en un concurso artístico de canto integrando el dúo Robalino-Velasteguí.

En 1953, una vez graduado de Bachiller en el colegio Bolívar de la ciudad de Ambato, viajó a Guayaquil para continuar sus estudios universitarios en la Facultad de Medicina, siendo indispensable, conseguir un trabajo que le permita asistir a la Universidad, de ahí le surgió la idea de ser locutor.

En agosto de 1953, fue a Radio Unidad Nacional a ofrecer sus servicios como locutor, con tan mala suerte que no le aceptaron y el dueño de la radio le dijo: "con ese acento serrano nunca llegará a ser locutor".

Un colaborador de Radio Unidad Nacional, Martín Torres Rodríguez, que había estado escuchando la solicitud de trabajo y la prueba, le abrió el camino enviándole con una tarjeta de recomendación para el Sr. Armando Romero Rodas, en ese entonces Director de Radio Ortiz de Guayaquil, con lo cual Hólger con capricho se proponía ser un buen locutor. Armando Romero, lo acogió en la emisora con instrucciones precisas para ser locutor: bocalizar bien y leer despacio. Hólger aprovechó al máximo esta oportunidad practicando sobre todo en el turno de la noche. El locu-

tor de planta, lo dejaba con frecuencia en su reemplazo.

En Radio Ortiz, se dio un caso digno de mencionar: Eduardo Romero Martillo, arrendaba un espacio radial y lo financiaba con buena utilidad, al conocer los propósitos de Hólger, de trabajar para costearse sus estudios, Eduardo le dijo: "tú necesitas ganar más con menos tiempo de trabajo y esto se hace vendiendo publicidad", le invitó a un recorrido de firmas comerciales.



Radio Ortiz, transmitiendo el baile de la Universidad de Guayaquil, con sus animadores: Armando Romero, Director de la emisora; Hólger Velasteguí estudiante de la Facultad de Medicina y Gustavo Feijó, operador técnico octubre 1954

Fue suficiente para que al siguiente mes, Hólger arriende un espacio para un programa dominical, practicando locución, animación y haciendo las primeras ventas con excelente resultado, eran los "Bailables Orion y Columbia" a nombre de El Emporio Musical.

Posteriormente el programa se transmitió en Radio Cenit, durante algunos años, con lo cual financiaba los estudios universitarios.

Fueron compañeros de trabajo, en esa época: Enrique Vega, Enrique Garcés, Carlos Cortez, Gonzalo Heredia y Guido Villagrán.

En 1956, Hólger hizo una gira por Manabí como representante y animador de su gran amigo universitario Guido

Mera, poeta y declamador, cosechando éxito en las emisoras de Manta, Portoviejo y Bahía.

En 1957, Hólger con su amigo Guido Mera, viajó por primera vez a la República de Colombia como representante y animador, interviniendo en programas culturales de las universidades y emisoras de Pasto y Popayán durante dos meses.

A su retorno de Colombia, Hólger decidió radicarse en Quito y continuar sus estudios en la Universidad Central, habiendo conseguido trabajar en Radio Reloj de la Cadena Amarillo, Azul y Rojo, además en Emisora Central.

En estas dos emisoras fue publicista, locutor comercial y animador de espectáculos artísticos.

Fueron compañeros de esa época: Edison Vargas Acosta, Jaime Acosta, Gustavo Cañas Mora, Edmundo Grijalva y Aníbal Vásconez.



En Radio Ortiz, una delegación de estudiantes universitarios mientras se efectuaba un programa con motivo del aniversario de la Universidad de Guayaquil.

Origen de Radio Zaracay

En el año de 1959, Hólger Velasteguí Domínguez, cursaba el cuarto año de medicina, en la Universidad Central del Ecuador y para costearse los estudios, trabajaba en Radio Nacional Espejo, de propiedad del Sr. Gerardo Brborich. En ese entonces, la radio más popular del país y, en Radio Central, del Ing. Rivera, ambas en la ciudad de Quito. En varias ocasiones el Sr. Brborich le dijo a Hólger: “Tú vas a ser un gran radiodifusor porque tienes buena voz y eres entusiasta”.

Posteriormente el Ing. Luis Rivera, propietario de Radio Central, le ofreció a Hólger instalar una radio en Santo Domingo de los Colorados, que en ese tiempo se la conocía



Hólger Velasteguí, locutor de Emisora Central, transmitiendo los bailables de Navidad con el conjunto Los Locos del Ritmo.

como una zona selvática, en la que vivía la tribu colorada con brujos de mucha fama y según el Ing. Rivera , era una zona de promisión porque se estaban planificando la construcción de las carreteras más importantes del país que uniría a Quito con las provincias de Esmeraldas, Manabí y Guayas. Era el momento preciso para instalar una radiodifusora. El Ing. Rivera proporcionaría los equipos y la Dirección estaría a cargo de Hólger, compartiendo las utilidades en un 50% cada uno. En un principio Hólger no se empeñó demasiado en el proyecto, ya que el ideal de su vida era ser médico.

El Ing. Rivera invitó a Hólger a que conozca Santo Domingo, para lo cual le proporcionó el carro, un chofer y un acompañante, Don Pepito Alvarez. Aceptó la invitación y viajó a Santo Domingo. El camino era estrecho, de una sola vía; pasaba por San Juan y Chiriboga.

En el viaje, Hólger admiraba la montaña virgen que había a lo largo de la carretera hasta llegar a Santo Domingo, un pueblo pequeño con un bonito parque y la Iglesia.

¡Qué hermoso! ver a numerosos colorados, todos bien pintados; muchos turistas americanos y numerosos trabajadores de las compañías que habían empezado a construir las carreteras de Santo Domingo a Quito por Aloag y la vía a Quevedo.

Hólger se emocionó al ver una extensa zona de montaña virgen de propiedad del Estado, con pocos cultivos y con carreteras en construcción. En ese momento concretó la idea de que era una zona de promisión y que sería necesario instalar una radio.

Cuando Hólger regresó a Quito, fue a retirar toda la documentación de la Universidad, renunció a su trabajo y aceptó la propuesta de instalar la radio, comprometiéndose el Ing. Rivera a instalar los equipos en dos meses.

Hasta tanto, Hólger que tenía ilusiones de convertir a su

empresa en algo grande, como las emisoras de Colombia, realizó una gira artística y visitó las radios de Pasto, Popayán y Cali, presentando programas poéticos con el seudónimo de "El Marquez de la Fuente" y pudo conocer de cerca las actividades de las emisoras colombianas, aprendiendo profesionalmente todo lo moderno de la radiodifusión: locución, animación, información, ventas, etc.

Hólger muy bien preparado y con grandes ilusiones para materializarlas, visitó al Ing. Rivera, quien le manifestó que todavía no había hecho nada para la instalación de la radio, pero que en unos dos meses más, estaría listo.

Hasta que se cumpla el plazo, Hólger viajó por todo el país, especialmente por las provincias de la Costa, con el fin de investigar el tipo de música y de programación que gustaba a la gente, llegando a la conclusión de que la música nacional era la predilecta del público. En ese tiempo había mucho sensacionalismo en lo que se refiere a noticias de crónica roja, especialmente en la provincia de Manabí; era necesario entonces dar paso a las noticias positivas que insentiven el progreso y sirvan de aporte para el desarrollo de la comunidad, promoviendo el cooperativismo a base del esfuerzo propio y la ayuda mutua.

En la fecha acordada, se entrevistó nuevamente con el Ing. Rivera, quien le manifestó que había desistido del proyecto. Hólger un joven estudiante de 24 años de edad, sin dinero, que se había ilusionado y preparado ante la oferta, al escuchar la decisión de su amigo, sintió que se le hundió el piso y reaccionando casi inmediatamente, se dijo a sí mismo "este es mi comienzo, de aquí me levanto".

Después de unos días y utilizando su mejor vestuario viajó a Santo Domingo, pidió respaldo a las autoridades para la instalación de la radio. Visitó las compañías constructoras de las carreteras a las que les ofreció la publicidad en la inauguración de la emisora. Así financió con mucho éxito

la instalación anunciada.

En Santo Domingo, tuvo un oportuno encuentro con el Sr. Reinaldo Calvache, propietario del Cine Universal, con él se asoció y realizaron el programa de inauguración con artistas de Cotacachi y fue todo un éxito.

Desde el primer momento que funcionó la radio, la gente empezó a enviar dedicatorias a sus familiares y amigos. Toda la población celebró este acontecimiento cantando, bailando en las calles y en el parque, ya que era la primera emisora instalada en Santo Domingo de los Colorados.

La radio salió al aire con el nombre de "Ecos del Occidente", funcionó con un equipo de 10 watios, arrendado por siete meses a la Voz de los Lagos de Otavalo. Cubría el parque y sus alrededores en la banda de los 90 mts. onda corta.

Después de siete meses tomó el nombre de Radio Zaracay, con la instalación de un nuevo equipo de alcance nacional, adquirido en los talleres Rosen Krans de Ibarra, gracias al apoyo de dos amigos inolvidables : Ramón Chérrez Chávez



Hólger Velasteguí en el baile de inauguración 30 de Spt. 1959

y su esposa, Sra. Ana Murriagui.

En abril de 1960, se inició el servicio eléctrico para el centro de la parroquia, con el horario de 18h00 a 22h00, obra realizada por la I. Municipalidad de Quito.

.La frecuencia otorgada a Radio Zaracay, 3.395 kilociclos, resultó ser una frecuencia reservada para emergencias aeronáuticas mundiales, era la más limpia del dial, sin interferencia, por esta razón a pesar de ser un equipo pequeño se lo escuchaba nítidamente en los cinco continentes. Vinieron protestas de todos los países pidiendo la supresión de esa frecuencia comercial , pero no fue alterada. Desde allí el progreso de Radio Zaracay ha sido permanente.

Personas que apoyaron la instalación de Radio Zaracay

En 1959, Santo Domingo de los Colorados, era una parroquia aislada en el corazón de la selva. La idea de instalar una emisora con alcance nacional fue acogida con gran entusiasmo por las autoridades, compañías constructoras y todos los habitantes de la zona.

Las autoridades que firmaron un acuerdo respaldando al Sr. Hólger Velasteguí Domínguez, para la instalación de la emisora fueron:

Mario Hernández Peñafiel	Comisario Nacional.
Carlos Gallegos	Teniente Político.
Cap. Hólger Polanco	Jefe de Policía
Padre Germán Maya	Párroco.
Crncl. Ramón Chérrez	Jefe del Cuerpo de Bomberos.
Dr. Augusto Serrano	Director del Hospital "Augusto Egas"
Alvaro Carrera	Jefe del Servicio Telegráfico.
Reinaldo Calvachi	Propietario del Teatro Universal.
Miguel Guerrón	Presidente de la Junta Parroquial

Los primeros auspiciantes de las programaciones de la radio fueron:

Compañía SIMAR	Ing. Edwin Ripalda Gerente.
Botica Santo Domingo	Ramón Chérrez Chávez Propietario.
La Casa del Pueblo	Manuel Ramos Noroña Propietario.

Hotel Victoria

"El gordito Velarde"
Propietario

Ramón Chérrez Chávez y su esposa Anita Murriagui de Chérrez, fueron los personajes que más ayudaron, concediendo un préstamo personal, para que Radio Zaracay salga al aire con el primer equipo de alcance nacional, en marzo de 1960.

Además, Ramón Chérrez, recomendó a todas las firmas comerciales que él representaba, para que se anuncien en Radio Zaracay: Philips-Ecuador, Güitig, Productos Farmacéuticos y Veterinarios, con lo cual la radio se financió bien y rápidamente se convirtió en una emisora de prestigio nacional.

Carlos Gándara Villamar, donó un terreno y su hijo Eduardo, realizó gratuitamente la construcción de una planta transmisora, con el afán de que Santo Domingo tenga una voz que se escuche a nivel nacional y promover su desarrollo. Este propósito de la gente de toda la región se hizo realidad.

En la parte técnica, la visita de Franco Muñoz Inojosa, de "Radio Latacunga" fue decisiva. Vino desde Quevedo en un camión en cuyas llantas estaban colocadas cadenas para cruzar el camino piloto de Quevedo a Santo Domingo, en julio de 1960.

Franco, un amigo ejemplo de buena voluntad, calibró la salida de la antena sostenida por dos cañas guadúas y sacando un transformador de un radio Philips usado, lo colocó en el equipo, separando consola y transmisor con lo que la radio triplicó la modulación. Fue un paso definitivo para el éxito en la sintonía local y nacional.

Los colorados que ocupaban espacios diarios para dedicar canciones a sus familiares, compadres y amistades: Abraham Calazacón, Juan José Gende, Carlos Gende, Porfi-

rio Calazacón, entre otros.

En un comienzo los rubros más importantes de financiamiento de la radio fueron los saludos musicales con motivo de los onomásticos de San Luis, San José, Santa María, Santa Rosa, San Ramón, el Día de la Madre, Navidad, Año Nuevo, etc.

Radio Zaracay, estaba presente en los hogares ecuatorianos, amenizando fiestas con excelente música.

El Nombre Zaracay

La primera emisora de la región lleva el nombre ZARACAY, en homenaje al cacique colorado Joaquín Zaracay.

En 1959, solamente el parque central de la parroquia Santo Domingo, tenía el nombre del antiguo jefe colorado Joaquín Zaracay, muy famoso por la buena organización que había realizado en la tribu y por sus conocimientos de herbología y hechicería. A él acudían numerosas personas con el afán de mejorar su salud y su suerte. En la actualidad numerosos establecimientos llevan el nombre de Zaracay:

Hotel Zaracay	En Santo Domingo
Gasolinera Zaracay	En Santo Domingo
Restaurante Zaracay	En Santo Domingo
Transportes Zaracay	En Santo Domingo
Barco Zaracay	En Esmeraldas

Marca de radios y televisores ZARACAY, radio laboratorios Zaracay en varias partes del Ecuador y Colombia.

Los Equipos de la Emisora

Cuando nos iniciamos, en agosto de 1959, fue instalado un pequeño equipo de 10 watos, que cubría el parque y sus alrededores

En marzo de 1960, se instaló un equipo de 250 watos construido en Ibarra por el Ing. Segundo Obando con alcance nacional.

En 1963, con un equipo de 500 watos construido por el Ing. Fred Simons que le dio mayor nitidez.

En 1964 se inició el trabajo en onda larga con un equipo de 100 watos, alcance local.

En 1967 se instaló un equipo de 5 kw. para onda corta y 1Kw. para onda larga.

En 1972 se instaló un equipo de 10 Kw. marca CONTEL Americano y el primer equipo de pulso modulado de 5 kw. construido por ECUATRONIX.

En 1991, cuando fueron vendidos los equipos a Radio Católica, se contaba con un equipo de 10 Kw. onda larga y 5 kw. onda corta , con nítida sintonía nacional e internacional.

Nuestro Eslogan "Radio Zaracay - Emisora Multitudes"

Radio Zaracay, desde su fundación causó un gran impacto. Primero en la gente de la región de Santo Domingo de los Colorados, luego en todo el país y en el exterior.

Las campañas de promoción social que ha llevado a cabo la radio han sido multitudinarias: La legalización de la tierra de los colorados, la colonización espontánea con gente de todos los rincones del país, la promoción de la nueva

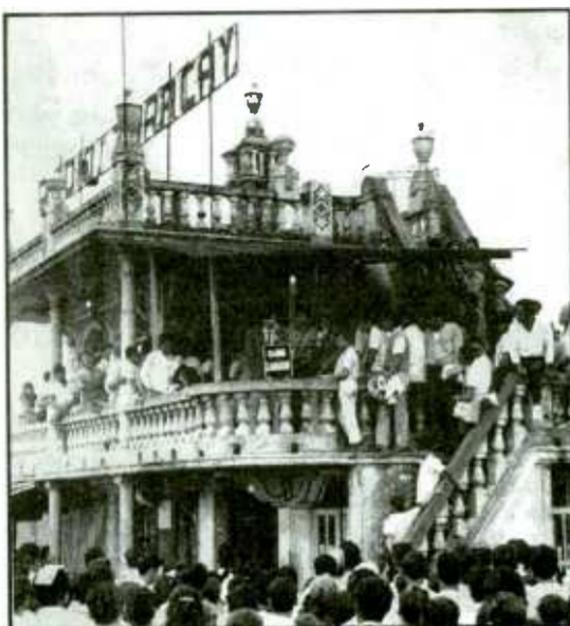
organización social y los programas artísticos y deportivos, fueron la base para crear el eslogan “Emisora de las Multitudes” que se abrevió en “Emisora Multitudes”, adoptado a partir de 1966 y utilizado hasta el 30 de septiembre de 1991, fecha en la que se sustituyó por el eslogan “Como Zaracay, No Hay”.

Locales donde ha funcionado la emisora

De 1959 a 1960, Radio Zaracay, funcionaba en la segunda planta de una casa ubicada en la Av. 3 de Julio e Ibarra. Los programas artísticos que se efectuaban en la calle, eran el humor del pueblo.

De 1960 a 1972, en el 4to. piso y la terraza del edificio Hualpa Alvarez a donde llegaban los turistas a contemplar la belleza de Santo Domingo.

En 1972, se inauguró el edificio propio, junto al coliseo con el Salón Ondas, que ocupaba el 4to. piso con capacidad para 200 personas, en



Edificio Hualpa Alvarez

el que se presentaba el Show del Medio Día y se efectuaban actos importantes para planificar el progreso de la región.

En 1991 se vendió el edificio ubicado junto al coliseo, pasando a ocupar un nuevo edificio de propiedad de la empresa, situado en la Av. Quito frente al Hospital Regional.

La programación de Radio Zaracay

La prensa, la radio y la televisión nacional, afincadas en las grandes ciudades de nuestra Patria, no han podido dar cabida a las inquietudes, necesidades, aspiraciones, actividades y a los grandes acontecimientos de nuestra zona, muy posiblemente en razón de las distancias que las separan de estos grandes centros dotados de tan valiosos medios de comunicación social.

Radio Zaracay se convirtió en su portavoz, llevando hacia todos los rincones del Ecuador y mucho más allá de sus fronteras, las expresiones del sentimiento popular de la gran colectividad asentada en esta región.

La radio es el desfogue psicológico, el medio de comunicación idóneo, indispensable para todas las manifestaciones de vida de la colectividad.

Por eso, la preferencia del público para Radio Zaracay a nivel nacional durante los treinta y cuatro años de vida al servicio de la comunidad santodomingueña. Y es que la radio ha dado gran impulso permitiendo que participen las autoridades del cantón, los líderes de las organizaciones comunitarias, sociales, clasistas, deportistas, cooperativistas agrícolas y de vivienda durante toda la programación diaria, vinculando así a nuestra región con todo el país, por-

que también desde otras ciudades, cantones y provincias llegan a Radio Zaracay autoridades y líderes comunitarios para hacer oír su voz y manifestar sus ideales, sus inquietudes y aspiraciones, porque la radio es ante todo vocero de la más amplia expresión popular. La intervención directa de los representantes de instituciones, ha despertado el interés del público constituyéndose en una auténtica radio comunitaria.

La participación activa de líderes y autoridades se realiza para dar a conocer a la comunidad su plan de trabajo, con la difusión de noticias positivas y constructivas de beneficio colectivo.

Los Noticieros

Los Noticieros y el Radioperiódico Zaracay, han ocupado un horario preferente para la sintonía local y nacional. En la jornada matinal, de 06h30 a 07h30; la audición del medio día, de 13h00 a 13h30 y, en la noche, de 19h00 a 19h30. Los servicios noticiosos destacaron los acontecimientos locales con entrevistas directas en los estudios de la emisora, también las noticias nacionales e internacionales. Nunca tuvo lugar la crónica roja sensacionalista

Corresponsales de la Zona

Con el fin de prestar el mejor servicio informativo y emitir las noticias en forma veraz y oportuna, se realiza en el año de 1960, un curso para corresponsales de la zona. Este curso, que duró dos meses, estuvo bajo la dirección de Gustavo Cañas Mora. Las clases las impartía los días sábados y domingos.

Los primeros corresponsales fueron:

Jaime Méndez Villa, por el recinto Julio Moreno Espinosa; Marco Carrera, por el recinto Alluriquín; Carlos Solórzano, por el recinto Río Verde; Abelardo Torres, por el recinto San Jacinto del Búa; Ricardo Torres, por el recinto Plan Piloto; Armando Merino, por la Cooperativa Bolívar; Julio Avalos, por el recinto San Antonio del Toachi; Gonzalo Albán, por el recinto La Libertad; José Ortiz, por el recinto Las Delicias; Segundo Abel Espinosa, de El Mirador del Toachi; Miguel Espín, por el barrio La Carolina; Manuel Cadena, por la Coop. Padres de Familia; Sergio Dávila, por el recinto El Toachi; Héctor García, por el recinto Cristóbal Colón; Carlos Girón, de El Esfuerzo, entre otros.

Corresponsales Nacionales

Radio Zaracay mantiene permanentes contactos con las principales emisoras del país, con las cuales intercambia las informaciones de cada provincia.

Estos intercambios los hace con: RADIO CRISTAL de Guayaquil, Radio ONDAS CARCHENSES de Tulcán, Radio C.R.I. de Ibarra, Radio QUITO de Quito, Radio LA GRANDE de Bahía de Caráquez, Radio UNION de Esmeraldas, Radio ONDAS QUEVEDEÑAS de Quevedo, Radio SUPERIOR de Machala, Radio PROGRESO de Loja, Radio LA VOZ DE PORTOVIEJO de Portoviejo, Radio PASTAZA del Puyo, Radio ECOS DEL ORIENTE de Lago Agrio, Radio AMBATO de Ambato, Radio EL PRADO de Riobamba, Radio LA VOZ DEL TOMBAMBA de Cuenca.

Corresponsales Internacionales

Négulo Velasteguí
Raúl Palomar
Juan Armengol

Bogotá - Colombia.
México D.F. México
Barcelona - España.

Enrique Pérez del Río

Washington -Estados
Unidos

Los Flashes Informativos

Los flashes informativos, con la noticia corta y el relato ágil de los sucesos más importantes de la ciudad, del país y del mundo. Su identificación decía: “No tenemos hora fija para informaciones; ofrecemos las noticias en el momento en que llegan al Departamento de Prensa de Radio Zaracay”.

Cosas de Mi Tierra

Fue un programa de crítica humorística radioteatralizada bajo la dirección de Byron Ortiz, acompañado de su esposa, la señora Fanny Felton, dándole a la radio una sintonía total.

La Hora Philips

Para fomentar el sentimiento nacional de 19h30 a 20h30, se presentaba La Hora Philips, con la actuación del artista y compositor Luis Alberto Sampredo y su guitarra eléctrica, interpretando música nacional bajo el patrocinio de veinte distribuidores autorizados Philips, de todo el país.

Novelas

En la década de los años setenta, la radio tenía supremacía frente a la televisión. Las radio-novelas constituían un gran entretenimiento especialmente para las amas de casa. Radio Zaracay tuvo la oportunidad de presentar muchas radio-novelas mexicanas de gran sintonía, entre ellas:

La Maestra, Simplemente María, El Derecho de Nacer, Los Ricos También Lloran.

La Programación Musical

La música nacional tuvo diaria preferencia en la programación de Radio Zaracay. Se transmitió en los primeros años, en calidad de mensajes dedicados de una persona a otra, en las fechas onomásticas y en ocasiones especiales. La programación musical incluyó el estilo romántico: boleros, baladas y ritmos tropicales.

El Show del Medio Día

Fue un programa dominical, que se inició en 1963 y se presentaba todos los domingos de 12h00 a 14h00, con la participación de artistas de Santo Domingo de los Colorados y de diferentes lugares del país.

Durante diez años se presentó en la terraza del edificio Hualpa Alvarez y posteriormente en el Salón Ondas, del edificio de Radio Zaracay,



Hólger Velasteguí , presentador del dúo Los Colorados formado por Rocindo y Justo Aguavil .

ubicado en la Urbanización Granda Centeno.

En este programa se promocionaban los informativos, comunicados, anuncios clasificados y los servicios de la emisora.

Debemos destacar que los artistas tuvieron el acompañamiento musical de Arnulfo Chiluisa Moya y Juan Vayas, posteriormente, Luis Paredes y Efrén Vincés. De este programa salieron grandes artistas que han triunfado a nivel nacional, como Lolita Aguavil y Berry Geovany .

Otros artistas que nacieron de este programa son:

Washington Cox	Sófocles Coello
Eduardo Campoverde	Gregorio Sacón Muñoz.
Fátima Ibarra	Noemí Erazo
Juan Manuel Delgado	Telmo Espinoza
Gonzalo Patiño	María Sampedro
Egni Vera	Sixto Chiquito
Jenny Cedeño	Dario Orellana
Gregory	Hnas. España (Elsa y María)
Víctor Hugo Mazón	Julio C. González
Luis Pérez (folklorista)	Arturo Lucero
Ramón Solórzano	Pablo Canales
Naún Emilio	Washington Araujo
Anita Meza	Holger Solórzano (el veterano de la canción)
Daniel Orobio	Teresita Enríquez
Anita Peña	Luis Paredes (El Típico)
Marcelita Cedeño	Simón Bolívar Centeno
Ronie Carrión	Gladys San Martín
Juan Chiquito	Samuel Medina (Halcón Solitario)
Hnas. Mantilla (Amparito y Rocio)	
Efrén Vincés	

Lucho Fuentes
(El hombre de las mil voces)
Estelita Vásconez
Dúo del Alma
(de San Gabriel del Baba)
y otros.

Manuel Taco
Adrianita Hernández

El animador del Show del Medio Día durante 25 años fue Hólger Velasteguí Domínguez, posteriormente, Angel Polibio Vaca Rosero.

Resultados de la programación de Radio Zaracay

Como resultados de la programación de Radio Zaracay se ha logrado lo siguiente:

- 1.- Alcanzó gran sintonía entre los socios de las organizaciones, cuyos dirigentes participaron en la radio, creando expectativa permanente en los oyentes.
- 2.- La radio se convirtió en portavoz de: convocatorias a las asambleas institucionales, invitaciones de festividades cívicas y patronales de las organizaciones, comunicados personales, anuncios clasificados y de trabajo, que han sido servicios indispensables para la colectividad.
- 3.- Se mantiene el espíritu de unidad y trabajo en todas las organizaciones sociales de la región y del país.
- 4.- Se fortalece el amor a la zona y un sano orgullo de identificarse con ella, pese a que su origen fue de colonización espontánea con habitantes de todos los rincones del país y de Colombia.

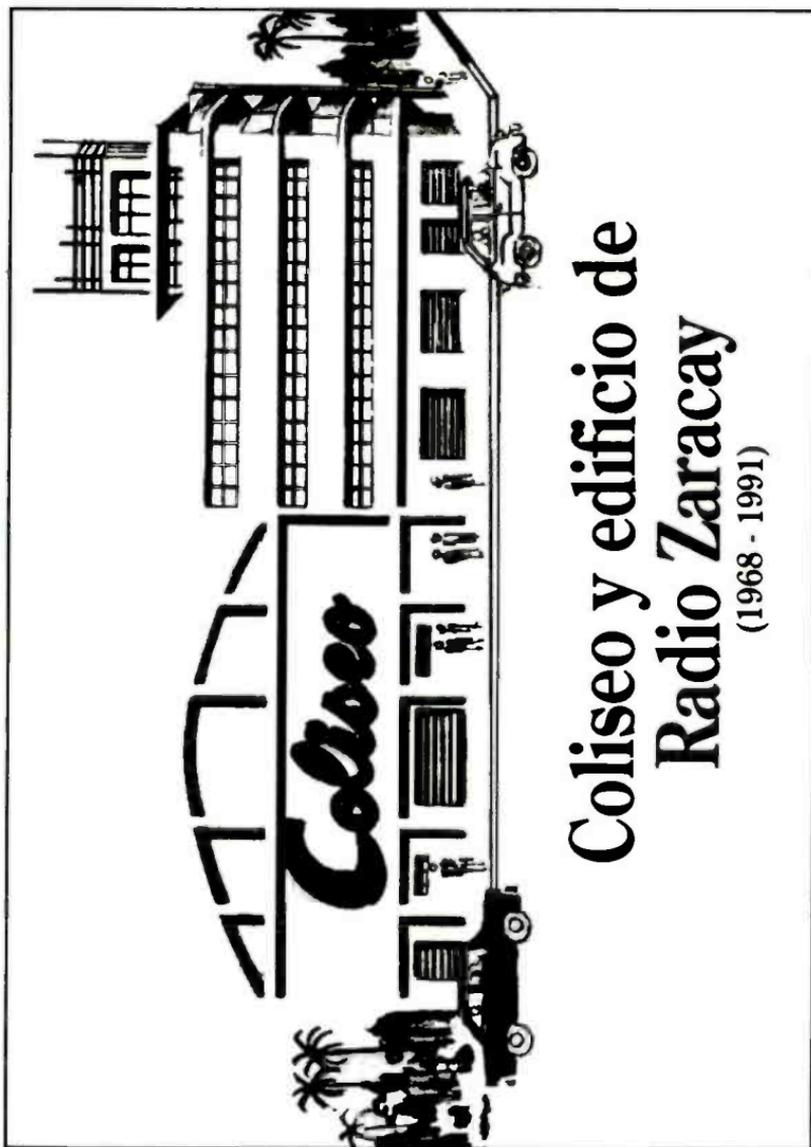
El nuevo santodomingueño ama a su tierra y busca la oportunidad de servirla y engrandecerla.

- 5.- Se ha logrado que las casas comerciales locales y nacionales depositen su confianza, entregándonos su publicidad, con la satisfacción del éxito de su inversión.
- 6.- Por todo lo anteriormente expuesto, la radio ha conseguido identificarse como el medio de información y distracción preferido en la región y de la mayoría del público ecuatoriano.

Reportajes de Sintonía

“Radio Zaracay A.M., Emisora Multitudes”, fue una gran realidad. Su sintonía fue nítida dentro y fuera del país, esto se comprueba con los continuos reportajes de sintonía que recibimos de todas partes del mundo como los siguientes:

Lugar	Reportaje de:	Fecha
New York Estados Unidos	John Herniker	Febrero, 12 de 1978.
May Kelaan Holanda	Max Van Arnhem	Agosto, 20 de 1981.
Faira Hermitate Francia	Monsieur Raymond Riso	Agosto, 2 de 1981.
Santiago de Chile Chile	David Calderón	Septiembre, 26 de 1981
Taranto Italia	Carlo Pepe	Diciembre, 31 de 1981



Coliseo y edificio de Radio Zaracay

(1968 - 1991)

EL COLISEO ZARACAY

En 1967 Hólger Velasteguí Domínguez visitó en Nueva York, el sitio de espectáculos artísticos internacionales más grande de ese entonces, "Radio City" destacada por la gran calidad de artistas, orquestas, shows y visitada por turistas de todo el mundo.

Santo Domingo de los Colorados estaba en todo su apogeo de colonización, organización social y política, se había cantonizado con una gran proyección futura, naciendo la idea de que aprovechando la ubicación geográfica con las carreteras nacionales recién terminadas, sería de éxito la construcción de un centro de espectáculos artísticos y deportivos a nivel nacional y así se inició la construcción del Coliseo Zaracay en 1967, con un crédito hipotecario otorgado por el Banco "La Previsora" de Guayaquil.

El Coliseo Zaracay, con capacidad para 5.000 personas fue inaugurado en 1968, con el Campeonato Nacional de Ecuavoley. Tuvo la participación de todas las provincias del país, incluida Galápagos.

Los espectáculos artísticos, deportivos, sociales y culturales que se presentaron en el Coliseo fueron de gran trascendencia, dada la intensa promoción nacional que se hacía a través de Radio Zaracay y de las emisoras colegas.

Todas las provincias del país, participaban con sus delegaciones artísticas y deportivas en el Festival de la Canción Nacional, por el "ZARACAY DE ORO"; el campeonato nacional de Ecuavoley por la "RED DE ORO" y eventos boxísticos internacionales en los que se destacaron grandes figuras que dieron gloria a Santo Domingo de los Colorados a nivel nacional e internacional.

En 1981 se vendió el Coliseo para financiar la instalación de Estéreo Zaracay.

Programas Especiales

Teniendo como base la enorme sintonía nacional de Radio Zaracay y el comienzo del crecimiento y desarrollo de Santo Domingo de los Colorados surgió la idea de organizar programas artísticos y deportivos con el fin de promover la popularidad de la emisora a nivel nacional y se organizaron los siguientes programas:

- Festival de la Canción Nacional.
- El Campeonato Nacional de Ecuavoley.
- Programaciones Boxísticas.
- La Competencia Atlética.

Como estos eventos se cumplían con la participación de instituciones matrices del arte y del deporte a nivel cantonal y nacional, la prensa, la televisión y las emisoras colegas de todo el país informaban y comentaban dando gran impulso a las programaciones.

Las palabras -premio nacional- en radio, despertaban gran interés tanto en los participantes como en el público que copaba las dependencias de los escenarios.

Lo más importante es que casi nunca se contrataban artistas o deportistas, nuestro mérito es que de cada programación salían nuevos valores de diferentes provincias. Especialmente de Santo Domingo de los Colorados, somos promotores de la superación.

Festival de la Canción Nacional por el Zaracay de Oro

Fue un concurso nacional de nuevos valores de la canción ecuatoriana con la participación de delegaciones artísticas

de todas las ciudades del país, previo concurso efectuado por las emisoras autorizadas para participar en el certamen.

Durante dos meses se efectuaba la promoción, con una grabación que se transmitía en las emisoras amigas, cuyo texto era: "Estamos buscando la estrella escondida, que representará a esta Provincia en el Festival



Los hnos. Pinargote con traje típico, ganadores del ZARACAY DE ORO 1965, junto a la reina de las Piernas Bonitas, Albertina Pino Limonchi

Nacional por el Zaracay de Oro, que se efectuará en Santo Domingo de los Colorados (fecha.....).



Carmen Carrera, representante de Santo Domingo, fue ganadora del ZARACAY DE ORO en 1977

Invitamos a los artistas aficionados de esta Provincia a inscribirse para participar en el concurso de selección que se efectuará (fecha.....).

El Festival de la Canción Nacional



Dúo Valladares Guerrero, de Loja, ganadores del Zaracay de Oro 1974



La representante de la provincia de El Oro, ganadora del Zaracay de Oro 1975

por el Zaracay de Oro. Organiza Radio Zaracay y retransmitirá ésta Emisora.

Cómo número sobresaliente eran galardonados los artistas y compositores más connotados del país como: José Rudecindo Ingavelez, José Antonio Jara, Luis Aníbal Granja, Luis Alberto Sampedro, Corsino Durán, el Dúo Benítez Valencia, las Hnas. Mendoza Soasty, Segundo Bautista, la Or-

questa Sinfónica Nacional, el Grupo los Corazas.

Una semana antes se hacía la selección de la estrella escondida de Santo Domingo de los Colorados, con la participación de representantes de los barrios, cooperativas de vivienda, recintos, etc.



Marco Vinicio Escalante, representante de Emisoras Gran Colombia, ganador del Zaracay de Oro 1976

El día del festival en el Coliseo Zaracay, se concentraban



Don Evaristo y Jesusita

los artistas aficionados y el público de todo el país, haciendo de cada año un espectáculo inolvidable porque nacía una nueva estrella de la canción nacional, que conquistaba el Zaracay de Oro. El animador de todos los festivales era Hólger Velasteguí Domínguez.



En el centro, el Folklorista César Pérez de Imbabura, ganador del Zaracay de Oro 1978

Radio Zaracay, consigna un profundo agradecimiento a las emisoras y sus directores que colaboraban en el Festival de la Canción Nacional

EMISORAS	DIRECTOR	CIUDAD
Ondas Carchenses	Fausto Almeida	Tulcán
C.R.I.	Abelardo Morán	Ibarra
Gran Colombia	Eduardo Cevallos	Quito
Exito	Lcdo. José Rodríguez	Quito
Latacunga	Franco Muñoz	Latacunga
Continental	Julio Velasteguí	Ambato
El Prado	Marcelo Vizcaíno	Riobamba
Ondas Cañaris	Humberto Vicuña	Cañar
Cuenca	Daniel Pinos	Cuenca
Progreso	Efraín Herrera	Loja
Iris	Daniel Alvarez	Esmeraldas
La Grande	Trajano Velasteguí	Bahía
Portoviejo	Guido Bonilla	Portoviejo
Libertad	Alberto Espinel	Chone
Cristal	Armando Romero	Guayaquil

Ondas Quevedeñas
Nacional de El Oro
Pastaza

Humberto Alvarado
Rodolfo Veintimilla
Sindicato de Choferes

Quevedo
Machala
El Puyo

Y otras emisoras que han colaborado, enviando delegaciones artísticas al Festival de la Canción Nacional.



*Dúo Los
Azuayos,
ganadores del
Zaracay de Oro
en 1979*

Premio Mundial Ondas a Radio Zaracay

En 1970, con una grabación del Festival de la Canción Nacional Ecuatoriana, Radio Zaracay participó en el Concurso Internacional de Radio Barcelona- España, mereciendo el galardón máximo: El Premio Mundial Ondas 1970.

El premio ONDAS creado en 1954, por Radio Barcelona de la Sociedad Española de Radiodifusión, para exaltar los valores artísticos y culturales de la radio y televisión, que por su reconocido prestigio se hagan acreedores a él.

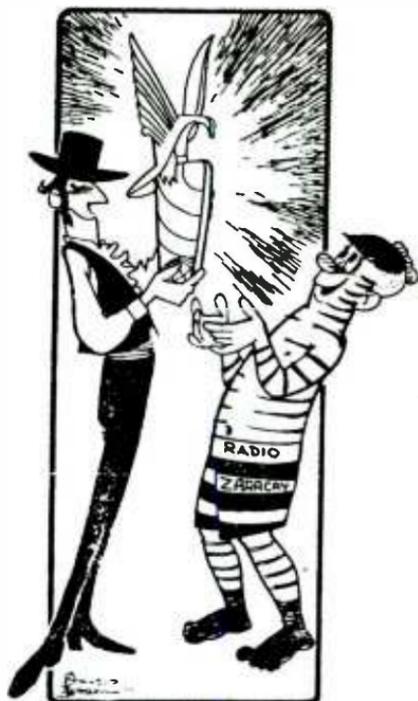
Radio Zaracay tiene el honor de haber recibido el Premio ONDAS por dos ocasiones: en 1970, por el Festival de la Canción Nacional Ecuatoriana y en 1975, por el programa "Un ejemplo de paz en América".



AER Nacional, organizó un programa en Canal 8 de Quito en homenaje a Radio Zaracay, por haber ganado el Premio Ondas. Se contó con la presencia del Presidente de AER Nacional, Eduardo Cevallos; el Vice Presidente Leonardo Ponce; El Embajador de España; las reinas de Quito y Santo Domingo.



María Conchita, de la Televisión Española y Hólgar Velasteguí Domínguez de Radlo Zaracuy-Ecuador, ganadores del Premio Ondas en Barcelona -España. Noviembre 1970



CONSAGRACION

INTERCONTINENTAL

DE

PRESTIGIOSA COLEGA

**Radio Zaracay
obtiene el fabuloso
trofeo mundial
"Ondas" 1970.**



**Sr. Hólger Velasteguí
Domínguez**

Joven y talentoso radiodifusor tungurahueense, que con espíritu visionario y de gran empresa, fundó RADIO ZARACAY en Santo Domingo de los Colorados. RADIO ZARACAY creció al unísono del hoy floreciente cantón, contribuyendo con el poderío de sus ondas y su gran penetración en el alma popular al incremento del progreso colorado. El valioso logro del trofeo mundial ONDAS de Barcelona (Es-

paña), estimula positivamente el incremento al folklore nacional que hace anualmente RADIO ZARACAY con su torneo FESTIVAL DE LA CANCION NACIONAL.

Corría el año 1951 ... Manuel Tarín Iglesias, talentoso Director de Radio Barcelona instituyó el premio ONDAS, para dar trascendencia internacional al aniversario de Radio BARCELONA, decana de las emisoras hispanas, fundada en la ciudad Condal el 14 de noviembre de 1924.

La entrega del "ONDAS" es todo un acontecimiento. Se organiza una serie de eventos para estimular a quienes, desde el campo vastísimo de la ciencia electrónica y la radiodifusión, cooperan a un mejor entendimiento de los hombres de habla hispana.

Era preocupación latente del dinámico radiodifusor tungurahense Hólger Velasteguí Domínguez, la de

intervenir en el certamen, en la clasificación de CONCURSOS MUSICALES e inscribió su FESTIVAL DE LA CANCION que anualmente concita el interés de los artistas de todo el país. Entre 200 programas que concursaron triunfó nítidamente el del colega, alcanzando la máxima distinción. RADIO ZARACAY estuvo presente en la entrega de los premios. Viajó a España Hólger, a quien le cupo brillantes intervenciones en los diferentes actos auspiciados por el Ayuntamiento y la Diputación de Barcelona. Tuvimos oportunidad de apreciar la transcripción del programa "VENTANA DE ESPAÑA" que en Guayaquil se difunde por Sistema de Emisoras "Atalaya". Fue emocionante escuchar al colega Velasteguí Domínguez en la participación de actos especiales a propósito de la honrosa premiación que recibió.

A su retorno a la Patria las instituciones de Santo

Domingo de los Colorados y del país, testimoniaron a RADIO ZARACAY su más inmenso júbilo por la conquista del preciado galardón. En la ciudad de Quito, AER NACIONAL ofreció un programa especial en Canal 8 de televisión habiendo asistido el presidente de la Diputación de Barcelona, el señor Embajador de España, el Presidente de la Unión Nacional de Periodistas, el Presidente de AER y miembros de la directiva de la Entidad Matriz de los radiodifusores ecuatorianos.

Revista Cristal se enorgullese de presentar en sus páginas una relación de estos actos que evidencian el afán de superación y amor a su profesión que cultiva, con el más clamoroso éxito,

un distinguido y muy apreciado colega el señor Hólgger Velasteguí Domínguez, formulando voto porque no desmaye en su empeño de seguir conquistando progresos y triunfos para su empresa radial, que son positivos logros para el engrandecimiento de la radiodifusión privada de nuestro país.

La portada de nuestra revista, ofrece una secuencia a todo color del instante solemne en que los directivos de Radio Barcelona galardonaban al Director de Radio Zaracay de Ecuador.

Tomada de la revista CRISTAL

El Campeonato Nacional de Ecuavoley por la Red de Oro

El Ecuavoley se juega en todas las provincias del país y en 1968, se realizó el 1er. Campeonato Nacional con motivo de la inauguración del Coliseo Zaracay, obteniendo un éxito extraordinario, quedando como campeón el equipo de Pastaza con su colocador Armando Ulloa (El Cóndor), servidor Tito Guevara (el "J") y el Zuco Centeno quienes gana-



*Héctor Sárate,
Vinicio Arias,
Wilfrido
Mestanza y
Méndez de Santo
Domingo*



*Un partido
de Ecuavoley
en el coliseo*

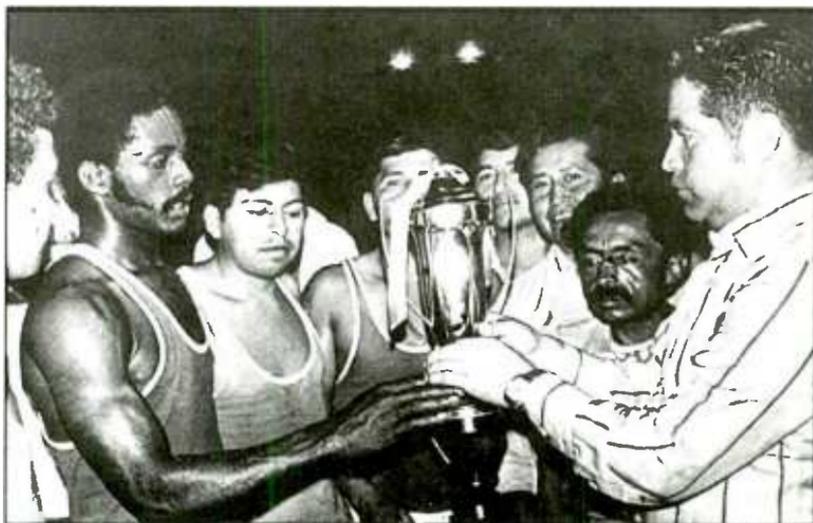
ron la Red de Oro. Destacada actuación tuvieron los equipos de Ambato con el Zuco Pozo; Pichincha con Guillermo Llerena; Mera con Fernando Peñafiel.

Posteriormente se organizaban los campeonatos anuales destacándose los siguientes jugadores: Nelson Zoto, de Loja; Alfredo Mercado, de la Policía Nacional; Méndez y Lucumí, de Santo Domingo.

Un mes antes del Campeonato Nacional, los fines de semana se efectuaba la selección del equipo que representaría a Santo Domingo, con un programa que reunía a la juventud deportiva de la región, con sus madrinas y un gran público.

Estos eventos deportivos se efectuaron desde 1968 a 1980 en el Coliseo Zaracay, con el auspicio de Liga Deportiva Cantonal, institución que percibía el impuesto del 10% de las entradas para financiar sus actividades.

Fueron excelentes colaboradores: Etho Vega, Gonzalo



El equipo de La Concordia, ganador del campeonato del sector rural de Santo Domingo 1977

Mazo, Carlos Carrera, calificados como jueces de primera.

Programas de Box

Se organizaron campeonatos locales descubriendo grandes boxeadores que representaron a Santo Domingo en diferentes eventos nacionales e internacionales, siendo Luis Mora el boxeador que hizo época, ya que fue Campeón Sudamericano en 1978.

En todo programa no faltaba una pelea de colorados con traje típico. También estos programas deportivos fueron auspiciados por Liga Deportiva Cantonal.



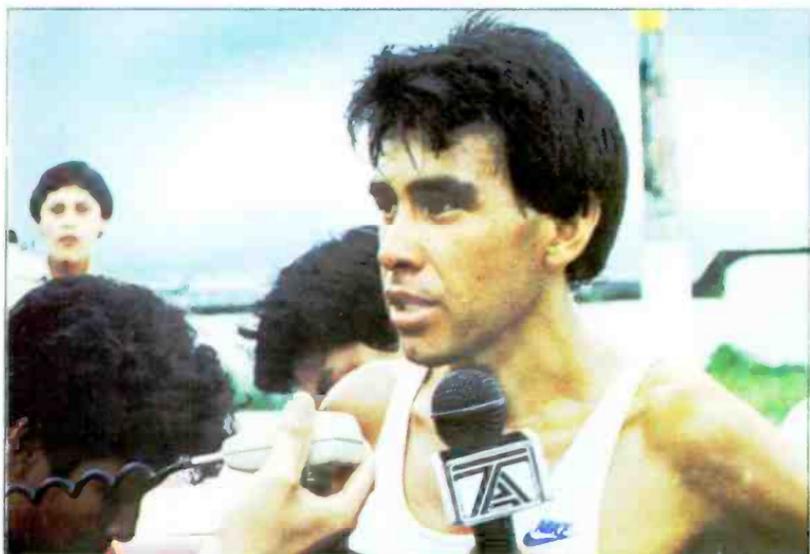
Luis Mora boxeador de Santo Domingo de los Colorados, conquistó el título de Campeón Sudamericano 1977

La Competencia Atlética

Es un evento nacional que se organiza anualmente para motivar a la juventud hacia la práctica del deporte y unir a los atletas de todo el país.

El recorrido es de 10 km., con una masiva participación de más de 3.000 atletas de toda edad.

Constituye un gran atractivo la participación de los colorados con su traje típico, junto a grandes valores nacionales como: Silvio Guerra, Mario Tumipamba, hermanos Jami y Luis Chancuci. En damas las figuras sobresalientes son:



Mario Tumipamba campeón de la competencia atlética de las bodas de plata de Radio Zaracay 1984.



Ganadores de la competencia atlética 1992.

Sandra Ruales, Teresa Paucar, Martha Tenorio, Yolanda Quimbita, entre otras.

Las categorías son: juveniles de 14 a 19 años y, adultos de 19 años en adelante. También tenemos categorías de damas y de colorados.

Los premios económicos y los trofeos, son donados por importantes firmas e instituciones que apoyan el deporte.

La Concentración Deportiva de Pichincha, la Asociación de Atletismo y Liga Cantonal, efectúan el control técnico de la prueba, dándole carácter oficial.

La Policía Nacional, el Ejército, la Cruz Roja, Defensa Civil, colaboran en el control del orden y ayudan a los atletas.

La prensa, radio y televisión a nivel nacional, ofrecen un amplio apoyo informativo fomentando el número de participantes y despertando mayor interés del público que el día de la prueba se ubica a lo largo del recorrido, premiando



Parte de las damas coloradas participantes en la competencia atlética, junto a los organizadores.

con aplausos a los atletas de élite.

Los hermanos Jacinto y Leopoldo Córdova , son los coordinadores de esta competencia en la ciudad de Quito, para facilitar la participación de todos los atletas.

Mención especial merece el periodista Aníbal Araujo, su colaboración es infaltable en toda competencia.

Nuestro reconocimiento a las instituciones y firmas comerciales que se unen a la iniciativa de fomentar la salud física y mental de la juventud, mediante el deporte.



Parte de los colorados participantes en la competencia atlética 1992



El aplauso del público es el mejor premio para los participantes en la competencia atlética



La Banda Municipal de Quito en la entrega de premios a los ganadores de la competencia atlética 1992

Capacitación del personal

Ha sido preocupación primordial la capacitación del personal en el aspecto técnico electrónico, administrativo y profesional, con el fin de conseguir mayor eficiencia en el trabajo y formar un equipo que conduzca a la empresa al éxito permanente.

En 1966, los primeros en capacitarse fueron: Jaime Romero Flores, Gonzalo Yépez Flores y Rommel Velasteguí, quienes efectuaron un seminario de un mes sobre programación, producción de comerciales, locución informativa, animación y deportes en las prestigiosas cadenas Caracol y Todelar de Colombia, consiguiendo excelentes resultados.

Jaime Romero Flores también efectuó un seminario en Radio "MIA" de Panamá.

Las secretarías ejecutivas siguen un curso de perfeccionamiento en el Instituto "Quito Luz de América" de la Capital de la República.

En 1968, se dictó un seminario para corresponsales de la región, bajo la dirección de Gustavo Cañas Mora.

En 1978, se realizó un seminario para todo el personal sobre Desarrollo Humano con la dirección del Dr. Raúl Arturo.

Fred Velasteguí, efectuó un curso de mantenimiento de equipos de transmisores y estudios en la empresa "EQUA-TRONIX", que sirvieron para que él a su vez, instruya al personal. Anualmente asistía a la Convención Mundial de la NAB en los Estados Unidos.

Fred, también visitaba la Cadena Caracol de Colombia, en donde adquiría nuevas experiencias que servían para actualizar los conocimientos del personal.

Desde 1993, Perikles y Paúl Velasteguí, están al frente del mantenimiento técnico electrónico de los trans-

misores, recibiendo capacitación permanente, para que las dos emisoras de la Corporación marchen de acuerdo a la técnica moderna.

Filosofía del personal de Radio Zaracay

Todos los días el personal debe inspirarse para ofrecer lo mejor de sí a su audiencia.

Preocuparse del auditorio como lo más importante de la radio.

Amar el lugar donde está la radio y la Patria toda.

En todo momento demostrar entusiasmo, porque es como el trigo que atrae las aves. La persona entusiasta despierta la atención y colaboración de los demás.

Hablar la verdad, no exagerar ni las noticias ni la publicidad, así el público tendrá confianza y credibilidad.

Ser buen compañero y trabajar en equipo, para que el esfuerzo concentrado de todos los colaboradores de excelentes frutos y gran satisfacción para cada uno dé los que integran la radio.

Ser leal a su empresa y a su jefe.

Ser solidario con la colectividad; alegre y divertido en los momentos festivos, colaborador, aún a costa de su sacrificio en los momentos difíciles en que la ciudadanía requiera información o cualquier tipo de ayuda social.

Cuando hayan presentaciones artísticas no exagerar en elogios o comentarios negativos en contra de los participantes; hablar con prudencia y en casos muy necesarios.

En la radio, intervendrán solamente personas representativas de instituciones sociales, culturales, clasistas, deportivas, procurando que todos los que intervengan queden bien ante el público.

Radio Zaracay es una empresa de radiodifusión, que expresa el sentir de la comunidad.

Para el personal, es un privilegio tener a su alcance un medio de comunicación colectiva que permite informar, entretener y animar al público.

¡Qué hermoso contar con gran auditorio para compartir los sentimientos, pensamientos, experiencias y el deseo de contribuir al progreso de Santo Domingo y del país!.

Normas de Administración

Para el éxito de Radio Zaracay, se han procurado aplicar recomendaciones técnicas de administración que a continuación se exponen:

El Gerente:

- 1.- No debe manejar la empresa a través de teléfono, memorandum, ni desde el escritorio.
- 2.- El Gerente tiene que salir a compartir con el personal en el puesto de cada uno para darles instrucciones.
- 3.- El Gerente debe motivar a sus empleados de la siguiente manera:
 - a) Procurando que afronten responsabilidades superiores.
 - b) Permitiendo que el personal se sienta importante en la empresa.
 - c) Logrando que todos trabajen en equipo.
 - d) Contribuyendo a que el personal sea creativo y dinámico.
 - e) Estimulando al personal que lo merece.
- 4.- El Gerente, no debe ostentar sus títulos ante los demás. demostrará su capacidad con gran calidad humana.
- 5.- Que no se hagan tantas reuniones de Directorio, sino unas cuatro veces al año, porque lejos de ayudar, entor-

- pecen las gestiones de un gerente ágil.
- 6.- El Gerente, tiene que dar crédito y estimular a los buenos colaboradores por los logros conseguidos. Esto inspira más confianza. Nadie pensará dos veces para dar impulso a la empresa.
 - 7.- Todos los colaboradores deben participar de la administración de la empresa.
 - 8.- Hay que controlar al personal porque sin control hasta el buen personal se daña.
 - 9.- Proteger y defender a sus colaboradores en los momentos que más lo necesiten.
 - 10.- Trabajar al máximo, dando así ejemplo a sus colaboradores
 - 11.- Mantener siempre abierta la puerta de la oficina.
 - 12.- Resolver los problemas lo antes posible.
 - 13.- Delegar responsabilidades dando instrucciones precisas, para que todos los empleados tengan la satisfacción de hacer bien su trabajo.
 - 14.- Los informes técnicos tienen que ser cortos y fáciles de entender.
 - 15.- No hay milagros. El Gerente debe trabajar en forma conjunta con el personal, para que haya progreso en la empresa.

El Radio Transistor y Radio Zaracay

Antecedentes

Hasta 1960, en los hogares ecuatorianos, la gente disponía de radios que funcionaban únicamente con energía eléctrica que solamente había en las ciudades y en muy pocas parroquias. Desde el año de 1963, se inició una campaña de electrificación rural en la zona de Santo Domingo y posteriormente a nivel nacional con lo cual, hasta 1993, el Ecuador está totalmente electrificado.

El radio transistor

Hasta la década de los cincuenta, los radios transistorizados que funcionan con pilas eran utilizados por el Ejército de los Estados Unidos. Desde 1960 se pone al servicio mundial el radio transistor portatíl para uso masivo, llegando al Ecuador en la época en que se iniciaba Radio Zaracay.

El radio transistor inmediatamente se propagó en todas las ciudades, pueblos y campos; igual en todas las clases sociales: ricos, medianos y pobres. Los japoneses fueron los que desarrollaron en mayor magnitud la fabricación de dicho radio. Aquí surgió un fenómeno muy interesante. La mayor parte de marcas que llegaron al Ecuador traían el dial hasta la banda de los 75 mts., esto no satisfizo a la mayoría del pueblo ecuatoriano que exigía la necesidad de escuchar a Radio Zaracay en la banda de los 90 mts.

Ante la importancia que adquirió Radio Zaracay a nivel nacional e internacional, la industria japonesa y más países se vieron obligados a fabricar receptores con la banda de 90 mts., convirtiéndose Radio Zaracay en la emisora más

escuchada del país.

Fue tanto el prestigio de la emisora que la empresa japonesa ONKIO Y DENONK, firmó un convenio con el propietario Sr. Hólger Velasteguí Domínguez, para fabricar radio receptores en el Ecuador con la marca Zaracay, siendo muy acogido por el público. Lamentablemente duró tres años porque el gobierno ecuatoriano prohibió la importación de implementos para armarlos en el Ecuador.

En la hermana República de Colombia, se vendían radios transistores de onda corta con la marca Sanyo-Zaracay.

Así, llegaron a tener gran acogida nacional las emisoras de onda corta que se encontraban junto a la frecuencia de Radio Zaracay en la banda de los 90 mts.: Radio Iris de Esmeraldas, Ondas Quevedeñas de Quevedo y Radio Latacunga. Esto fue el motivo de enorme amistad, confraternidad y colaboración mutua en diferentes programas especialmente artísticos como el "Festival de la Canción Nacional"

La popularidad de estas emisoras se debió a la difusión del radio transistor.



El Gerente de Radio Zaracay, Hólger Velasteguí, firmando un convenio con la empresa japonesa ONKIO Y DENONK, autorizando la fabricación de radio receptores transistorizados con la marca Zaracay

Participación de
Radio
Zaracay
en los grandes
acontecimientos de la región

- **Los Colorados**
- **La Colonización**
- **La Nueva Organización Social de la Región**
- **Obras Comunitarias**
- **Desarrollo Agropecuario**
- **Educación y Deporte**
- **Arte y Cultura**
- **Turismo**
- **Promoción de Grandes Obras**
- **Transformación Político Administrativo**
- **Actividad Política en el Cantón**

Los Colorados

Desde sus comienzos Radio Zaracay, promovió la unión de los miembros de la tribu, mediante la organización jurídica de las 8 comunas, consiguiendo la adjudicación legal de la tierra que habían ocupado desde hace muchos años, asegurando definitivamente su patrimonio.

Se ha promovido la construcción de caminos vecinales, casas comunales, contando con el aporte del Consejo Provincial, el Gobierno y la Comunidad.

Se ha concientizado que se mantenga la indumentaria, costumbres y tradiciones.

Existe una permanente información sobre las actividades de sus comunas, especialmente convocatorias a las asambleas generales, mingas e invitaciones a las festividades.

Abraham Calazacón

Dada la enorme acogida que despertó Radio Zaracay AM en los colorados, por su permanente preocupación por la tribu, el Gobernador Abraham Calazacón era entrevistado todos los domingos a las 10h00, por el propietario de la emisora, Hólger Velasteguí D., a quien como demostración de mucho afecto y confianza lo trataba como "Hermano Zaracay". Nadie se perdía las recomendaciones de Abraham para los Tsáchilas:

- Que no cambien de indumentaria.
- Que se pinten igual que sus antepasados.
- Que sean respetuosos con las personas mayores y cuiden la tierra.
- Que no permitan la invasión de los blancos.

En la grabación magnetofónica se mantiene la voz de Abraham, recomendando:

- Que no destruyan la montaña
- Que no vendan los árboles.
- Que no vendan ni arrienden la tierra y que no permitan el ingreso de ningún trabajador blanco para que viva junto a las familias Tsáchilas. Hay que evitar futuros problemas.

Nicanor Calzacón

Igual que su padre ABRAHAM, el nuevo Gobernador Colorado, Nicanor Calzacón, continúa interviniendo a través de Radio Zaracay, hoy Radio Activa F.M.

Debido a que la autoridad de la tribu poco a poco va perdiendo el poder absoluto de antes, Nicanor no es constante en las entrevistas radiales; ahora lo hace eventualmente, cuando se trata de asuntos especiales, como mingas para la construcción de caminos, puentes, escuelas, casas comunales, eventos deportivos y para la reforma de estatutos.

En 1984, cuando Radio Zaracay, celebró sus bodas de plata, el Gobernador Colorado Nicanor Calzacón, a nombre de los Tsáchilas, rindió un homenaje de gratitud consistente en una placa de mármol.



A solicitud del Gobernador Colorado, de los tenientes de las ocho comunas coloradas y otras instituciones de la región, el Gobierno otorgó La Condecoración Nacional al Mérito, por intermedio del Ministro de Educación Dr. Camilo Gallegos D., para Radio Zaracay.

RADIO ZARACAY RECIBIO LA CONDECORACION NACIONAL DE PRIMERA CLASE

Con motivo de las **BO-DAS DE PLATA DE RADIO ZARACAY**, el 29 de septiembre, el Gobierno Nacional por intermedio del Ministro de Educación concedió la Condecoración Nacional de Primera Clase, considerando los servicios que la emisora ha prestado a la comunidad, especialmente al sector rural del país.

También se hicieron presentes: el Concejo Municipal de Santo Domingo de los Colorados, el Club de Leones, Centro Agrícola, UNE, Cámara de Comercio, Cooperativa de Electrificación, Asociación San Vicente de Paúl, la Tribu de los Colorados, excolaboradores de la empresa, autoridades de la parroquia Alluriquín, y comunidades como: El Cón-

goma, Ganadera Orense, escuelas y colegios del cantón, la Asociación de Hoteleros de Esmeraldas y la ciudadanía.

RADIO ZARACAY se inició hace 25 años con un equipo de 10 watos que apenas se escuchaba en el parque y sus alrededores. Hoy es una de las emisoras más importantes del Ecuador.

RADIO ZARACAY A.M. trabaja simultáneamente con dos equipos: 12.500 watos en onda larga y 12.500 watos en onda corta, prácticamente son dos emisoras de alcance nacional con una formidable programación popular.

ESTEREO ZARACAY F.M. 100.5 Por la calidad de sus equipos modernos y la antena más alta de América, es la frecuencia



El Ministro de Educación Dr. Camilo Gallegos Domínguez entrega el acuerdo y la condecoración de "Primera Clase", otorgada por el Gobierno al Gerente de Radio Zaracay.

modulada de mayor sintonía nacional que equivale a 10 repetidoras.

El Gerente de la emisora, en el discurso de orden dijo: "como testimonio de gratitud con Santo Domingo de los Colorados he publicado el primer libro con la Historia de la Región, el origen, las costumbres y la magia de los colorados".

Para finalizar puntualizó: " esta tierra nos ha dado lo más grande que es la

amistad y el apoyo del generoso corazón de los habitantes de esta zona. En nombre de Radio Zaracay mil gracias. Con ustedes amigos, compañeros de lucha, seguiremos adelante procurando un Santo Domingo unido, una Patria libre y soberana haciendo que la radiodifusión, se convierta en la escuela, el colegio y la universidad del pueblo ecuatoriano."

Tomado de la revista Vistazo 512

Otras actividades de Radio Zaracay con los colorados.

Deporte

Ecuavoley.- Desde 1970 a 1980, en el Coliseo "ZARACAY", se efectuaban anualmente campeonatos de los equipos de todo el cantón y en diferentes categorías, con una especial en la que participaban las comunas de los colorados.

Los campeonatos nacionales de Ecuavoley, tenían como preliminar un encuentro de colorados con traje típico, siendo muy aplaudidos.

Box.- En el Coliseo Zaracay, desde 1970 a 1980, se efectuaron peleas de box entre los colorados, disputándose pre-



Juan Calazacón, recibe el premio un torete por haber ganado la pelea frente a Florentino Aguavil.

mios especiales como un torete.

Eran encuentros que despertaban gran emoción porque peleaban a la criolla; sin técnica y con los guantes manchados de achiote, se pintaban de rojo la cara y el cuerpo.

En este deporte se destaca la participación de Juan Augusto, Julio Calazacón, Gumercindo y Florentino Aguavil.

Eran espectaculares las peleas de "Los Colorados" con los "Salasacas", "Colorados" con "Otavaleños", habiendo sido Jesús Fichamba un boxeador otavaleño que peleaba con "Los Colorados".

Fútbol.- Los campeonatos de fútbol se efectuaban en el estadio de la finca Rancho Grande, en la comuna Chigüilpe, detacándose un encuentro internacional de la selección de "Los Colorados" frente al equipo norteamericano "International Soccer Foundation", dirigido por Jorge Barahona.

Los colorados usaban para los encuentros futbolísticos su traje típico.

Música.- El conjunto de música y danza "Tsáchila", integrado por diez artistas colorados, se ha presentado en diferentes lugares de nuestro país, así por ejemplo: En las Fiestas de las Flores y de las Frutas y en programas de Radio Centro A.M., de la ciudad de Ambato; fueron invitados por el Instituto Nacional Galápagos (INGALA), y se han presentado en los mejores escenarios de Santo Domingo.

Turismo.- Radio Zaracay, ha sido guía de numerosos turistas nacionales e internacionales, quienes se interesan en conocer las costumbres, forma de vida y muy especialmente todo lo relacionado con el tratamiento de enfermedades, dolencias, etc., que "Los Colorados" curan a base de la herbología y hechicería, contando con la presencia, muchas veces de grupos de médicos, periodistas e instituciones de toda índole.

Coordinación general.- Radio Zaracay ha colaborado

en las gestiones realizadas por la tribu de "Los Colorados", ante el gobierno nacional e instituciones públicas.

El Gobernador Colorado, Nicanor Calazacón, auspiciado por Radio Zaracay, ha viajado a otros países como: Chile, en 1983; Kentucky, Estados Unidos de Norteamérica en 1986; y, Colombia.



*Augusto
Calazacón
enseñando
a tocar
marimba a su
hija de 5 años*

La Colonización

La parroquia Santo Domingo, que hasta 1959 fue un pequeño centro poblado con unos 10 caseríos pequeños, rodeados de una extensa zona de montaña virgen, con la iniciación de la construcción de las carreteras más importantes del país y ante la sequía de Manabí y Loja en los años 60 a 65, la falta de tierras y de trabajo en las demás provincias, hizo que se convirtiera en la tierra prometida.

Radio Zaracay, con nítida sintonía a nivel nacional e internacional hizo la promoción de la belleza de la región, de la fertilidad de sus tierras vírgenes de propiedad del Estado, despertando un enorme interés de colonizar esta zona desde todos los rincones del país, mentalizando a la gente optimismo y un espíritu de trabajo, capaz de mover montañas para conquistar el mayor éxito de su vida.

Radio Zaracay, se convirtió en el centro base de comunicación para la colonización masiva de la región, aumentando la población en una forma vertiginosa tanto en el sector urbano como en el rural.

Radio Zaracay fue el medio de comunicación entre la gente que llegaba a Santo Domingo a jugarse la última carta de su vida, en pos de conseguir una parcela de tierra para el cultivo, un lotecito para su vivienda o un local para su pequeño negocio o taller, que lo adquirirían con esfuerzos sobrehumanos, muchas veces existenciales, en una lucha de vida o muerte, pero el colono tenía fe en triunfar y salió adelante superando las inclemencias de la selva.

No habían caminos vecinales y los colonos caminaban a través de la selva; ocho, diez, doce horas, hasta dos días, cruzando ríos correntosos, salvando el peligro de la culebra, el tigre, los mosquitos, pero con gran optimismo ubicaban un lote de terreno baldío para forjar el porvenir de su

familia.

En ese entonces los linderos de la parroquia eran más extensos que los del cantón y la colonización avanzó mucho más. El Carmen, Quinindé, Los Bancos, Pedro Vicente Maldonado, Patricia Pilar, etc.

Diariamente se podía ver uno, dos y tres carros de pasajeros especialmente de Manabí y Loja, que pasando peripecias por las nuevas carreteras inconclusas llegaban directamente a Radio Zaracay, que ocupaba el edificio Hualpa - Alvarez, para comunicar a sus familiares las novedades del viaje y las gestiones para la futura ubicación.

Una o dos veces venía solamente el jefe de familia para conocer la zona y conseguir donde ubicarse. Luego venía toda la familia con sus utensillos, con sus animales domésticos; perros, gallinas y más para quedarse definitivamente. Fue un drama que se veía todos los días en Radio Zaracay.

Casi la totalidad de las personas de todo el país y de Colombia que colonizaron Santo Domingo fue gente pobre pero de gran responsabilidad ante su familia y con gran espíritu de lucha para superar la difícil situación, que al final lo consiguieron, convirtiéndose en propietarios de tierras para el cultivo en el sector rural o de un pequeño lote de terreno para su vivienda en el sector urbano.

Con el esfuerzo de los colonos la selva se convirtió en grandes centros de producción agrícola y ganadera, haciendo de Santo Domingo un emporio de trabajo y riqueza nacional.

La radio trabajaba día y noche pasando comunicados y mensajes musicales. Era el desfogue Psicológico de la gente que llegaba a esta zona, debido a que necesitaban comunicarse con los familiares residentes en los diferentes lugares del país, quienes ávidamente escuchaban la emisora.

Debido a que Radio Zaracay fue el único medio de comunicación para la colonización espontánea de la región y

de Santo Domingo y sus zonas de influencia, esta Emisora llegó a tener tanta sintonía en todo el país y en el sur de Colombia, que en los almacenes de venta de radios, para comprar un receptor se exigía como una demostración de buena calidad se sintonice Radio Zaracay, si esto sucedía era buen radio-receptor y lo compraban.

Otros Colonos y la Radio

Los trabajadores de las compañías constructoras de las carreteras de Santo Domingo-Quito, Santo Domingo-Quevedo, Santo Domingo-Chone, Santo Domingo-Esmeraldas; más o menos unos 3.000 eran procedentes de diferentes lugares del país y de 1960 a 1966, ocupaban los servicios de Radio Zaracay enviando comunicados y dedicatorias para sus familiares. Terminada la construcción de las carreteras un 70% se radicó en esta zona.

Las compañías constructoras de las carreteras fueron:

- 1.- Santo Domingo - Quito.- compañías: Conaca y Granda Centeno
- 2.- Santo Domingo-Quevedo.-compañías: Guarderas y SIMAR
- 3.- Santo Domingo - Chone .- compañía: Monolítica
- 4.- Santo Domingo - Esmeraldas.- compañía: Granda Centeno

Como en ese tiempo, la televisión existía solamente en Quito y Guayaquil, la radio tenía mayor difusión en el resto del país y fue Radio Zaracay, la que conquistó la sintonía nacional por la novedad de la colonización y la construcción de las carreteras más importantes en esta zona.

La señal de Radio Zaracay en onda corta 3.395 klc, banda de los 90 metros era nítida y en ese entonces, las emiso-

ras de onda corta estaban de moda.

A partir de 1970, la televisión comenzó a difundirse a nivel nacional con la instalación de repetidoras compitiendo con la radio.

Servicio de Radio Zaracay a los Colonos Colombianos

Desde 1960 a 1970, se produjo una gran corriente migratoria de gente de la hermana República de Colombia hacia Santo Domingo de los Colorados, especialmente del Departamento de Nariño y Radio Zaracay era el medio de comunicación entre Santo Domingo y Colombia, llegando a imponer su sintonía entre las emisoras colombianas y el mencionado Departamento.

En los almacenes, habían rótulos que decían: "aquí se venden radios que sintonizan la Emisora Zaracay".

El motivo de migración de gente de Colombia hacia Santo Domingo, era el problema de la violencia ocasionada por el narcotráfico y la guerrilla, con la ventaja de que la moneda ecuatoriana, el sucre, valía tres veces más que el peso. La gente colombiana se dedicaba al trabajo de la agricultura, ganadería y servicio doméstico.

De los años setenta hasta los noventa, continuaba la migración a Santo Domingo y Radio Zaracay dedicaba gran parte de su tiempo, especialmente en la noche a los comunicados y mensajes musicales dirigidos a Nariño-Colombia.

Por la necesidad de documentar a los colombianos que llegaron en forma ilegal se creó el Consulado de Colombia en 1967.

Constantemente se informa y se comenta sobre el gran problema social de niños y jóvenes nacidos en el Ecuador,

hijos de padre o madre colombianos indocumentados, prohibiendo la ley que esos niños puedan ser inscritos en el Registro Civil, por lo tanto no son bautizados, ni matriculados en las escuelas o colegios. Se requería que los trámites de legalización de residencia sean más ágiles para solucionar ese gravísimo problema.

Nueva Organización Social

Hasta 1959, la población total del centro urbano y el sector rural de la parroquia, no pasaba de 5.000 habitantes con un ritmo de crecimiento normal de una zona completamente tranquila ubicada a 130 kilómetros de Quito y con una carretera de una sola vía.

La población de Santo Domingo era homogénea, se conocían todas las personas entre sí; los colorados, los comerciantes y los habitantes en general.

A partir de 1960, en que comenzó la explosión demográfica, Santo Domingo, se llenó de gente de todos los rincones del Ecuador y de Colombia; especialmente de Nariño, convirtiéndose en una población completamente heterogénea, ante lo cual surgió el fenómeno del Cooperativismo, como base de la nueva conformación social de esta región, que en 1994, es el crisol de la nacionalidad.

Nacieron dos tipos de Cooperativismo, el de vivienda y el agrícola.

Las cooperativas de vivienda

Con el crecimiento demográfico provocada por la colonización espontánea en la década de los años sesenta, el centro poblado de la parroquia creció en una forma exagerada

y los arriendos de las viviendas y tiendas para establecimientos comerciales eran alarmantes. Los precios de las tierras sin obras básicas se pusieron a niveles imposibles de pagar, surgió la desmedida explotación por la excesiva demanda. Pocas personas podían arrendar un local o comprar un lote de terreno, mientras la gran mayoría necesitada, clamaba una solución y el único camino que les quedaba era unirse a otras personas para conseguir un lote de terreno formando cooperativas de vivienda que invadían tierras por la fuerza, así se formaron: La Cooperativa Padres de Familia, los Unificados, 30 de Julio, Santa Martha No 2 y otras.

Como este sistema de invasiones trajo graves conflictos entre los propietarios de tierras con los dirigentes y socios, se consolidó la unidad popular promoviendo el Sistema Cooperativo de Vivienda, que se implantó con la intervención del gobierno legalizando las tierras por intermedio del IERAC.

Las cooperativas de vivienda, se pusieron de moda, la gente de diversos lugares del país se unificó para luchar por la misma causa: conseguir un lote de terreno y aportar con su esfuerzo para el adelanto de la comunidad.

En 1994 existen unas 75 cooperativas de vivienda y alrededor de 30 pre-cooperativas.

Radio Zaracay ha sido el medio de unión de los socios de las cooperativas de vivienda, gracias a las intervenciones personales de los dirigentes por los micrófonos de la emisora que estaban a las órdenes de este tipo de instituciones con el propósito de promover las asambleas, las mingas, la construcción de obras de infraestructura, así como para invitar a las festividades que anualmente se cumplen en estas organizaciones.

La intervención de la radio, ha sido tinsa para que no se degenera el sistema cooperativo, procurando el equili-

brio entre la demanda popular organizada y los dueños de las tierras. Que no se imponga la fuerza poderosa de las masas con invasiones, ni el abuso de los propietarios estableciendo precios exagerados.

Es digno señalar nombres de dirigentes cooperativistas de vivienda que lucharon con profundo amor a los demás y que sembraron la filosofía cooperativista, siendo el primero en 1962, el Capitán Ramón Moncayo Benítez, fundador de la Cooperativa de Padres de Familia; Daniel Pinargote, José María Cun, Pablo Bravo y otros en la misma institución. En la Cooperativa 30 de Julio: Sra. Clemencia Rodríguez de Mora, Rodrigo León Pesántez, Jorge Pavón, José Carrera; en Los Unificados: Angel Bolívar Peñaloza, Luis Molina, Jaime Carvajal Villegas; Ramiro Gallo, organizó el frente "Lucha Popular" con gente sin empleo, colocándoles en la peatonal 3 de Julio y en algunas calles para que instalen sus pequeños negocios, ayudó a la organización de la cooperativas de vivienda: Montoneros de Alfaro, Che Guevara, Proletario, Rumiñahui y otras.

En 1994 un 95% de socios de las cooperativas de vivienda están ocupando el lote de terreno en base al pago de cuotas a la Cooperativa pero no tienen el título inscrito en el Registro de la Propiedad, siendo indispensable una campaña masiva de legislación.

Las cooperativas agrícolas

Con la colonización en el sector rural surgieron graves problemas en la tenencia de la tierra ya que todo el mundo escogía un lote de montaña para cultivarlo, pero nadie tenía linderos fijos ni escrituras y siempre sucedía que dos y tres personas eran dueños del mismo lote, imponiéndose la ley del más fuerte.

Los colonos que tomaron posesión, con el fin de legali-

zar la tenencia de la tierra, acudían al Instituto Nacional de Colonización que desde 1963 cambió de denominación, llamándose Instituto de Reforma Agraria y Colonización, a presentar una solicitud de adjudicación. Pero cada vez la demanda era mayor hasta que el Gobierno decidió hacer una legalización masiva, para lo cual se promovió la formación de cooperativas agrícolas, mediante las cuales en cada sector los socios tenían que agruparse y hacer gestión inmediata ante el IERAC para la legalización de las tierras, haciendo entregas masivas de hasta cuatro mil títulos de propiedad, por lo menos cada tres meses al año, con la presencia de los representantes de la Junta Militar de Gobierno, en las grandes concentraciones campesinas.

Resulta grato recordar la colaboración de los delegados del IERAC que trabajaron con patriotismo y amor a la causa social: Dr. Mentor Poveda Palacios, Dr. Gustavo Medina López, Sr. Jorge Martínez y Lcdo. Manuel Figueroa Piedra quienes, a su debido tiempo, con un equipo de colaboradores técnicos, agilizaron los trámites de legalización de la tierra, planificando nuevos centros poblados, caminos vecinales, puentes y escuelas.

En 1964, el plan BID, con su representante el Ing. Wagner Mantilla, dio la primera ayuda planificada para legalizar la tierra, construir caminos vecinales, escuelas, centros de salud en el sector rural, trabajo que se cumplió en base a las cooperativas agrícolas.

El primer director del IERAC, autor del programa de colonización espontánea fue el Econ. Juan Cazals.

Con el Sistema Cooperativo Agrícola, se superaron las diferencias entre vecinos del sector, se consiguió el acuerdo de todos y el Gobierno les entregó los títulos de propiedad.

Se formaron numerosos centros poblados en las cooperativas agrícolas y los recintos ya existentes fueron crecien-

do para convertirse en parroquias y cantones. El Carmen fue recinto de Santo Domingo de los Colorados hasta 1967, fecha en que se cantonizó.

Radio Zaracay, como único medio de información y unión de los socios de las cooperativas agrícolas, contribuyó para llevar a cabo intensas jornadas de trabajo entre las autoridades del IERAC y los dirigentes campesinos de la zona.

Radio Zaracay, se convirtió en la voz del campesino a nivel nacional, porque fue emisora oficial del IERAC para la aplicación de la Ley de Reforma Agraria y Colonización, que puso fin al grave problema de tenencia de la tierra en los sectores de colonización espontánea de todo el país, especialmente: Guayas, Cotopaxi, Los Ríos y el Oriente.

Consortio de Cooperativas Agrícolas

Como en 1963 las necesidades de todas las cooperativas agrícolas eran iguales: legalización de la tierra, planificación de centros poblados, planificación de caminos, escuelas, crédito, mercadeo, nació la iniciativa de formar un Consortio de Cooperativas Agrícolas para que tenga mayor fuerza popular y exija al Gobierno la atención de los problemas de la colonización espontánea en la zona de Santo Domingo de los Colorados. Es así que en 1964, con la presencia de más de 150 dirigentes campesinos se creó el Consortio de Cooperativas, designándose Presidente al Mayor Hólger Polanco Aguirre y Gerente a Galo Luzuriaga Río-frío.

El Consortio ayudó a invertir mejor el dinero del Plan BID. Creó en la zona la participación de la comunidad en las mingas, para la ejecución de obras de cada sector.

Al Consortio de Santo Domingo, se unieron cooperativas de otros sectores del país, siendo atendidos favorable-

mente por el Gobierno en la solución de sus problemas, en ese entonces la Junta Militar de Gobierno la presidía el Contralmirante Ramón Castro Jijón. Se crearon leyes y decretos especiales con los fondos necesarios para impulsar el progreso de la zona y del país.

Radio Zaracay, fue el portavoz del Consorcio de Cooperativas Agrícolas y de la Fefederación de Cooperativas Agrícolas a nivel nacional, del año 1963 a 1967 en que desapareció el Consorcio.

Algunos dirigentes campesinos del Consorcio recibieron instrucción de Cooperativismo en Israel para aplicarlo en Santo Domingo entre ellos, Galo Luzuriaga Riofrío.

Obras comunitarias

En un determinado momento, Radio Zaracay ha prestado su colaboración desinteresada a diferentes instituciones públicas y privadas, llevando a cabo campañas masivas en la realización de obras de gran beneficio para la colectividad, siendo las más importantes:

En 1963 promoción para la fundación de la Cooperativa de Electrificación, que dio servicio eléctrico a la población durante las 24 horas a partir de ese año. La Cooperativa de Electrificación es una de las entidades que más ha contribuido al desarrollo de la región; los promotores de esta obra fueron: John Teilor, Ramiro López, Odino León, Gustavo Riofrío, Víctor Piñeiro.

En este mismo año, con Liga Deportiva Cantonal y su Presidente Aquiles Novillo Sánchez, se promovió la construcción del estadio Obando Pacheco. El terreno fue donado por los señores Guillermo Obando y Marco Tulio Pacheco.

En 1964 se realizó la construcción del edificio del Cuer-

po de Bomberos, con la contribución económica de la comunidad. La Municipalidad ocupó este edificio por más de 25 años.

En 1965 el padre Jorge Iturralde, Vicario de Santo Domingo, con el apoyo de Radio Zaracay promovió la construcción de la Iglesia Matriz.

La guardería infantil "Juan Escobar Pallares", obra patrocinada por el Patronato del Niño en la Presidencia de la Sra. Carlota Niemens de Fierro. En 1970, gracias a la donación del terreno, realizada por el señor Juan Escobar Pallares y con el financiamiento de los ingresos de la elección de la Reina de Santo Domingo, que se efectuaba en el Coliseo Zaracay de 1969 a 1977.

La Cámara de Comercio, durante la presidencia de Marcos Goycochea en 1970, entregó un lote de terreno de 2 hectáreas y media, para la construcción del Cuartel. Posteriormente la ciudadanía contribuyó a su edificación.

En 1974 el Concejo Municipal, cuyo Presidente fue Ciro Andrade Acuña, con el respaldo de Radio Zaracay, organizó la minga cantonal más grande que recuerda la historia del cantón, con la participación de más de 10.000 voluntarios trabajando para abrir una zanja de la tubería de agua potable para la ciudad de Santo Domingo de los Colorados.

En 1976 la Concentración Deportiva de Pichincha y Liga Deportiva Cantonal, gracias a la donación de 4 Htas. de terreno por los esposos Luis Ramia y señora Isabel de Ramia, construyó el Complejo Deportivo HERMANOS RAMIA AVENATTI.

En 1981 con el Ing. Salvatore Murú, delegado de la Universidad Tecnológica Equinoccial y con la participación activa de Radio Zaracay, se consiguió un terreno de 20 hectáreas para la construcción de la Universidad que fue donado por el distinguido filántropo Arturo Ruiz Mora.

En 1982 el Comité de Protección Social, dirigido por Jo-

sé Jervis Vicuña y la reina Sonia Vera García, inició la construcción del Ancianato Santa Ana y San Joaquín, posteriormente Monseñor Emilio Lorenzo Estehle, 1er Obispo de la Diócesis, culminó la obra.

En 1985 se creó el Instituto del Niño Trabajador, bajo la iniciativa del Club de Leones. Posteriormente, Monseñor Emilio Lorenzo Estehle lo tomó a su cargo dándole gran impulso a esta obra social.

En 1987 el Comité Cívico de la Policía formado por las autoridades, los representantes de los Bancos e Instituciones y con el aporte de la comunidad, construyó el cerramiento del Cuartel de la Policía en una extensión de 2 hectáreas y media.

En 1990 fueron inaugurados los centros médicos en la Cooperativa Santa Martha No.2, con la dirección del Dr. Eduardo Mosquera Benálcazar.

En 1992 comienza la construcción del gigantesco puente del Río Toachi, como una contribución de Monseñor Emilio Lorenzo Estehle en beneficio de más de 30.000 mil agricultores.

Una serie de caminos, puentes, escuelas, colegios, casas comunales, centros médicos, han sido construidos con el aporte de la ciudadanía mediante mingas, bajo la dirección de líderes patriotas que se sacrificaron para servir a su comunidad, contando con el respaldo de este medio de comunicación.

La decidida participación de la radio en obras sociales asegura permanente sintonía y contribuye a la unión de los habitantes de la región, ocupando un sitial preferencial en el corazón del pueblo.

La minga

La minga es un trabajo colectivo voluntario en beneficio

de la comunidad. Se puso en práctica en Santo Domingo de los Colorados desde 1963, en que se inició la etapa de la nueva organización social.

El crecimiento explosivo de la zona, no dio tiempo para que el Estado ejecute obras que se necesitan para vivir humanamente ya sea en la ciudad o en sector rural, encontrándose que la única forma era con la participación de los socios de las cooperativas agrícola y de vivienda, que ejecutaban las obras de infraestructura a base de mingas.

En las cooperativas de vivienda y en los barrios se efectúan mingas para abrir calles, construir puentes, escuelas, casas comunales, centros de salud, dotación de agua etc. Las mingas se realizan los fines de semana y días festivos.

En las cooperativas agrícolas, comunas de colorados y recintos se organizan mingas para construir caminos vecinales, puentes, escuelas, etc., las que se realizan los días lunes. En cada cooperativa agrícola, barrio o recinto; una semana antes de las fiestas, se organizan mingas con el fin de ejecutar la limpieza, contando para ello con la colaboración de la maquinaria municipal.

Lo importante es que todas las mingas son promovidas por Radio Zaracay, con la presencia de los dirigentes en los micrófonos de la emisora.

La minga ha contribuido a estrechar la relación de amistad y colaboración entre los socios de las organizaciones populares y se ha hecho conciencia del cuidado de los servicios públicos por ser fruto del esfuerzo de los habitantes del sector.

Hasta 1992 las mingas eran muy frecuentes, habiendo un promedio de 10 por semana en el sector urbano y 10 en el sector rural.

En 1993 se ha reducido a menos del 50%.

Obras de los voluntarios

Prestaron valiosa ayuda en la construcción de obras de beneficio comunitario los Voluntarios Alemanes, jóvenes ingenieros que dirigían la construcción de caminos, puentes, aulas escolares, casas comunales en las cooperativas agrícolas y en las comunas de los colorados, especialmente en los años de 1965 hasta 1985.

En Radio Zaracay, diariamente intervenían personalmente los voluntarios para promover la participación de los habitantes de cada sector en la ejecución de trabajos que estaban bajo la dirección de los Voluntarios Alemanes. Vale mencionar como los más notables a Hans Fuger y Thomas Copmuler.

Los voluntarios del Cuerpo de Paz de los Estados Unidos, que eran estudiantes de las universidades, efectuaban trabajos de beneficio comunitario en el sector rural de Santo Domingo de los Colorados.

Las mujeres del grupo de Voluntarias Alemanas y del Cuerpo de Paz de Estados Unidos, trabajaban con las mujeres campesinas enseñándoles manualidades femeninas, el arte de la cocina, nutrición, la formación de huertos familiares, etc., contribuyendo al desarrollo de la comunidad con la participación activa de la mujer.

En esta labor también se destacaron las mejoradoras del hogar campesino, del Ministerio de Agricultura y Ganadería. Las personas que trabajaron en esta zona fueron las hermanas Mercedes y Anita Guevara y la Sra. Bertha de Calle, quienes diariamente por Radio Zaracay, promovían sus actividades.

Desarrollo Agropecuario

La mayor parte de la programación de la radio, cuenta con la participación de los líderes de la comunidad rural, tanto en los noticieros como en los programas especiales dedicados al desarrollo agropecuario como son: **La Voz del Cooperativismo**, que dirige el profesor Vicente Campoverde; **Desarrollo de la Comunidad**, por el Ing. Heriberto Canelos y, **La Hora Agropecuaria**, por el Dr. Wandemberg Velasteguí.

Estos programas han fomentado la organización del sector rural en cooperativas. La ejecución de obras de beneficio comunitario ofrecen asesoramiento agrícola y ganadero, se efectúan campañas sobre comercialización, recordándose la de 1978, cuando la zona por el buen precio del café se convirtió en cafetalera, pero pronto cayó el precio del grano y el dirigente Jorge Alberto Pólit Ortiz, efectuó una campaña tenaz todos los días desde las 5h30 durante 3 meses, consiguiendo la unificación del sector y motivando al Gobierno para que se busquen nuevos mercados, habiéndose conseguido para satisfacción de los agricultores.

Todo el impulso que ha dado este medio de comunicación ha hecho que la agricultura y ganadería se conviertan en la mayor fuente de riqueza de la zona, que abastece los mercados del país y exporta: banano, yuca, café, cacao, abacá, maíz, soya y frutas tropicales: piña, naranja, maracuyá.

Una propiedad digna de mencionarse por la calidad de producción de piña y papaya hawayana para la exportación, es la hacienda de los hermanos Edwar y Cody Evans, con su empresa de exportación ADMINCONSUL.

En ganadería, Santo Domingo ocupa el primer lugar en la Costa ecuatoriana, favorecido por su clima lluvioso que

mantiene el pasto siempre verde, habiéndose adaptado las razas Brahaman, Brownsuiss, Charolaiss y Holstein.

La agroindustria esta comenzando a tomar impulso con la instalación de fábricas extractoras de aceite de palma africana.

EPACEM S.A.

(Extractora y Procesadora de Aceite) Es una empresa agroindustrial de gran importancia para el desarrollo de la zona, tanto porque es una fuente de trabajo, como por la calidad de su producto, manteca vegetal comestible SUPER, abasteciendo los mercados nacionales e internacionales.



Productos elaborados por EPACEM

AVEPROCA

Es una industria dedicada a la crianza y comercialización de carne de pollos, a nivel nacional con miras a la exportación.

La Educación y el Deporte

La educación, es el motivo más importante. Las diarias programaciones de la radio se realiza con la participación de autoridades educativas y profesores en los informativos de la emisora.

De igual manera se incentiva el deporte en todas sus disciplinas, habiendo conseguido la formación de grandes valores que han puesto en alto el nombre de Ecuador a nivel internacional, según se demuestra en el capítulo de programas especiales.

El Arte y la Cultura

Nuestra misión ha sido resaltar el valor de los artistas y compositores nacionales, así como descubrir nuevas estrellas del arte musical en los eventos nacionales y en las programaciones ordinarias de la emisora, que constan en el capítulo correspondiente a programación.

En el aspecto cultural, la diaria intervención de profesionales académicos en todas las ramas, nos enorgullece difundir cultura para el pueblo contribuyendo al permanente desarrollo comunitario.

Turismo

Radio Zaracay, a través de sus poderosas ondas hizo conocer a Santo Domingo de los Colorados a nivel nacional e internacional, despertándose un gran interés de visitarlo, aprovechando que de 1963 a 1965 fueron inauguradas las cuatro carreteras nacionales.

Los colorados, con su traje típico y sus conocimientos de hechicería y herbología, han sido un gran atractivo para los turistas.

Son visitadas las residencias del gobernador colorado, Nicanor Calazacón, Alfredo Aguavil y Juan Aguavil; la de este último es la única que conserva el estilo tradicional de la vivienda colorada. Ahí se ofrecen shows musicales y de danza para los turistas los días sábados y domingos.

Los programas artísticos y deportivos, organizados por Radio Zaracay, despiertan gran interés de los participantes y del público a nivel nacional.

En la década del setenta, los alumnos de escuelas, colegios y universidades de Costa y Sierra, que pasaban por Santo Domingo a los paseos de fin de año, visitaban a Radio Zaracay, presentando programas artísticos a veces preparados con anticipación o improvisados, para que se escuchen en el lugar de origen de la institución educativa. En ese entonces no menos de 4 establecimientos visitaban diariamente los estudios de Radio Zaracay. Por la sintonía, sus modernos estudios y la atención del personal, Radio Zaracay, ha sido y seguirá siendo un atractivo para el turismo.

En 1994 en que Santo Domingo es una ciudad rodeada de una zona con abundante producción agrícola, ganadera, industrial y comercial, con intenso movimiento de transporte se ha convertido también en un gran centro turístico durante todo el año.

La fiesta de cantonización, el 3 de Julio de cada año, es un gran atractivo turístico, ya que con un mes de anticipación se inician las programaciones de las instituciones, culminando las festividades con la Feria Agropecuaria, Industrial y Artesanal, que dura una semana y se realiza en un amplio local de la Municipalidad, donde se presentan los shows artísticos y bailes con una gran concurrencia de público.

Santo Domingo, con un clima ideal de 18° C a 20° C, rodeado de verdor, se convirtió en un sitio estratégico para el turismo donde se han hecho grandes inversiones en hoteles, restaurantes, almacenes, discotecas, sitios de espectáculos artísticos y deportivos.

Hoteles:

El primero y más conocido por el turismo nacional e internacional es el Hotel Zaracay, caracterizado por la belleza de sus jardines.

- Hotel El Marquez, Km. 5 vía a Quevedo
- Hotel El Toachi, ubicado en la Av. Quito.
- Parador Los Colorados, en el Km. 10 vía Quito con vista panorámica al Río Toachi.
- Hostería La Hacienda, en el Km. 13 de la vía a Chone, es el más tranquilo, tipo cabaña colorada.
- Rancho Hostería Mi Cuchito, tiene el mayor atractivo del momento: toboganes, resbaladeras, piscinas con olas artificiales, a donde llegan colegios e instituciones del país a participar de un día de distracción inolvidable.

Restaurantes:

- El Nuevo Miravalle en el Km. 7 de la vía a Quito, es el self service más elegante del Ecuador.
- Parrilladas Argentinas.- Especializado en carnes y vinos.
- Juan el Marino.- Especializado en mariscos.
- El Complejo Peñaherrera, inaugurado en 1993, con capacidad para 300 personas, sitio ideal para convenciones y compromisos sociales.
- El Salón de Banquetes del Hotel Zaracay y el local de la Feria Exposición, son lugares en donde se realizan los grandes espectáculos.

La mayor cantidad de turistas provienen de Quito, debido a que a 130 Km. de distancia se encuentra un ambiente tropical apropiado para disfrutar de los balnearios, restaurantes, excursiones y espectáculos.

Promoción de grandes obras

Las personas que conocen Santo Domingo de los Colorados, se dan cuenta que es una zona privilegiada por su estratégica ubicación geográfica; pues, se encuentra en el centro del nor-occidente, y por ello tiene la misma importancia de Guayaquil, que está en el centro del sur -occidente ecuatoriano.

¡Qué diferencia!, Guayaquil tradicionalmente ha sido el poder económico y político del país, con lo cual ha conseguido un elevado nivel de progreso en todos los campos.

En cambio Santo Domingo de los Colorados, es una zona nueva, sin planificación, fruto de la colonización espontánea, que le ha dado un crecimiento explosivo desde 1960 a 1994. Su gente todavía no tiene el real concepto de su importancia y no cuenta con poder político; ante esta circunstancia, se impone la integración de esfuerzos del Gobierno, Consejo Provincial de Pichincha y el Municipio, para efectuar las obras que favorezcan al desarrollo armónico del Ecuador y que son las siguientes:

- 1.- El Plan Director de Desarrollo Integral de la Región, tomando en consideración que Santo Domingo es el centro de la Costa Norte, conectado con los tres puertos más importantes: Esmeraldas, Manta, Guayaquil, y con la capital, Quito.
- 2.- Preservación de la tribu de los colorados.
- 3.- Preservación de la montaña y la fauna típica de la zona, declarando "Parque Nacional", una gran extensión

de selva virgen, con un trato igual que el de Galápagos.

- 4.- Determinar definitivamente la jurisdicción cantonal, parroquializando de manera urgente los recintos: La Concordia, La Independencia, Valle Hermoso, San Jacinto del Búa, Luz de América, Las Delicias y Julio Moreno.

En la ciudad es indispensable una campaña de legalización de los lotes de terreno de las cooperativas de vivienda, ya que en un 95% no tienen título inscrito en el Registro de la Propiedad.

- 5.- Plan maestro de agua potable, alcantarillado y pavimentación para la ciudad y los recintos, financiado con un gran préstamo internacional, en base al catastro actualizado.
- 6.- Creación de la Universidad, con profesiones técnicas afines a la zona. Sin la tecnificación de la juventud no hay progreso.
Creación del Instituto Agropecuario, en las 7.000 hectáreas confiscadas por el Estado. Es la hacienda San Antonio, situada en el Km 40 de la vía Santo Domingo-Quevedo.
- 7.- Un gran parque dedicado a la recreación de los niños, en una parte del terreno municipal de 25 hectáreas, que está frente a la Av. Quito.
- 8.- El Parque Agroindustrial, en base a la producción agrícola de la zona, para crear fuentes de trabajo a las futuras generaciones.
- 9.- Asfaltado a los principales caminos vecinales de: Puerto Limón, El Esfuerzo, San Jacinto del Búa, Julio Moreno, Coop. Cristóbal Colón y del Toachi a los Bancos.
- 10.- Impulsar la construcción de la autopista: Quito - Santo Domingo, que parte de Cotocollao y llega al Km. 21 de

la vía Quinindé con 80 Km. de recorrido.

- 11.- Construcción de la carretera: Puerto Ila- Chone.
- 12.- La ejecución del Proyecto Hidroeléctrico Toachi.
- 13.- El tren eléctrico , que servirán para la comunicación de las provincias del norte de la Sierra y del Oriente, con las provincias de la Costa.
- 14.- Aereopuerto Internacional Santo Domingo de los Colorados, ya que es un lugar estratégico, por estar en el corazón de la patria, equidistante a Quito y a las principales ciudades de la Costa.

Transformación político administrativa

Como consecuencia del crecimiento explosivo y la necesidad de darle a la región la categoría política-administrativa, digna de su momento histórico para su desarrollo, se produjeron cambios que fueron promovidos por la radio, apoyando la gestión de hombres de visión.

El 30 de enero de 1964, ha pedido del Municipio de Quito, al que pertenecía la parroquia de Santo Domingo, por Decreto Ejecutivo de la Junta Militar de Gobierno, se creó la Junta de Mejoras y su primer presidente fue el Ing. Cadmo Zambrano Carvajal.

El 19 de noviembre de 1966, se organizó el Primer Comité de Provincialización para darle a Santo Domingo la jerarquía que le correspondía, en un momento en que el pueblo estaba más unido que nunca. Lamentablemente desde el Congreso se dio un golpe mortal a la región, dividiendo el territorio de una extensa parroquia, para crear tres cantones: El Carmen, Quinindé y Santo Domingo, mediante la Resolución No. 15 de la Asamblea Nacional Constituyente

del 26 de enero de 1967 y publicada en el Registro Oficial del 3 de julio de 1967, en el Gobierno del Dr. Otto Arosemena Gómez.

El primer presidente del Concejo fue Ramón Chérrez Chávez y el primer Jefe Político del nuevo cantón fue Humberto Fiallos Mora.

Desde el 15 de septiembre de 1978, se inició la Alcaldía por una gestión del Presidente del Concejo Municipal de ese entonces Ramón Chérrez Chávez y el primer Alcalde fue Kléber Paz y Miño Flores.

El 4 de enero de 1985, reapareció el Comité de Provincialización con la siguiente directiva:

Galo Luzuriaga	Presidente
Jaime Mayorga	Vicepresidente
Lcdo. César Fernández	Secretario
René Arteaga	Tesorero
Arq. Fernando Velarde	Director de la Comisión Técnica.
Luis Ramia y	Directores de la
Myr. Hólger Polanco	Comisión Económica.
Hólger Velasteguí	Director de la Comisión
	Relaciones Públicas
Humberto Benalcázar	Coordinador General

El Comité femenino estaba dirigido por la Lcda. Fanny Zurita, con el apoyo por las señoras: Frida Alzamora, Cecilia de Velarde, Geoconda de Polanco, Piedad Beltrán, Inés Galindo, Beatriz Tailor y otras.

El 2 de agosto de éste mismo año, se realizó una concentración masiva en la que se proclamó la provincia LOS COLORADOS, presentando la solicitud ante el Congreso Nacional, siendo aprobada en primera discusión el 1ro. de junio de 1992.

Santo Domingo de los Colorados Provincia Eclesiástica

El 5 de enero de 1987 su santidad el Papa Juan Pablo II, creó en el Ecuador la nueva jurisdicción eclesiástica que abarca el nor-occidente del país y que toma el nombre de Prelatura de Santo Domingo de los Colorados, con una superficie de alrededor de 10.000 km.2 y una población que pasa el medio millón de habitantes.

Fue designado primer obispo de la Prelatura Monseñor Emilio Lorenzo Estehle, el mismo que tomó posesión de su cargo en un acto especial que se cumplió el 4 de abril de 1987.

En 1993 la Provincia Eclesiástica de Santo Domingo de los Colorados cuenta con la ciudad matriz rodeada de 36 parroquias eclesiásticas cada una con más de 20 centros poblados dando un total de cerca de 1.000 recintos, con su respectiva escuela.

El Obispo ha construido más de 100 iglesias durante los 7 años de administración.

Se proyecta la creación de otras parroquias y la construcción de templos, de acuerdo a la población que necesita una guía espiritual para la formación cristiana del hogar y la sociedad.

Actividad Política en el Cantón (1967-1993)

Radio Zaracay ha sido la base para la promoción de los personajes que han figurado en la vida política de la región.

Tomando en cuenta el servicio prestado a la comunidad, hablaremos de quienes han ocupado el primer sitial en la región.

Ramón Chérrez Chávez

Se ganó el corazón de la gente como Jefe del Cuerpo de Bomberos y con su labor humanitaria en la Botica Santo Domingo, de su propiedad, llegando a ser Concejal de Quito, cuando Santo Domingo fue parroquia; luego Primer Presidente del Concejo Municipal por elección popular. (1967)

Alfredo Pérez Chiriboga

Apreciado por ser un permanente gestor de la construcción de las carreteras nacionales que cruzan por la región. Fue Concejal del cantón Quito y miembro del primer Concejo Municipal de Santo Domingo.

Cadmo Zambrano Carvajal

Nativo de Santo Domingo. Consiguió la creación de la Junta Promejoras; fue su primer Presidente y el segundo Presidente del Concejo Municipal del cantón.

Myr. Hólger Polanco Aguirre

Ampliamente conocido por haber prestado servicios como Jefe de Policía, durante mucho tiempo; luego, cuando se retiró fue Presidente del Consorcio de Cooperativas Agrícolas, con unos 50.000 campesinos organizados, Presidente del Centro Agrícola y de la Junta de Mejoras.

Kléber Paz y Miño Flores

Fue uno de los primeros directores de la Cooperativa de Electrificación (1963). Cooperador del Club Social Cultural y Deportivo (ADAC), Asociación de Amigos Colorados y desde su establecimiento comercial, Autoservicio Santo Domingo, se ganó la confianza popular y ocupó altas dignidades como: Presidente del Concejo Municipal (1970-1972) y Primer Alcalde (1978-1984).

Dario Kanyat Cortez

Se vinculó con toda la gente como Gerente del Banco Industrial y Comercial, desde donde emprendió una labor social contando con la ayuda de los amigos cuentacorrientistas. Creó más de 20 centros de formación profesional para la mujer; luego como Presidente de la Cruz Roja, Cámara de Comercio, Club de Leones, tuvo destacada actuación por ello, mediante elección popular, fue nombrado Alcalde del Cantón. (1984-1988)

Ing. Leonardo López Romero

Sin haber cumplido una actividad destacada anterior, participó en la campaña electoral y por el momento político de apogeo del Partido Izquierda Democrática, con fe en la juventud, ganó abrumadoramente, ocupando el puesto de Alcalde.

Ramiro Gallo Peneida

Desde muy joven se dedicó a organizar a la gente de escasos recursos con fines de conseguir vivienda y puestos

de trabajo en las calles. Con gran respaldo popular, llegó a ocupar la Alcaldía (1992-1996)

Hay valiosos personajes políticos que dirigen instituciones a nivel regional, provincial y nacional, demostrando preocupación por la solución de los problemas de la comunidad

Galo Luzuriaga Riofrío

Lucha por la provincialización junto a un grupo de pres-
tantes ciudadanos : Ing. Jorge Yumbra, Arq. Fernando Ve-
larde, Lcdo. Hólger Velasteguí Ramírez y otros.

Lcdo. César Fernández Calvachi

Idealista y mentalizador de la provincialización. Su idea
es una semilla que va creciendo y que en un futuro no muy
lejano dará sus frutos.

Se encuentran además personajes, que hacen actividad
política y que sirven a la colectividad desde altas dignida-
des nacionales y provinciales, como:

Lcdo. Bolívar Chuquilla Aimacaña.

Educador; fue Presidente de Liga Cantonal, Rector del
Colegio Jaime Roldós y nombrado Director Provincial de
Educación de Pichincha de 1990 a 1992

Lcdo. José Estrada Arboleda

Fue Director de la escuela "20 de Mayo". Candidato a la
Alcaldía y designado Director Provincial de Educación de
Pichincha. (1992).

Es característica de Radio Zaracay la imparcialidad en las campañas electorales, por eso goza de la confianza de todos los partidos políticos y candidatos a dignidades locales, provinciales y nacionales.

Permitimos que los candidatos en sus intervenciones promuevan los postulados de su partido político, los planes de trabajo, descartando la crítica y el insulto a los demás. Esto ha dado lugar para que las campañas electorales se lleven a cabo con altura.

Radio Zaracay y la acogida del público

**CIESPAL y la promoción de los
Derechos Humanos**

En el año de 1981, el Centro Internacional de Estudios Superiores para América Latina "CIESPAL", con el fin de promover los derechos humanos, lleva a cabo una encuesta de acogida de los Medios de Información y de conocimiento de los Derechos Humanos en la zona de Santo Domingo de los Colorados y su área de influencia, que comprende parte de las provincias de Manabí, Esmeraldas, Los Ríos, Cotopaxi e Imbabura, obteniendo el siguiente sorprendente resultado:

Medio de Información preferido: RADIO ZARACAY

Porcentaje de sintonía: 71%

**De cada 300 receptores: 210 tienen la sintonía de
RADIO ZARACAY**

AUDIENCIA	MENSAJES	MEDIOS	EMISORES
SEXO: Masculino 55.7% Femenino 44.3% ESTADO CIVIL: Casados 75.3% Unión libre 22.3%	a) DERECHOS HUMANOS EN GENERAL 1- Donde ha oído mencionar la palabra Derechos Humanos? - No ha oído 171 - 57.0% En medios de comunicación 56 - 18.7% - Comunicación grupal 49 - 16.3% 2. Conoce sobre Derechos Humanos? - No conoce 187 - 62.3% - Conoce poco 103 - 34.3 - Conoce medianamente 8 - 2.7% - Conoce bastante 2 - 0.7% 3. Conoce Instituciones Internacionales sobre Derechos humanos ? - No sabe 271 - 90.3% OEA 10 - 3.3% ONU 8 - 2.7% N.R. 10 - 3.3% 4. Conoce Institución Nacional sobre Derechos Humanos ? - No sabe 191 - 63.7% - Institución Pública 102 - 34.0% - N.R. 3 - 1.0%	IMPRESOS: "El Comercio" (lee el 33.7%) "El Universo" (lee el 26.0%) Humanos 52.3% Revistas Culturales y de interés general (lee el 16.7%) Historietas y tiras cómicas (lee el 9.7%) Femeninas (lee el 4.3%) No leen revistas: 67.9% AUDIO VISUALES: Radio tienen: 92.6% Programa preferido: 78.2% Noticias Pretieren escuchar: Demanana 58.0% Radio difusora preferida: 71.0% ZARACAY NO HA OÍDO SOBRE DERECHOS HUMANOS: Televisión 69.0% Ven la T.V. 55.2% Aparato propio 42.0% Hora que ve: Noche 40.0%	CIESPAL y Comité asesor Comité Asesor CIESPAL
ACTIVIDAD ECONOMICA DEL CONYUGE: Servicios (incluye Q.D.) 49.3% Agricultura, ganadería, Caza y pesca 16.8% Transporte, almacenamiento 7.0% Industria manufacturera 6.4% Comercio 5.0% Construcciones 5.4%			 CIESPAL

Radio ZARACAY tiene el 71% de sintonía en la región y su zona de influencia. (véase OJO del cuadro) según la encuesta de CIESPAL



CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES DE
COMUNICACION PARA AMERICA LATINA

PREGUNTA 58:	RADIODIFUSORA PREFERIDA	Nº	%
	H.C.J.B.	9	3.0
	ZARACAY	213	71.0
	Melodia	6	2.0
	Espejo	9	3.0
	Festival	12	4.0
	Radio Nacional	2	0.7
	Radio Quito	5	1.7
	Otras	21	7.0
	No se aplica	22	7.3
	N.R.	1	0.3
	TOTAL	300	100

OJO

PREGUNTA 59 HA OIDO EN LA RADIO SOBRE DERECHOS
HUMANOS?

	Nº	%
No	207	69.0
Sí (no recuerda)	40	13.3
Sí (sobre libertad)	5	1.7
Sí (sobre igualdad)	4	1.3
Sí (sobre incumplimiento)	6	2.0
Otras	15	5.0
No se aplica	22	7.3
N.R.	1	0.3
TOTAL	300	100.0

PREGUNTA 60:	VE LA TELEVISION?	Nº	%
	Sí	165	55.2
	No	134	44.8
	N.R.	0	0.0
	TOTAL	299	100.0

Radio ZARACAY, de acuerdo a la encuesta de CIESPAL, de cada 300 receptores, 211 tiene su sintonía (ver ojo cuadro)

Radio Zaracay, escuela de radiodifusores

Las personas que han trabajado en Radio Zaracay, en base a la confianza brindada por el Gerente a cada uno de los colaboradores, han tenido la oportunidad para desarrollar toda su capacidad constituyéndose en verdaderas figuras dignas del aprecio popular. Esto ha sido fundamental para que con la experiencia adquirida a través de los años, algunos de los colaboradores de Radio Zaracay hayan instalado su propia empresa radial, según el siguiente orden:

Rommel Velasteguí Domínguez

Propietario de RADIO FESTIVAL AM-FM. Se inició como operador a la edad de 13 años en Radio Zaracay en 1960, luego fue locutor y director alterno. El trabajo lo compartía con sus estudios, graduándose de Bachiller en el Colegio Julio Moreno, continuando sus estudios en el American Junior College de Quito, obteniendo el título de Administrador de Empresas.

Rommel, viajó a los Estados Unidos, trabajó por un año y logró con sus ahorros el financiamiento de su propia emisora, Radio Festival AM, fundada en 1971.

En 1992 instaló RADIO FESTIVAL FM. Por sus servicios a la comunidad, Rommel fue elegido por voto popular Concejal del Cantón, desempeñándose con éxito (1979 - 1984); Presidente de la Junta Cantonal de Alfabetización (1982-1984); Presidente de la Cámara de Comercio, (1990 - 1992); Presidente del Club Kiwanis en 1992.

Trajano Velasteguí Domínguez

Propietario de RADIO LA GRANDE A.M. Y BAHIA ESTEREO FM., en Bahía de Caráquez.

Trajano se inició en Radio Zaracay en 1962, a los 13 años fue operador, luego locutor. Estudió en el Colegio Técnico Julio Moreno Espinoza, en Santo Domingo.

En 1971, Trajano en compañía de Rommel, viajó a Estados Unidos donde trabajó por 2 años, financiándose la instalación de su propia emisora, Radio La Grande AM. fundada en 1972.

Se graduó de locutor, en la Academia Novo de México. Por los servicios prestados a la comunidad, por intermedio de su emisora, Trajano fue galardonado en 1983 por el I. Concejo del Cantón Sucre, declarándolo "Hijo Predilecto de Bahía de Caráquez".

En febrero de 1992, Trajano instaló Radio Bahía Estéreo FM. ampliando la cobertura a toda la Provincia de Manabí, convirtiéndose en la emisora más sintonizada de la región.

Ha prestado servicios a la colectividad en las siguientes funciones:

- Miembro del Programa de Manejo de Recursos Costeros.
- Promotor de la Fundación Natura.
- Director principal de AER de Manabí.
- Dirigente Deportivo.

Dr. Wandemberg Velasteguí Domínguez

Médico veterinario, master en nutrición animal, graduado en la Universidad de Nuevo México, Estados Unidos. Dirige el programa "La Hora Agropecuaria" en Estéreo Zaracay los días lunes, de 5h00 a 6h00.

Este programa de asistencia técnica agropecuaria, contribuye a la capacitación de medianos, pequeños agriculto-

res y ganaderos de la Costa ecuatoriana.

Contiene los siguientes segmentos:

- Noticias agropecuarias
- Participación de agricultores.
- Participación de profesionales en agricultura y ganadería.
- Consejos prácticos para el agricultor y ganadero.
- Últimas investigaciones en el área agropecuaria.
- Motivación para impulsar el desarrollo de la agricultura y ganadería.
- Este programa es único en su género teniendo una acogida total, dada la experiencia del Director, a nivel nacional e internacional.

El Dr. Wandemberg Velasteguí, es técnico del Ministerio de Agricultura y Ganadería en Santo Domingo de los Colorados. Fue Director del Centro de Capacitación y Reproducción "Rancho Ronald", desde 1986 a 1990.

Director de un programa similar durante 10 años desde 1980 a 1990 en Radio Zaracay AM.

Profesor de la Universidad Eloy Alfaro de Manta.

Trabajó en algunos centros universitarios de Estados Unidos y Guatemala.

Es autor de algunas publicaciones:

- Procedimientos de Investigación.
- Abstracts, relacionado a investigación, y otros
- Wandemberg es también importante voz informativa de Radio Activa.

Enrique García Espinoza

Propietario de Radio Satélite de El Carmen. Se inició en 1959 a los 14 años de edad; fue locutor, operador, luego transistorista y técnico de Radio Zaracay AM, donde adquirió

rió experiencia llegando a construir su propio transmisor de 250 watos, inaugurando Radio Satélite en 1972.

Vicente Garrido Villegas

Propietario de Radio Ecuatoriana en Santo Domingo y actualmente en Lago Agrio. Tuvo gran experiencia en otras emisoras del país, en Colombia y Venezuela, ingresando en Radio Zaracay en 1978.

Vicente es una de las estrellas más brillantes que ha tenido Radio Zaracay. Sus noticieros y programas artísticos fueron de sintonía total con participación y aprecio de autoridades nacionales, provinciales y locales, las instituciones y organizaciones populares del sector urbano y rural. Posteriormente funda su propia emisora, Radio Ecuatoriana en 1988.

Marco Antonio Silva Romero

Propietario de Radio Constelación FM en Santo Domingo de los Colorados. En 1972 ingresó a Radio Zaracay como locutor de noticias, trabajando con éxito durante seis años; en 1991 instaló su propia radio.

Fred Velasteguí Ramírez

Fue concesionario de Radio Nueva FM, de Santo Domingo de los Colorados.

Se inició en la radio cuando estudiante de cuarto curso del CADE; dirigía el Hit Parade los días domingos en Radio Zaracay AM. Posteriormente dirigió el programa "LOS Z 20", con los éxitos de la semana, los días domingos de 11h00 a 13h00 por Estéreo Zaracay.

Fred, fue egresado de la Escuela de Periodismo de la Universidad Central del Ecuador e hizo cursos de electrónica en otros países.

En 1991, ante la venta de las instalaciones de Radio Zaracay AM a Radio Católica, Fred gestionó ante el IETEL una licencia para operar en frecuencia modulada con el nombre de Nueva FM, la misma que adoptó la programación popular y comunitaria de Radio Zaracay AM, bajo la dirección de Hólger Velasteguí Domínguez, como arrendatario de la frecuencia de Nueva FM, hasta el 14 de octubre en que falleció. Fred fue excelente programador de Estéreo Zaracay, llegando a ocupar el primer lugar en sintonía en Quito y a nivel nacional, sobre todo el programa que él dirigía "LOS Z 20".

Fernando Espín Montúfar

Propietario de Radio Max FM de Santo Domingo, se inició en radio Zaracay en 1980 como locutor informativo y animador. Ha trabajado ocasionalmente algunos años hasta que en 1992 instaló su propia emisora.

Hólger Velasteguí Ramírez

Gerente de Estéreo Zaracay FM y Radio Activa FM de Santo Domingo.

Se inició como locutor en Radio Zaracay AM cuando cursaba el quinto año de colegio. En el CAE, fue Presidente Estudiantil, llevando a cabo una campaña masiva contra las drogas, esta campaña fue difundida por la radio y se terminó con un desfile de estudiantes portando pancartas.

En 1983 viajó a Estados Unidos para estudiar en la Universidad de Western de Kentucky, donde fue Presidente de los Estudiantes Latinoamericanos. Obtuvo la Licenciatura

en Administración de Empresas.

En 1987 trabajó como locutor informativo en la VOA (Voz de América) en Washington. Adquirió gran experiencia relacionándose con valiosos personajes como: Richard Araujo, Ramón Levi, Tonny Cano. En 1989 al retornar al Ecuador tomó a su cargo la Gerencia de Radio Zaracay AM y Estéreo Zaracay FM.

Perikles Velasteguí Ramírez

Se licenció de locutor en el Instituto de Radio y Televisión de A.E.R. en junio de 1989. Luego de su incorporación dedicó parte de su tiempo a la radio, dirigiendo programas de música moderna, especialmente rock y baladas. Al mismo tiempo desplegó una gran actividad artística al interpretar baladas románticas, conquistando éxito en los escenarios ecuatorianos y de otros países latinoamericanos.

Las presentaciones de mayor éxito se realizaron en la Plaza de Toros y en el Hotel Oro Verde de la ciudad de Quito, alternando con cantantes famosos como: Luis Miguel, Chayanne y Verónica Castro.

Su éxito como cantante comenzó con la canción "Dónde estas", posteriormente, "Una chica como tú", lo hizo conocer en otras latitudes, donde ya es habitual su presencia. Este fue su despegue escénico musical y su desafío, debiendo compaginar con sus habituales quehaceres como: comunicador, disk jockey y artista.

En 1990, "Mi Cielo", tema de la telenovela "Rosa de los Vientos". Lució galas con su voz en el long play de los éxitos de Colombia, junto a los artistas internacionales, Mari-sela, Manolo Otero y otros.

"Vivo", fue otra carta de presentación en su gira por Venezuela y Colombia. Perikles encontró su consagración con el tema "Kenisse".

En octubre de 1992, ante el fallecimiento de su hermano Fred tomó a su cargo la Dirección Técnica y Programación de Estéreo Zaracay. Con enorme responsabilidad Perikles promete hacer honor a la dedicatoria que consta en el L.P., Fred y Perikles, que dice:

"Con este disco quiero rendir un homenaje póstumo a mi hermano Fred. Gracias por enseñarme a trabajar sin contemplar la hora ni el día".

PERIKLES.

En 1993 obtuvo el primer lugar en el Festival OTI, Capítulo Ecuador, con el tema "El tiene razón".



Perikles Velasteguí, triunfador del Festival OTI capítulo Ecuador

A Fred Velasteguí Ramírez

Adios a una joven figura de la radiodifusión

Era un hombre bueno, profesional honesto, capaz, creativo, continuador fecundo de la obra de su padre, forjador de la dinastía radiofónica Velasteguí Ramírez.

La madrugada del 14 de octubre de 1992, fecha de triste recordación, puso crespones de duelo a la familia **Velasteguí Ramírez** y a la radiodifusión ecuatoriana.

Inició sus actividades rediofónicas cuando tenía 15 años de edad. En la mañana estudiaba en el Colegio Adventista del Ecuador en Santo Domingo de los Colorados y por la tarde, trabajaba en la emisora.

Los domingos dirigía el programa "HIT PARADE", revista semanal de éxitos musicales en Radio Zaracay AM desde 1977 a 1981 y desde ese último año a 1992 el programa éxito de Estéreo Zaracay "LOS Z 20" de 11h00 a 13h00, con una formidable sintonía nacional.

Graduado de Bachiller continuó sus estudios universitarios en la Facultad de Comunicación Social, de la cual egresó en 1988. También hizo cursos de especialización radiofónica de áreas técnicas y periodísticas.

Plenamente capacitado, Fred se entregó por completo al trabajo en radiodifusión y llegó a convertir en realidad los grandes proyectos de su padre, Hólger Velasteguí Domínguez. Ese fue el éxito de Estéreo Zaracay y su poderosa infraestructura en la que se incluye la antena más alta de América a cuatro mil docientos metros de altura, imponente y airosa, pese a las difíciles condiciones naturales producto de su ubicación.

Problemas o daños en sus instalaciones eléctricas o en sus transmisores ubicados en la cumbre de los Andes, fueron atendidos por Fred, a cualquier hora del día o de la noche. Nada; ni torrenciales aguaceros, nevadas, vientos o crecientes detuvieron su acción. Su único sueño, la superación de la empresa.

Siempre adelante

Director Ejecutivo de la emisora, cambió la audición de élite caracterizada con música instrumental, por una programación popular dedicada a públicos mayoritarios. Su decisión ubicó a "Estéreo Zaracay" en primer lugar de sintonía nacional.

Apasionado por su actividad, tomó a su cargo la supervisión técnica y diseñó una serie de programas impactantes. Fue locutor comercial y animador de eventos artísticos originados en el Recinto Ferial de Santo Domingo de los Colorados.

Versátil en su trabajo. Se destacó como periodista, comunicador y "disc-jockey". Vinculado estrechamente con el ambiente artístico grabó dos canciones en ritmo de rap, "Que idea" y " No te resistas muñeca", se difunden con éxito en Estéreo Zaracay y pronto estarán a disposición del público.

Multitudinaria solidaridad

Ante su inesperado óbito, la solidaridad y el sentimiento de pesar arrancaron torrentes de lágrimas, apologías, crónicas, comentarios y frases para el amigo invaluable, el profesional responsable y caballeroso, activo y dinámico.

Las emisoras del cantón Santo Domingo de los Colorados y los diarios "La Prensa", "El Periódico", decretaron

dos días de duelo y emitieron sendos editoriales en su homenaje.

Instituciones del sector urbano y rural, organismos barriales, cooperativas de vivienda, gente de toda condición se volcaron a las calles para dar apoteósico adios a la voz que por 15 años identificó a "Estéreo Zaracay" y representó a Santo Domingo de los Colorados.

Altas autoridades del país: el Presidente de la República Arq. Sixto Durán Ballén, el Prefecto de Pichincha, los Alcaldes de Quito y Santo Domingo, los Presidentes de los Concejos Municipales de la Provincia, A.E.R. Nacional y sus núcleos provinciales, todos los medios de comunicación del país, agencias de publicidad, egresados de la Escuela de Periodismo de la Universidad Central y amigos de toda la nación y el exterior demostraron su solidaridad.

Fred Nicolás, tu historia se perenniza en la radiodifusión ecuatoriana.

Comunicadores y pueblo sabremos recordarte porque existes más allá de todos los silencios.

Terry Williams

ACROSTICO A FRED VELASTEGUI RAMIREZ

Por: Guadalupe Bastidas Valencia - Esmeraldas

F red, amigo inolvidable
R ápida, fugaz, fue tu partida
E legía triste se tornó mi vida
D esde que acudiste al llamado Divino.

N orte y sur, este y oeste,
I gual, escucha tu embalsamada voz
C onservo grabados tus matices,
O es que mi mente se opone a borrar
L as frases que me daban aliento
A sí como a tus oyentes distantes,
S é que es ilógico pero cierto.

V ives presente en mis pensamientos,
E scenario de tu sempiterna actuación,
L abor de mi Radiodifusor de élite.
A cepto tu ausencia corporal
S abes, al principio me causó abrojos,
T arde llegó tu canción a mis oídos
E ndulzó, esa idea mis heridas
G racias a tu agradable recuerdo,
U nica satisfacción que persiste,
I ndelebles serán tus melodías.

R evivo siempre tus virtudes
A unque tuviste defectos también,
M ás, la amistad desecha éstos.
I dealiza lo primero. Siempre,
R esplandecerá tu sueño,
E l mantener vivo el lema. Que como,
Z aracay no hay, ni habrá.



Fred Velasteguí Ramírez

Las estrellas de Radio Zaracay

La radio la hacen ingenieros electrónicos, operadores técnicos, programadores, libretistas, locutores, animadores, periodistas, corresponsales, secretarias, artistas, deportistas, el modesto trabajador de servicios. Para todos ellos, el reconocimiento del público por el esfuerzo y la dedicación, que han llevado el nombre de Radio Zaracay, a los primeros planos de popularidad nacional e internacional.

La mayoría de este personal, cumple su trabajo brillantemente pero, lo hace viviendo a veces en el anonimato. Para ellos, la enorme gratitud de la Gerencia .

Don Eloy Nicolás Velasteguí, fue administrador de la construcción del Coliseo y del primer edificio de Radio Zaracay; los hermanos Velasteguí Domínguez: Rommel, Trajano, Sor Mérida y Dr. Wandemberg, han sido la base sólida para el progreso de la empresa.

En el campo administrativo merecen especial mención: Colombia Mirabá, Gladys Cun, Elssy Cun, que, contribuyó a la edición del libro Santo Domingo de los Colorados. Las hermanas María y Sandra Chiriboga, con capacidad y lealtad son brillantes jefes de publicidad en Quito y Santo Domingo, respectivamente.

Las circunstancias de las labores asignadas, hacen que algunos de nuestros colaboradores luzcan su personalidad ante el público, pasando a ocupar un lugar de privilegio, que es el Cuadro de las Estrellas de Radio Zaracay: Gonzalo Yépez Flores, Byron Ortiz, Gustavo Cañas Mora, Jaime Romero Flores, Vicente Garrido Villegas, Rodrigo León Pesántez, Mario León Díaz, Washington Calle Coello; en el campo artístico Luis Alberto Sampedro.

Jaime Romero Flores

Fue el primer locutor contratado en 1963. Su participación fue clave para el éxito de esta empresa; se incorporó con una excelente experiencia y deseos de superación.

Creativo, estableció el programa dominical El Show del Mediodía presentando artistas locales y nacionales, para mantener un permanente contacto directo con el público. Impulsó los programas especiales como El Festival de la Canción Nacional, siendo el embajador de Radio Zaracay ante los colegas de todo el país. Fue gran voz informativa, ganándose el afecto de la ciudadanía de Santo Domingo y de todo el país. Con motivo de las festividades de las provincias, especialmente del Oriente, viajaba para organizar programas especiales para la emisora. Como administrador fue quien estableció en la empresa, el fiel cumplimiento del Código de Trabajo, base de una buena organización.

Personaje de acrisolada honradez, cumplimiento y lealtad absoluta. En múltiples ocasiones encargado de la Gerencia, haciéndose acreedor a la Condecoración Radio Zaracay, como justo reconocimiento a sus méritos.

El personal de la emisora amablemente lo trataba de don Jimmy; nuestro segundo jefe. Su separación arrancó lágrimas de sus compañeros.

Byron Ortiz

Cotizado radiodifusor ambateño, animador de espectáculos artísticos, productor y actor de comentarios radioteatralizados, junto con su esposa Sra. Fanny Felton.

Byron llegó para superar una fuerte competencia, imponiéndose en forma total con el programa, Cosas de mi Tierra, a las 13h00, imitando al entonces famoso personaje hu-

morista Don Evaristo.

Byron era implacable en sus comentarios contra las acciones negativas de las autoridades y la persona aludida tenía que renunciar, por que el pueblo se levantaba en su contra. Trabajó dos años en Radio Zaracay, pasando luego a desempeñar las funciones de Comisario Municipal en Santo Domingo de los Colorados.

Vicente Garrido Villegas

Colaboró durante 10 años de 1978 a 1988. Un personaje que tenía gran experiencia por haber trabajado en importantes emisoras del Ecuador y Venezuela.

Se caracterizó por sus informativos con noticias locales y nacionales; pegado a la verdad, con imparcialidad y con espíritu de justicia, teniendo que enfrentar serios compromisos ante autoridades corrompidas a las que combatió.

Como animador fue el maestro de ceremonias de los más importantes actos sociales y eventos efectuados en la ciudad.

Gustavo Cañas Mora

De brillante trayectoria. Como Director de la Primera Cadena de Radio y Televisión, Amarillo Azul y Rojo, vino a dirigir los espectáculos artísticos y deportivos realizados en el Coliseo Zaracay en 1968.

Organizó un Seminario Taller para preparar a 30 corresponsales del sector urbano y rural de Santo Domingo de los Colorados, efectuando con ellos una destacada labor informativa.

Los noticieros dirigidos por Gustavo, estaban sujetos a la verdad, imparcialidad y siempre en defensa de la justicia de los humildes, enfrentó fuertes retaliaciones de los pode-

rosos e influyentes políticos, quienes le guardaban respeto y luego le brindaron su amistad y confianza.

Gustavo Cañas, por sus méritos fue solicitado para desempeñar las funciones de Secretario del Concejo Municipal de Santo Domingo, sirviendo al cantón durante 20 años.

Angel Vaca

Locutor incansable de las horas que van del caer de la tarde rumbo a la media noche. Angel Vaca era el campeón de la sintonía nacional como portavoz de toda la región. Los turistas lo visitaban diariamente para enviar comunicados y mensajes musicales a sus familiares y amigos hacia los cuatro puntos cardinales del país y a la hermana República de Colombia. Animador del Show de Mediodía; identificado como el Show Man más alegre del nor-occidente ecuatoriano.

Gonzalo Yépez Flores

Colaborador multifacético. Agil, incansable, vivaz; su voz identificó a Radio Zaracay en locución comercial, noticias, animación artística y narración deportiva.

Su capacidad intelectual le permitió incursionar en la preparación de escenarios artísticos y deportivos, organizando y desarrollando los programas especiales en el Coliseo Zaracay. Gonzalo, por más de una década fue parte de la etapa de los mejores éxitos de Radio Zaracay, ubicándola en el plano de privilegio a nivel nacional, para orgullo de la joven región de la Patria.

Rodrigo León Pesántez

Trabajó en Radio Zaracay en la etapa de la nueva organización social de la zona en base al cooperativismo de vivienda. Líder popular que trabajó incansablemente por la gente humilde para conseguirles un lote de terreno.

Rodrigo fue un personaje combatido pero muy apreciado por su conocida honestidad, que le sirvió para salir adelante.

Mario León Díaz

Joven estrella de Estéreo Zaracay, caracterizado por el privilegio de su buena voz. En sus intervenciones demuestra talento tanto como Productor Comercial así como en el conocimiento de la música.

Mario, es un iniciador de Estéreo Zaracay desde 1981, demostrando cada vez mayor espíritu de superación.

Washington Calle Coello

Se inició con Radio Zaracay A.M. y continúa en Radio Activa. Especializado en noticias y entrevistas, se ha caracterizado por tratar los temas del momento a nivel local y nacional proyectando a la colectividad con positivismo.

El público lo califica como un personaje de iniciativas que goza de credibilidad.

Luis Alberto Sampedro

Intérprete de la guitarra hawayana, compositor de música ecuatoriana, varias veces laureado por la radiodifusión nacional. Fue contratado por Radio Zaracay para actuar en

"LA HORA PHILIPS" en su programa de 19h30 a 20h30, alcanzando gran acogida por la variada selección de canciones nacionales. Sus intervenciones fueron muy aplaudidas. Cumplido el contrato, Luis Alberto Sampedro se radicó en Santo Domingo de los Colorados, participando frecuentemente en los programas especiales presentados en el Coliseo Zaracay.

Wilson Velasco

Artista y compositor nacido en Santo Domingo de los Colorados. Desde niño participó en el "Show del Medio Día", conquistando el Zaracay de Oro en el Festival de la Canción Nacional de 1977.

Wilson ha compuesto canciones muy sentimentales que han tenido acogida nacional e internacional. El público lo ha calificado como "El Albino de Oro" o "El Zuco de Oro".

Lolita Aguavil

Artista de Santo Domingo salió a la fama de los programas artísticos de Radio Zaracay "El Show del Medio Día" y de nuestro coliseo.

Lolita, con su traje típico de colorada y más pintada que un tigre es una gran atracción cuando se presenta en la televisión y en los escenarios del país, como del exterior.

Estéreo Zaracay

F.M. 100

Esta emisora fue inaugurada el 12 de junio de 1981, con una sesión solemne en el salón Ondas, de Radio Zaracay, a la que asistieron como invitados: representantes de la Dirección Nacional de Frecuencias, El Comando Conjunto de las FFAA, las autoridades y representantes de instituciones en Santo Domingo de los Colorados. Fue muy significativa la presencia de los señores: Gerardo Brborich, Presidente de AER-Pichincha; Rafael Guerrero, Presidente de AER-Nacional y radiodifusores de todo el país.

Fue el último acto público al que asistió el gobernador colorado Abraham Calazacón, quien falleció después de un mes.



El Gobernador Abraham Calazacón, la reina de Santo Domingo, Bolivia Ira.; las señoras Susana de Muñoz y Angelita de Velastegui; autoridades y representantes de instituciones en la inauguración de Estéreo Zaracay 1981.

Discurso por la inauguración de Estéreo Zaracay

*Por: Hólger Velasteguí Domínguez
Viernes 12 de junio de 1981*

El verdor del horizonte de esta zona constituye el marco más hermoso para recibir a nuestros distinguidos invitados y presentarles el caluroso saludo de bienvenida y agradecimiento, vuestra presencia constituye lo más importante en la inauguración de ESTEREO ZARACAY y la primera página de la historia de esta nueva emisora.

Es necesario contar con verdaderos amigos a quienes se puede abrir el corazón libremente y yo cuento con ustedes para compartir, la alegría que se siente al haberse hecho realidad un anhelo soñado, la instalación de Estéreo Zaracay.



Los radiodifusores: Rafael Guerrero, Gerardo Berborich y el Director de Frecuencias Franco Muñoz Inojosa, primera fila, en el programa de inauguración de Radio Zaracay.

Hace tres años, cuando preparaba el XVIII aniversario de RADIO ZARACAY, yo le decía a un amigo: "Voy a anunciarle al público que Radio Zaracay dentro de muy poco tiempo contará con nuevos equipos de 50 kilovatios" y, éste amigo me decía: "Yo creo que Radio Zaracay A.M. ya tiene suficiente prestigio y nada se ganaría con una mayor inversión. Yo te aconsejo que des un paso más adelante, al igual que las grandes ciudades del mundo; tú debes instalar en Santo Domingo una potente emisora de F.M. con alcance nacional". Este amigo es el señor Salomón Navas Real.

Esta idea fue como una semilla que comenzó a germinar y a crecer lenta pero firmemente, hasta que hoy se ha convertido en una hermosa realidad con grandes proyecciones hacia el futuro.

¿Y cuáles son esas proyecciones?

Que ESTEREO ZARACAY hable al país de todo lo grande que es Santo Domingo, de los valores humanos de su gente trabajadora, amante de la unidad, solidaridad, con fe en un futuro mejor para fomentar el progreso de esta zona.

Agradezco al Gobierno Nacional representado por el señor Ministro de Obras Públicas, Ing. Francisco Saá Chacón, que a través de la Dirección Nacional de Frecuencias y el IETEL, han dado la oportunidad para que este cantón tenga su primera emisora de F.M.

Los radiodifusores del país hemos tenido la suerte y el honor que en este Gobierno un compañero radiodifusor capaz y honesto, esté al frente de la Dirección Nacional de Frecuencias, el Sr. Franco Muñoz, quien se ha preocupado de impulsar el adelanto de la radio y televisión del país, que hasta hace poco estaba en un nivel inferior a Colombia y Perú.

Hoy en T.V. y en F.M. el Ecuador está adelante.

Nada hubiera sido posible si en nuestro país no existiera la libertad de expresión y la libre iniciativa, que han sido defendidas permanentemente y con fervor por nuestros representantes de AER, especialmente los compañeros: Rafael Guerrero Valenzuela, Presidente Nacional y el Sr. Gerardo Brborich, Presidente de Pichincha, a quienes hemos invitado para rendirles en Santo Domingo de los Colorados, público homenaje de reconocimiento a su valiosa obra a nombre de un grupo de destacados colegas del país aquí presentes.



El Gerente de Radio Zaracay entrega una placa de reconocimiento a la gran capacidad técnica del Ing. Hermen Fortuny, presidente de ECUATRONIX, por el éxito de la instalación de Estéreo Zaracay, junio 1981.

Señores:

Armando Romero	Radio Cristal	Guayaquil
Raúl Delgado Garay	Radio Unión	Esmeraldas
Jorge Aguilar	Radio Sideral y Bolívar	Quito
Traiano García	Radio Satélite	El Carmen
Isaías Carrera	Radio Nuevos Horizontes	Latacunga

Rommel

Velasteguí

Radio Festival

Sto.Domingo

Quiero dejar constancia de nuestro agradecimiento a las instituciones que nos han ayudado para hacer realidad la instalación de la antena más alta de América.

CANAL 10 y DIARIO EL UNIVERSO

CANAL 8 y DIARIO EL COMERCIO

CANAL 4 TELEAMAZONAS y EL TIEMPO

TEXACO, IETEL, FUERZAS ARMADAS, INECCEL con su Gerente: Ing. Eduardo Villarreal; Compañía PROTEXA, que gratuitamente nos ayudó a construir 3 km. de carretera; a los Ings. Angel Polibio Vega Mora y Carlos Vega, quienes desafiando los peligros de precipios y clima, instalaron 7 km. de línea eléctrica y, a todos quienes trabajaron en esta obra durante tres años.

Un capítulo aparte constituye la capacidad técnica y la buena voluntad del personal de ECUATRONIX. Es el primer enlace de 60 km. de distancia en condiciones perfectas que constituye el éxito de esta instalación, por eso hoy entregaremos el símbolo de nuestra gratitud grabado con letras indelebles de agradecimiento.

SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS TIENE F.M. NACIONAL

En días pasados se inauguró ESTEREO ZARACAY FRECUENCIA MODULADA que transmite directamente desde Santo Domingo de los Colorados cubriendo gran parte del territorio ecuatoriano, gracias a que su torre de transmisión está situada en plena Cordillera de los Andes en una altitud de 4.200 metros so-

bre el nivel del mar.

En el acto de inauguración estuvieron presentes autoridades nacionales como, el señor Franco Muñoz DIRECTOR NACIONAL DE FRECUENCIAS, el ingeniero Mario Cuesta Director Técnico de Frecuencias, autoridades y representantes de instituciones de Santo Domingo de los Colorados, prestigiosos



El Doctor Marco Landázuri, Vicepresidente del Consejo Provincial de Pichincha, coloca la Condecoración Municipal al señor Hólger Velasteguí Domínguez, declarado como El Mejor Ciudadano de Santo Domingo de los Colorados en el año 1981.

radiodifusores de todo el país y numerosos invitados.

Considerando el gran esfuerzo del señor Hólger Velasteguí para hacer realidad la instalación de este nuevo medio de comunicación colectiva, el Concejo Municipal resolvió otorgarle condecoración al MERITO CANTONAL; las instituciones y ciudades en general se han adherido a este homenaje.

Entre los muchos factores propios de Santo Domingo de los Colorados

que contribuyeron positivamente al éxito de ESTEREO ZARACAY se pueden mencionar los siguientes, Primero: la ubicación geográfica de esta ciudad en el corazón del país, que es paso obligado hacia la Costa, la Sierra y el Oriente. Segundo: la ciudad es el centro de las principales carreteras con un flujo de 12.000 vehículos diarios, la mayor parte de la ciudad tienen receptoras en F.M. y precisamente gracias a la potencia de esta emisora con programación popular



En el centro, el señor Hólger Velasteguí explica detalles técnicos de la emisora al Ing. José Robles, técnico del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas; al señor Franco Muñoz, Director Nacional de Frecuencias; al Ing. Angel Avila, también de la Dirección de Frecuencias y al señor Alberto Fortuny, Gerente de Ecuatronic

hizo que los conductores de buses interprovinciales instalen en sus vehículos receptores de F.M., ya que se ha hecho un hábito viajar escuchando música. Tercero: el gran potencial agrícola y ganadero de Santo Domingo, favorecido por una red de caminos vecinales, le han convertido en la despensa del país con una gran variedad de productos para el consumo interno y la exportación.

Además, Santo Domingo tiene un gran valor turístico por la raza de los colorados y sus paisajes de incomparable belleza tropical que ha favorecido la instalación de hoteles y restaurantes de toda categoría.

En consecuencia, la ciudad tiene un formidable movimiento comercial.

La instalación de Estéreo

reo Zaracay constituye un paso definitivo para el progreso de Santo Domingo de los Colorados, dándole a su cantón la imagen nacional de superación como un gran atractivo para nuevas inversiones especialmente agroindustriales y comerciales.

La señal de Estéreo Zaracay se capta en el centro del dial, frecuencia 100.5. Sus equipos son construidos en el Ecuador por la firma ECUATRONIX cuyos representantes son: el ingeniero Hermenegildo Fortuny PRESIDENTE, el señor Alberto Fortuny GERENTE, Brusse Honaising P.H.D. en Física - DIRECTOR TECNICO, Germán Chiriboga -JEFE DE MANTENIMIENTO.

Tomado de la revista Vistazo Julio de 1981.

Cobertura

En 1993 Estéreo Zaracay cuenta con un equipo de 30 Kw y con la antena más alta de América. La señal equivale a la cobertura de 10 repetidoras con alcance a gran parte del país y el sur de Colombia.

Estéreo Zaracay cubre las provincias de: Pichincha, Imbabura, Carchi, Cotopaxi, parte del Oriente ecuatoriano, Esmeraldas, Manabí, Los Ríos, parte del Guayas. Es la única emisora que se sintoniza en Costa, Sierra y Oriente del territorio ecuatoriano.

En las carreteras, Estéreo Zaracay no tiene competencia.

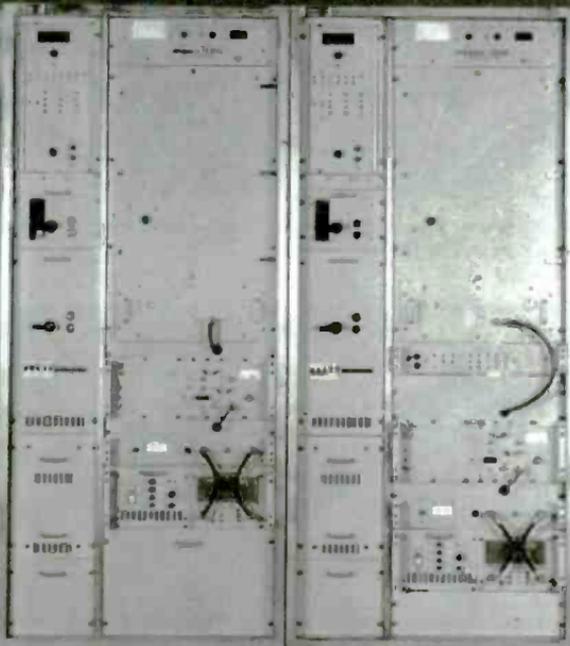
La señal de la frecuencia 100.5 es la única que se mantiene fija a lo largo del trayecto de Quito a las provincias de norte, Oriente, Centro del país y la Costa ecuatoriana.

Por eso, los conductores
dicen:

**Como Zaracay
no Hay**

Stereo Zaracay

Alta potencia y calidad con
equipos



REPRESENTANTES EN EL ECUADOR



ecuatronic

Dirección: Azcúnaga 274 y Av. Brasil

Fax: (593) 2 440-799

Télex: 22097 Tronix - ED



Los Ings. Hermen Fortuny de Ecuatronicx y Eugenio Funy de Itelco Italia, instalando el equipo de 20 kw de Estéreo Zaracay FM 100.5.



Hólgier Velasteguí Domínguez, entrega una medalla al Ing. Eugenio Funy de Itelco, por la excelente calidad y potencia de los equipos.

Programación

Su programación es de tipo musical popular, convirtiéndola en la radio predilecta de la clase media que es la mayoría.

Por la alta penetración en las carreteras, es la preferida de los viajeros, especialmente de aquellos que van hacia la Costa y al norte del país.

Rudioservicios.- En la programación musical se intercalan mensajes informativos de interés para la ciudadanía, especialmente para los transportistas.

Los radioservicios se refieren a los siguientes puntos:

- 1.- Estado de las carreteras.
- 2.- Programas de Educación Vial.
- 3.- Mensajes para preservar el medio ambiente.
- 4.- Trabajos que se efectúan en las carreteras.
- 5.-Requerimiento de obras importantes para Santo Domingo y el país.
- 6.- Paros en ciudades y provincias.
- 7.- Graves accidentes de tránsito.
- 8.- Catástrofes en la zona.
- 9.- Disposiciones de tránsito en días feriados.
- 10.- Festividades en las provincias de gran sintonía.

Record Mundial de Altura

En Ecuador, Estéreo Zaracay F.M., tiene el record mundial de altura con sus antenas instaladas en los Andes a 4.220 metros sobre el nivel del mar. Este es un gran esfuerzo, ya que pasados los 3.000 metros de altura cambian considerablemente las condiciones atmosféricas, impidiendo el normal funcionamiento de los equipos electrónicos, ante lo cual, los técnicos han hecho estudios para superar este fe-

nómeno natural. A esto se agrega el costo de la construcción del camino y la red eléctrica por lugares sumamente accidentados.

La gran inversión ha dado como resultado un éxito impresionante de la emisora.

El Eslogan

Por la gran cobertura nacional , la programación musical amena para todo público y por la tradicional simpatía popular del nombre ZARACAY por más de 30 años, nació el eslogan para Estéreo Zaracay.

A mediados de 1992 se promovió por prensa, radio y televisión, un concurso con valiosos premios para los triunfadores de la identificación cantada de Estéreo Zaracay, destacándose el eslogan **!COMO ZARACAY NO HAY!**

Participaron 30 concursantes, quienes se hicieron presentes con canciones, himnos, muestras de jingles y otras composiciones musicales, siendo los triunfadores los siguientes:

Primer premio	S/.1'000.000,00
Felipe Terán	Quito
Segundo premio	S/.500.000,00
Marcelo Molina	Quito
Tercer premio	S/.250.000,00
Julio Vásconez	Guayaquil

Este eslogan ha impactado fuertemente en el público, y todos lo cantan.



El Personaje Popular

Con el fin de promocionar con mayor efectividad el nombre de Estéreo Zaracay, Hólger Velasteguí Domínguez, tuvo la idea de crear un personaje popular, cuya imagen gráfica la realizó Edwin Rivadeneira, representando a un colorado con la leyenda adjunta.

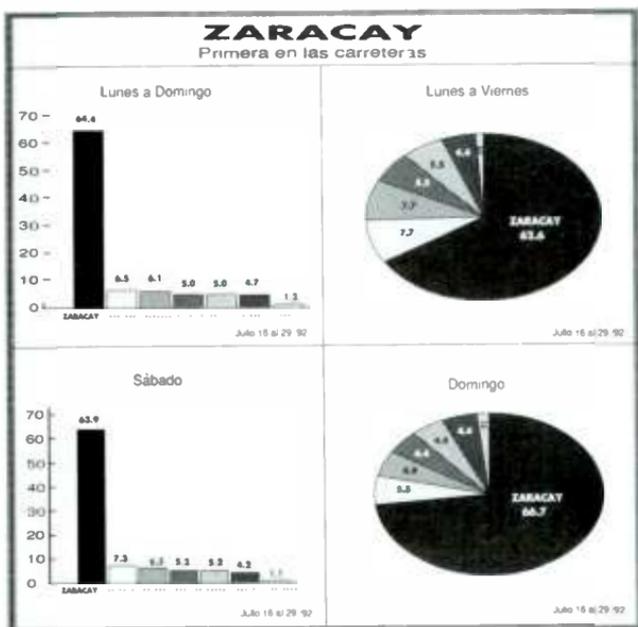
Este personaje sirve para dar al público, el mensaje de las celebraciones y los programas especiales artísticos y deportivos que organiza Estéreo Zaracay.

Encuesta de sintonía

Es muy importante para el anunciante conocer la preferencia del público sobre determinado medio de comunicación.

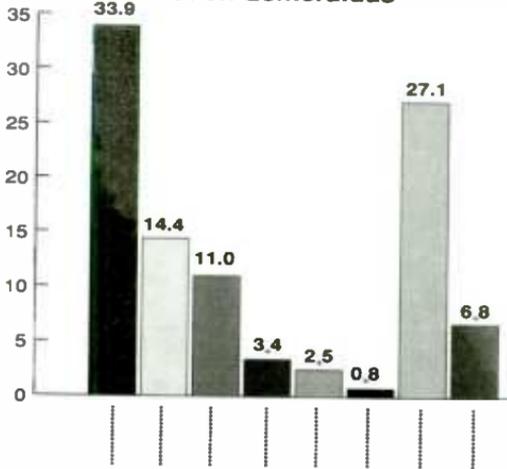
Hemos tomado las últimas encuestas de los años de 1992 y 1993, realizadas por algunas compañías, cuyos resultados ubican a Estéreo Zaracay en el Primer Lugar de Preferencia, en las provincias de Pichincha y Esmeraldas, al igual que en las carreteras nacionales que salen de Quito hacia el norte hasta Colombia y, hacia las playas ecuatorianas de Esmeraldas, Manabí, Salinas y Guayaquil. Considerable sintonía ha alcanzado en las provincias de Carchi, Imbabura, Cotopaxi, Los Ríos y parte del Guayas.

Esta privilegiada ubicación en la preferencia del público, se debe a la constante labor de Radio Zaracay durante 35 años en beneficio de la colectividad



ZARACAY

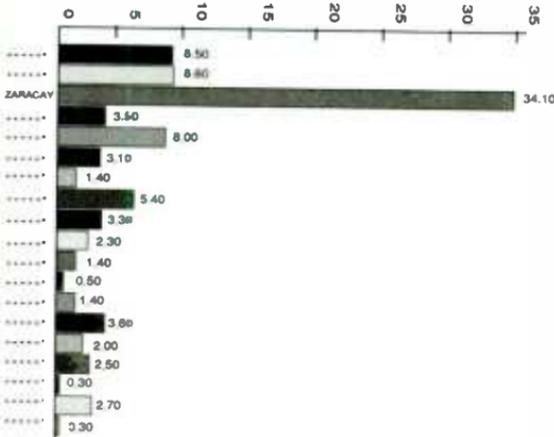
1ra. en Esmeraldas



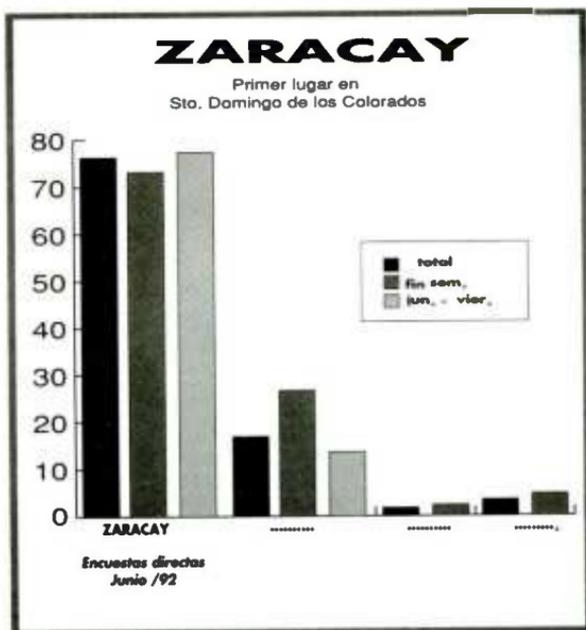
Encuestas directas
Junio /92

ZARACAY

Primera en Pichincha



Encuestas directas
Junio /92



Premios y Condecoraciones

Radio Zaracay ha colaborado desinteresadamente con todas las instituciones del cantón y del país, haciéndose acreedora a condecoraciones y menciones de honor, entre ellas las siguientes:

Condecoración Municipal de Quito.- En 1961 el I. Concejo Municipal de Quito, por intermedio del Alcalde, Dr. Julio Moreno Espinosa, concedió a Radio Zaracay una condecoración por su colaboración en el adelanto de la floreciente parroquia, que en ese entonces pertenecía al cantón Quito.

Condecoración del Consorcio de Cooperativas Agrícolas.- En 1964, el Mayor Hólger Polanco Aguirre, en representación del Consorcio de Cooperativas Agrícolas, premia a Radio Zaracay por haber contribuido a la sólida organización del campesinado para hacer realidad las aspiraciones de los colonos, legalización de tierras, caminos y escuelas.

Condecoración Municipal de Ambato.- En 1965, el I. Municipio de la ciudad de Ambato, por intermedio del Concejel Dr. Miño felicita al Sr. Hólger Velasteguí como Tunurahuenense Ilustre, al haber puesto al servicio del país la potente Radio Zaracay.

Primera Condecoración Municipal de Sto. Domingo.- En 1968 recibe Radio Zaracay la primera condecoración de la I. Municipalidad del cantón Santo Domingo de los Colorados, por intermedio del señor Ramón Chérrez Chávez, Presidente del Concejo Municipal.

Condecoración Municipal de Baños.- En 1969 el I. Municipio del Cantón Baños, por intermedio del Presidente Ocasional Sr. Milton Reyes, agradece y condecora al Sr. Hólger Velasteguí D.



El Presidente de Concejo, Ramón Chérrez Chávez, entregó la primera condecoración de I. Municipalidad de Santo Domingo, al Sr. Hólger Velasteguí D. Gerente de Radio Zaracay por su valioso aporte en el inicio de la vida del cantón, 1968.

por su colaboración en el Festival de la Canción Nacional realizado en ese cantón.

Segunda Condecoración Municipal de Sto. Domingo.-El Presidente del Concejo Municipal, Cadmo Zambrano, entregó la máxima condecoración "El Botón Juliano" al señor Hólger Velasteguí Domínguez, por que su emisora Radio Zaracay, conquistó el Premio Ondas, en 1970.

Condecoración del Patronato del Niño.- En 1970, la Sra. Fabiola de Falconí hace presente su agradecimiento al Sr. Hólger Velasteguí por su colaboración al prestar el Coliseo Zaracay para la elección de la Reina del Cantón Santo Domingo de los Colorados, evento organizado por el Patronato del Niño.

Premio Mundial Ondas.-Radio Zaracay recibió el Premio Mundial Ondas, entregado por Radio Barcelona-España, en dos ocasiones: En 1970, por el Festival de la Canción Nacional Ecuatoriana y, en 1975, por el programa, Un Ejemplo de Paz en América.



En 1975 por segunda ocasión Radio Zaracay conquista el Premio Mundial Ondas en Barcelona España.

Tercera Condecoración Municipal de Sto. Domingo.- El Sr. Hólger Velasteguí fue declarado por la Municipalidad como "El Mejor Ciudadano de Santo Domingo" en 1981 por la instalación de Estéreo Zaracay, recibiendo la condecoración por intermedio del Vicepresidente del Consejo Provincial, Dr. Marco Landázuri.

Cuarta Condecoración Municipal de Sto. Domingo.- El Concejo Municipal de Santo Domingo de los Colorados, por cuarta ocasión, entregó una condecoración a Radio Zaracay con motivo de haber cumplido 25 años de impulsar el progreso del cantón y del país, entrega que la realizó el Sr. Dario Kanyat, Alcalde (1984-1988).

Quinta Condecoración Municipal de Sto. Domingo.- Con motivo del XXII Aniversario de Cantonización de Santo Domingo de los Colorados, la I. Municipalidad, galardonó a Radio Zaracay por la fructífera labor artística y cultural cumplida por la emisora durante 30 años.

Condecoración Rumiñahui.- Otorgada por el Consejo

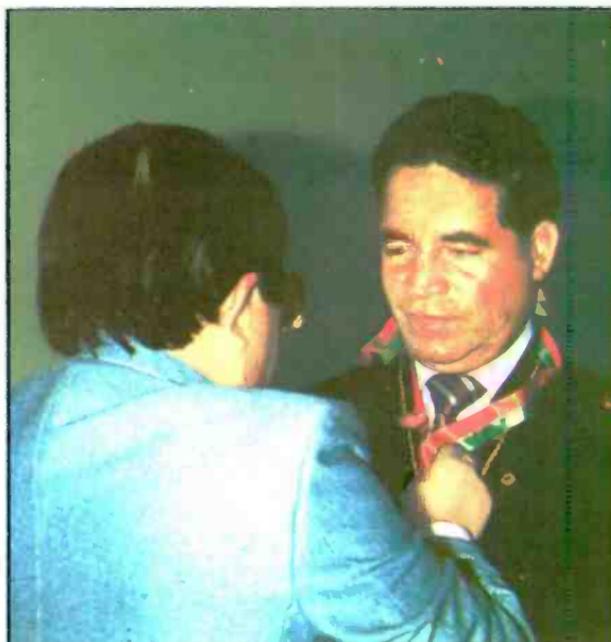


El Canciller de República, Dr. Edgar Terán, fue el encargado de imponer la condecoración "Rumiñahui" al Sr. Hólger Velasteguí Domínguez, por celebrar 25 años de Radio Zaracay 1984

Provincial de Pichincha con motivo de la celebración de las Bodas de Plata de Radio Zaracay.



Los hermanos Velastegui Domínguez, en la celebración de los 25 años de Radio Zaracay, septiembre de 1984.



El Alcalde de Santo Domingo, Darío Kanyat, entrega la Condecoración Municipal a Radio Zaracay, con motivo de sus bodas de plata 1984.



Los ex-colaboradores de Radio Zaracay: Jaime Romero, Colombia Mirabá, Gustavo Cañas, Gonzalo Yépez, Rommel Velasteguí, Marco Antonio Silva y Trajano Velasteguí, se hicieron presentes en la celebración de las bodas de plata de la Emisora.

Santo Domingo de los Colorados, la I. Municipalidad, galar donó a Radio Zaracay por la fructífera labor artística y cultural cumplida por la emisora durante 30 años.

Condecoración Rumiñahui.- Otorgada por el Consejo Provincial de Pichincha con motivo de la celebración de las Bodas de Plata de Radio Zaracay.

Condecoración Nacional de Primera Clase.- Fue otorgada por el Gobierno del Ecuador al conmemorar Radio Zaracay 25 años de vida. Septiembre 29 de 1984.

Acuerdo del Congreso Nacional.- El 29 de septiembre de 1989 el Congreso Nacional, entregó un acuerdo de felicitación a Radio Zaracay por cumplir 30 años de servicio al país.

Condecoración al Mérito Laboral.- Otorgada por el Ministerio de Trabajo y Recursos Humanos al señor Hólger Velasteguí Domínguez, el 22 de junio de 1992.

Condecoración Cámara de Comercio.- El Presidente de la Cámara, Ing. Ramiro González Terán, al exaltar los



El Ministro de Trabajo y Recursos Humanos entregó la condecoración Nacional al mérito laboral por los servicios prestados por Radio Zaracay en bien de la colectividad, durante 33 años, 1992.

atrás. ¡Quién puede dudar! que gran parte del desarrollo de este pueblo se debe a Hólger y a su empresa. Fue él, quien con su emisora Radio Zaracay, atrajo desde todos los rincones del país y del exterior gente para poblar este rico sector de la Patria".

Otras Instituciones.- El Club de Leones, la Unión Nacional de Educadores, el Centro Agrícola, Cooperativas de Vivienda, Cooperativas Agrícolas, Entidades Clasistas de Santo Domingo y del país, han expresado su reconocimiento a la colaboración de Radio Zaracay para el desarrollo de la comunidad.



PREFECTURA

REPUBLICA DEL ECUADOR

CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA



CONSIDERANDO:

Que RADIO ZARACAY ha cumplido 25 años de labor relevando los nobles postulados de la comunicación social.

Que sus actividades se han caracterizado por contribuir al desarrollo del Cantón Santo Domingo de los Colorados y de manera especial del sector rural.

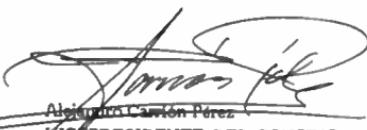
ACUERDA:

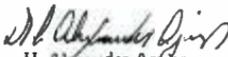
Imponer la condecoración "GENERAL RUMINAHUI" a la RADIO ZARACAY, en la sesión que realizará el Consejo Provincial de Pichincha el 3 de diciembre en homenaje a Quito.

Entregar el presente acuerdo a sus directivos; y,
Publicarlo por la prensa.

Dado en el salón de sesiones del Consejo Provincial de Pichincha a los veinte y seis días del mes de noviembre de mil novecientos ochenta y cuatro.


Fabián Alarcón Rivera
PREFECTO PROVINCIAL


Alejandro Carrión Pérez
VICEPRESIDENTE DEL CONSEJO


H. Alexander Aguiar
SECRETARIO GENERAL



Nº 261

EL MINISTRO DE EDUCACION Y CULTURA



CONSIDERANDO:

QUE Radio ZARACAY de Santo Domingo de los Colorados, cumple sus Bodas de Plata el 29 de septiembre del año en curso;

QUE el señor Gobernador de los Colorados, la Federación Nacional de Cámaras, el Centro Agrícola Cantonal e instituciones locales, han solicitado al Ministerio de Educación y Cultura, la Condecoración Nacional al Mérito para este prestigioso medio de comunicación social, en la persona del Gerente-Propietario señor HOLGER VELASTEGUI DOMINGUEZ;

QUE el señor HOLGER VELASTEGUI DOMINGUEZ ha contribuido al desarrollo del cantón y del país en el orden socio-económico y cultural y a la vez ha trabajado tesoneramente en la promoción y conservación de los valores de la Comunidad Aborigen de los Colorados a través de Radio Zaracay, tribuna de pensamiento democrático;

QUE su programa "Un Ejemplo de Paz en América" le hizo acreedor al Premio Mundial Ondas, y el reconocimiento de las Municipalidades de Quito, Ambato, Baños y Santo Domingo de los Colorados por su infatigable servicio al pueblo;

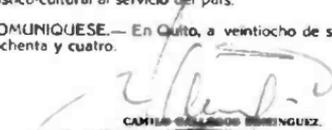
QUE es deber del Ministerio de Educación y Cultura reconocer, exaltar y perennizar los nombres como el de Radio Zaracay que han contribuido positivamente al desarrollo cultural del país; y,

En uso de sus atribuciones legales,

ACUERDA:

CONCEDER a RADIO ZARACAY en la persona del Gerente-Propietario señor HOLGER VELASTEGUI DOMINGUEZ la Condecoración Nacional al Mérito Cultural de PRIMERA CLASE, como justo reconocimiento a su brillante labor artístico-cultural al servicio del país.

COMUNIQUESE.— En Quito, a veintiocho de septiembre de mil novecientos ochenta y cuatro.


CAMILO SALAZAR DOMINGUEZ
MINISTRO DE EDUCACION Y CULTURA

RADIO ZARACAY GALARDONADA AL CUMPLIR SU XXX ANIVERSARIO

Hace 30 años, en un pequeño pueblo plasmado de necesidades, se formó Radio Zaracay. En una época en que Santo Domingo de los Colorados vivía sin energía eléctrica, ni caminos veci-



El presidente de AER Nacional, Edgar Yáñez Villalobos, impone la Medalla al Mérito, al propietario de Radio Zaracay. Hólger Velasteguí Domínguez.

nales y sin teléfonos. La señal de Zaracay llegó para llenar un espacio vacío en la radiodifusión del nor-occidente del Ecuador.

Radio Zaracay se ha engrandecido gracias al esfuerzo de la entereza, inteligencia y entusiasmo de Hólger Velasteguí Domínguez, su esposa Angelita Ramírez y la colaboración de sus hermanos, Sor Mélida, Rommel, Trajano y Wandemberg, habiendo recibido desde hace 30 años el respaldo del pueblo santodomingueño.

Desde su creación, Radio Zaracay ha sido el eje principal y portavoz del desarrollo

de Santo Domingo de los Colorados, el cual se consolidó cuando en 1965 se inauguraron las carreteras nacionales que pasan por esta región.

El 30 de septiembre pasado Radio Zaracay fue galardonada por instituciones nacionales, provinciales y locales con motivo de la celebración de su Trigésimo Aniversario. Entre las preseas otorgadas se destacan: El Acuerdo del Congreso Nacional, que consta en el Libro Auténtico de la Legislación Ecuatoriana, pergamino de la SENAC, el símbolo institucional de parte de la Policía Nacional, acuerdo y medalla de la

Asociación Ecuatoriana de Radio y Televisión, la Gran Cruz al Mérito Provincial de Pichincha, diploma de la Voz de América, placas y medallas de UNE cantonal, Club de Leones, Cámara de Comercio, el CADE, las organizaciones barriales y rurales del cantón Santo Domingo de los Colorados.

El Gerente de Radio Zaracay al agradecer estas distinciones aseguró que sentía la mayor emoción de su vida y la compartía con todos los colaboradores de la radio. "Agradezco a todos los que han ayudado a hacer de Radio Zaracay una gran empresa, en especial a nuestros colaboradores, desde su inicio hasta hoy".

Los hermanos Velasteguí actualmente llevan una vida independiente pero se mantienen ligados a la empresa y respaldan la labor de los nuevos administradores, los jóvenes Velasteguí-Ramírez, quienes inician una nueva etapa de Radio Zaracay A.M. y Estéreo Zaracay F.M.

El nuevo Gerente Administrativo, Licenciado Hólger Velasteguí Ramírez, piensa que a pesar de haber superado los problemas que al principio los afectaron, hoy en día Radio Zaracay debe informar con mayor veracidad el diario

acontecer nacional y citó el pensamiento de Bonald: " Un Estado puede inflamarse por lo que la prensa diga, pero también puede sucumbir por lo que la prensa calle.

Las nuevas generaciones afrontamos el reto de subsistir con dignidad en un mundo poblado de fantasías peligrosas, aguas y alimentos contaminados, carnes y frutos artificiales, politiqueros que engañan al pueblo, otras que obran al influjo de estupefacientes sofisticando la violencia desencadenada por el hambre y los conflictos sociales".

El Licenciado Velasteguí añadió que la sociedad ecuatoriana tiene que salir adelante cultivando los valores morales de las personas y difundíéndolas por todos los medios a nuestro alcance. "Con el firme propósito de preservar la paz y defender los intereses de la Patria acepto de mi padre el encargo de continuar la conducción nada fácil de Radio Zaracay confiando en la colaboración de ustedes autoridades y queridos amigos, para salir adelante por el bien de Santo Domingo de los Colorados y del País." concluyó.

Tomado de la revista Vistazo



El Dr. Wilfrido Lucero, Presidente del Congreso, entrega el acuerdo con el que rinde homenaje a Radio Zaracay, por sus 30 años de labor. 1989

Nueva etapa de Radio Zaracay

El 30 de septiembre de 1991, la empresa de Radio Zaracay, comienza una nueva etapa contando con dos emisoras F.M.

Estéreo Zaracay FM 100.5, con alcance nacional y Radio Activa FM 95.7, con alcance regional.



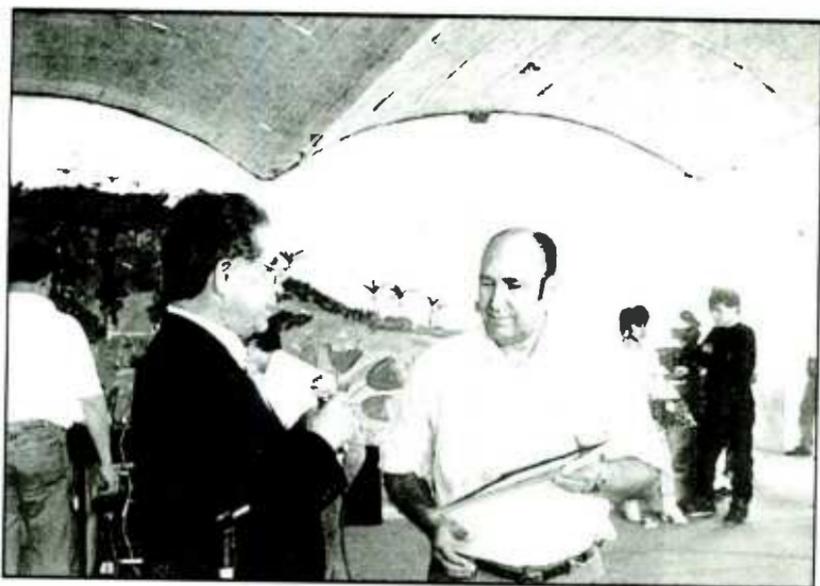
El nuevo edificio de Radio Zaracay, inaugurado el 29 de septiembre de 1991

Estéreo Zaracay, dirigida por Fred Velasteguí Ramírez, quien desde 1986 tomó a su cargo la emisora tanto en el campo técnico, actualizando la tecnología moderna y, también la programación ubicándola desde 1988 en el primer lugar de sintonía a nivel nacional.

Fred hizo de Estéreo Zaracay una emisora líder en el país. Lamentablemente, falleció el 14 de octubre de 1992, dejando un gran vacío que es imposible llenar por la entrega total de su capacidad para la empresa.

El control técnico y la programación desde 1993, está a cargo de Perikles Velasteguí Ramírez.

Paúl Velasteguí Ramírez, el cuarto hijo de la familia Velasteguí Ramírez, también incursiona en la radio, en el aspecto técnico y en las programaciones de música juvenil.



Con motivo de la celebración de los 33 años de Radio Zaracay, el Sr. Luis Ramia de la Cueva, fue objeto de un público homenaje con la entrega de una placa, por su apoyo como asesor para el inicio de la nueva etapa de la empresa.

Radio Activa FM 95.7.

Se inició con la dirección del Lcdo. Hólger Velasteguí Ramírez, consiguiendo superar la etapa de transición del sistema A.M. a F.M. para imponerse definitivamente, convirtiendo a Radio Activa en una emisora comunitaria preferida por las organizaciones de toda región.

Nueva emisora, nuevo edificio y nueva administración son el inicio de la nueva etapa de Radio Zaracay.



*Personal de
Radio Zaracay y
Radio Activa
1993.*

Radio Activa

FM 95.7

El 30 de septiembre de 1991 comenzó sus actividades como una continuación de lo que hasta ese mismo día fue Radio Zaracay A.M., una emisora noticiosa, abierta a la participación de autoridades, representantes de instituciones y líderes de la comunidad.

Los aspectos importantes que marcan el progreso de la nueva empresa son:

- 1.- El cambio del sistema AM al novedoso sistema FM con tecnología moderna.
- 2.- Por el cambio del local de la Urb. Granda Centeno a un nuevo edificio, ubicado en la Av. Quito a la entrada de Santo Domingo de los Colorados, es más funcional sobre todo para el aspecto técnico.
- 3.- Nueva administración bajo la dirección del Lcdo. Hólger Velasteguí Ramírez en calidad de Gerente Administrativo en Santo Domingo de los Colorados, en reemplazo de su padre, quien continúa como Gerente General de la Corporación.
- 4.- Radio Activa en poco tiempo ha logrado ganarse la simpatía y la confianza de los oyentes de Santo Domingo y los cantones vecinos.

Radio Activa, desde su inicio, ha emprendido en una serie de campañas como: la provincialización, la creación de la Universidad y la promoción de grandes obras de interés colectivo.

Cobertura

Con un equipo de 5Kw., Radio Activa, es la emisora de

mayor alcance regional cubriendo nítidamente gran parte de las provincias de Pichincha, Esmeraldas, Manabí y Los Ríos.

Su área de influencia comprende los cantones: Santo Domingo, El Carmen, Los Bancos, Pedro Vicente Maldonado, Quinindé, Pedernales.

Programación

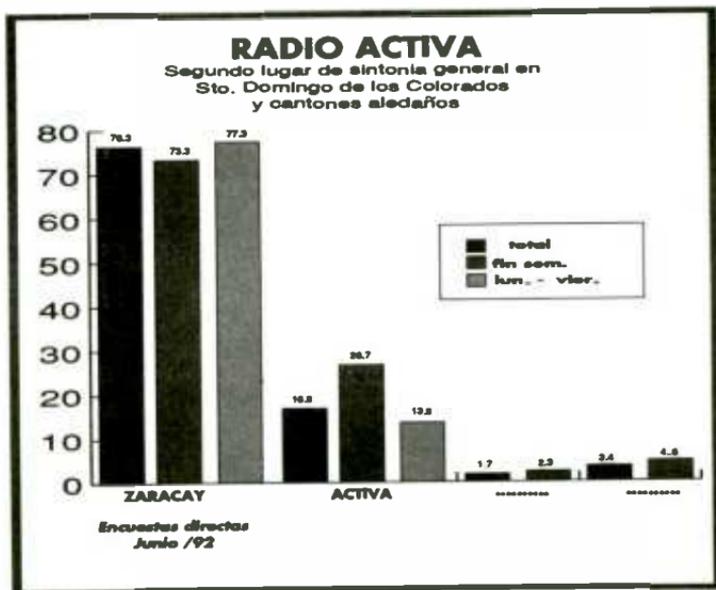
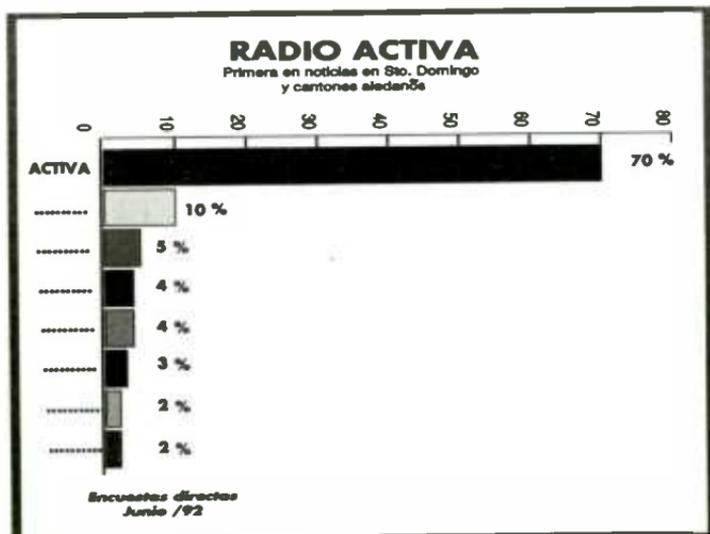
El 1 de octubre, luego de que Radio Zaracay AM cambió de nombre por el de Radio Católica, inmediatamente se creó Radio Activa en frecuencia modulada 95.7, con la misma programación de Radio Zaracay AM por lo cual, desde el inicio se ganó la simpatía popular.

Todas sus programaciones gozan de una gran audiencia, destacándose las siguientes:

- 1.- Tres emisiones diarias del Radio Periódico Zaracay
Primera emisión 06h30 a 08h00 Segunda emisión 13h00 a 13h30
Tercera emisión 19h00 a 20h00
Constituye el factor más importante de la sintonía de los radioperiódicos, la participación de los líderes de la comunidad.
Se destinan espacios a los comunicados y clasificados que son servicios solicitados por el público, aprovechando la inmensa sintonía de la emisora.
- 2.- 95.7, en la mañana, conducido por Oswaldo Garzón.
- 3.- Mujer Activa, dirige Gladys Aredondo Domínguez y participan profesionales experimentados en diferentes áreas promoviendo el bienestar del hogar y la comunidad.
- 4.- El Club del Conductor, de 14h30 a 16h00, bajo la dirección de Eddie del Campo.

- 5.- La Voz del Cooperativismo, de martes a viernes, de 17h45 a 18h30, con la participación de líderes cooperativistas del sector urbano y rural. Dirige el profesor Vicente Campoverde.
- 6.- Desarrollo de la Comunidad, especializado en difundir las necesidades y soluciones del sector rural se transmite los días lunes de 17h45 a 18h30, con reprise el domingo de 5h30 a 6h45. Dirige el Ing. Heriberto Canelos.
- 7.- Programa costumbrista, dirigido por Manuel Pilamunga "El indiecito intelectual y su compadre Baltazar Zarcay" este programa se realiza los miércoles y sábados de 09h00 a 10h00.
- 8.- Los domingos de 08h00 a 12h00 dirige la programación Hólger Velasteguí Domínguez, Gerente General de la Corporación.

Encuesta de sintonía en Santo Domingo de los Colorados



Lcdo. Hólger Velasteguí Ramírez

Gerente de la radio en Santo Domingo de los Colorados.

En enero de 1994, Hólger Velasteguí Ramírez, cumplió cuatro años al frente de la Gerencia de Radio Zaracay, habiendo sido años de progreso para la empresa.

Desde muy pequeño Hólger Junior, aprendió de sus padres que la responsabilidad, el trabajo permanente, el esfuerzo y perseverancia, eran las claves del éxito. Fue por eso que en su vida estudiantil conquistó magníficos logros por haber cumplido importantes actividades sociales como dirigente estudiantil en el Colegio y en la Universidad.



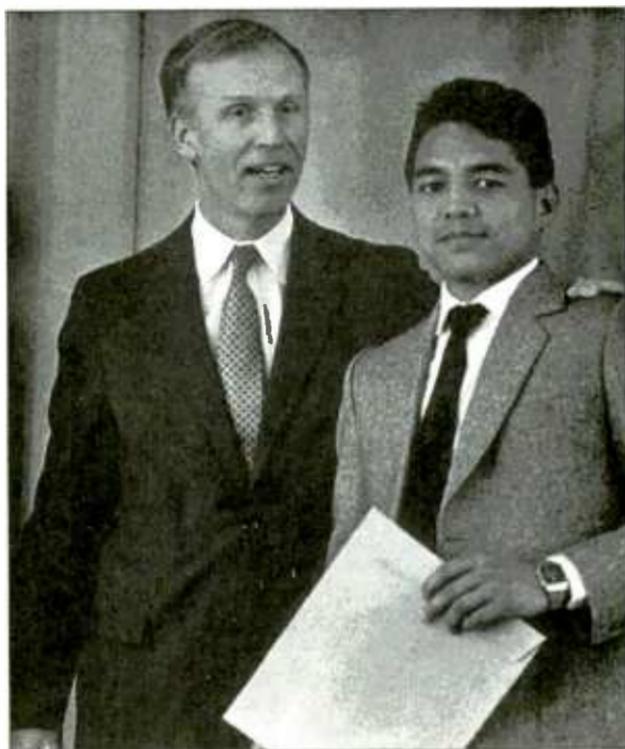
Lcdo. Hólger Velasteguí Ramírez

En el colegio Adventista del Ecuador, fue uno de los mejores estudiantes y llevó adelante una serie de programas en los cuales participaban con mucho entusiasmo, sus compañeros y la comunidad. Se destaca la campaña contra el alcohol, cigarrillo y las drogas, que se realizó en 1982, con gran acogida de la ciudadanía, especialmente de la juventud.

Luego fue becado por el Comité de Ciudades Hermanas, para estudiar Administración de Empresas y Economía, en Western Kentucky University en Bowling Green, Kentucky Estados Unidos, donde permaneció desde 1984 a 1988.

Además de sus tareas estudiantiles, que cumplió con éxito, por sugerencia de sus compañeros latinoamericanos

El Dr. Kern Alexander entrega la mención de honor al Lcdo. Hólger Kennedy Velasteguí Ramírez, como mejor egresado latinoamericano de Western Kentucky University, mayo 1988



ingresó al Congreso de Estudiantes de la Universidad llegando a desempeñar altas dignidades como son:

Congresista de los Estudiantes Latinoamericanos 1985.

Presidente del Comité de Problemas Estudiantiles 1986.

Presidente de Tercer Año 1987.

Presidente del Comité de Regulaciones y Elecciones 1987.

Presidente de los Estudiantes Internacionales 1987-1988.

Por su trayectoria como líder estudiantil fue galardonado como el "El Mejor Estudiante Latinoamericano" de Western Kentucky University en 1988.

En el verano de 1986 estudió en la Universidad de Londres-Inglaterra, participando en un programa especial del Departamento de Relaciones Internacionales. Durante su estadía en Europa por más de tres meses, visitó las principales cadenas radiofónicas de: España, Francia, Bélgica, Italia, Suiza y Escocia.

En 1987 laboró por cuatro meses como locutor informativo en la cadena noticiosa más importante del mundo que es "LA VOZ DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA", donde adquirió gran conocimiento de Periodismo Internacional.

Luego de culminar sus estudios universitarios retornó a su ciudad natal, Santo Domingo de los Colorados en diciembre de 1988, haciéndose cargo de la Gerencia Administrativa de la Corporación Zaracay.

Sus conocimientos y experiencias en el campo radiofónico le han permitido desarrollarse con éxito.

En 1990 su permanente preocupación por la colectividad, sobre todo sus deseos de mejores días para la juventud de la región, le motivaron para ser parte del Comité de Gestión para la creación de la extensión de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad de Guayaquil, siendo designado primer Director de esta nueva Institución.

A fines de 1990, a petición de la ciudadanía, fue designa-

do Vicepresidente del Comité de Provincialización de Santo Domingo de los Colorados, habiendo conseguido que el trámite del proyecto progrese en el Congreso.

Como Gerente Administrativo de Radio Zaracay, en Santo Domingo de los Colorados, ha manifestado que prestará toda la colaboración que sea requerida para el desarrollo de la bella región de Santo Domingo de los Colorados.

La Facultad de Comunicación Social

A partir de su inauguración el 19 de octubre de 1990, la Facultad de Comunicación Social, FACSO, de la Universidad de Guayaquil, con un Paralelo en Santo Domingo, ha venido a llenar en parte el vacío que siente la juventud estudiantil.

Muchas han sido las jornadas de lucha por conseguir un establecimiento de educación superior que cristalice los anhelos de superación de los hijos de esta tierra, viéndose obligados a emigrar a otras ciudades, mientras que la gran mayoría se ha resignado a dedicarse a labores ajenas a su vocación por falta de recursos económicos.

Conformación del Comité de Gestión

La historia de la FACSO en Santo Domingo empieza a mediados de 1990, con la creación del Comité de Gestión, presidido por Hipólito Borja Fiallos e integrado por los licenciados Hólger Velasteguí R. y Washington Calle Coello, señores Jhonson Jaramillo Granda y Ramiro Lema Segura. Después de reiteradas gestiones en Guayaquil y Quevedo, lograron que se apruebe la apertura de un Paralelo en San-

to Domingo por parte del H. Consejo Universitario de la Universidad de Guayaquil.

El Comité de Gestión contó con el respaldo de la ciudadanía, varias instituciones, los medios de comunicación, de manera especial Radio Zaracay, que se ha constituido desde entonces y hasta 1994 en el portavoz de las inquietudes de la FACSO en Santo Domingo.

Inicio de las labores académicas

El 19 de octubre de 1990 en el Hotel Zaracay se desarrolló el acto de inauguración de la FACSO, a la que asistieron las principales autoridades del cantón y de la Universidad de Guayaquil: Arq. Jaime Pólit, Rector; Ab. Alba Chávez, Vicerrectora; Lcdo. Carlos Alvarado Loo, Decano; y Lcdo. Humberto Alvarado Prado, Director de la FACSO en Quevedo, catedráticos y estudiantes.

La FACSO, viene funcionando en las aulas de la escuela, Ciudad de Caracas, con las incomodidades propias de un local que no es funcional. Sin embargo de lo cual, no ha sido obstáculo para el desarrollo de las labores de la Facultad.

Prestigiosos catedráticos tanto de la ciudad de Santo Domingo, como de Guayaquil, dictan clases a un gran número de estudiantes. Entre ellos los Drs. Orlando Amores Terán y Enelio Jaramillo.

Los Lcdos. Hólger Velateguá Ramírez, Director Administrativo y Washington Calle, Director Académico, encabezan a este grupo de profesores y estudiantes universitarios, que aspiran orientar a la colectividad hacia un horizonte de progreso.

En 1994 asisten más de 300 estudiantes que cursan el Primer y Tercer año de Comunicación Social y el Primero de Hotelería.

El I. Municipio de Santo Domingo, hizo la donación de un lote de terreno para la construcción de las aulas contando con el ofrecimiento del Prefecto Provincial de Pichincha, Federico Pérez Intriago, para hacer realidad la construcción de dichas aulas. Los profesores y alumnos de la FACSO guardan enorme gratitud hacia él, por ser un permanente benefactor de la Institución.

Posteriormente, la Universidad de Guayaquil, propició la creación del paralelo de Filosofía, habiéndose reactivado la lucha por la consecución de la Universidad Estatal en la zona de mayor producción del Ecuador.

Avance de la provincialización 1991 a 1994

El 1^a de junio de 1992 el Comité de Provincialización, liderado por el Ing. Jorge Yumbra León, Lcdo. Hólger Velasteguí Ramírez, Ramiro Gallo Alcalde (1992-1996) y otros prestantes ciudadanos, lograron conseguir del Congreso la aprobación de la Primera Discusión del Proyecto de Creación de la Provincia de los Colorados, gracias a la unidad del pueblo que efectuó una marcha a Quito hacia el Congreso y realizó un paro de actividades en la zona.

La provincialización es el instrumento jurídico adecuado y único que le permitirá a Santo Domingo, cumplir su destino de trascendental importancia como polo de desarrollo ubicado en el centro del nor-occidente del país y nudo vial que une a la Capital de la República con los tres puertos marítimos más importantes, Esmeraldas, Manta y Guayaquil.

Con la provincialización se procura conseguir la representación en el Congreso Nacional con Diputados de la región para gestionar ante el Gobierno la planificación y ejecución de obras para Santo Domingo.

Santo Domingo como eje vial del Ecuador, desde 1960 a 1993, ha tenido un crecimiento explosivo cuya población sobrepasa el medio millón de habitantes con el más elevado índice de crecimiento, siendo imposible admitir que esta región hasta 1993 adolezca de planificación para su desarrollo integral.

También se trata de lograr la delimitación definitiva de su jurisdicción con las provincias vecinas, ya que a cada momento se le va desmembrando territorio que por historia perteneció hace muchos años a la extensa parroquia Santo Domingo.

En esta zona, contando con el poder político, se harán realidad grandes obras como: Proyecto Hidroeléctrico Toachi, la Universidad, la autopista Quito- Santo Domingo pasando por los Bancos, el Instituto Agropecuario similar al Zamorano de Honduras, el desarrollo agroindustrial y otras.

El Comité de Provincialización esta impulsando su acción en el Congreso Nacional para que el Proyecto sea tratado en segunda y definitiva instancia.

El Gobierno y el Congreso Nacional deben considerar el derecho a la libre determinación de los pueblos en busca de su destino. Los habitantes de la región tienen la decisión



de luchar incansablemente hasta hacer realidad la creación de la Provincia de los Colorados con el territorio del cantón Santo Domingo.

Radio Activa, promueve constantemente las actividades del Comité de Provincialización.

Personal de la Corporación Zaracay 1994 Santo Domingo de los Colorados

-Gerente General	Hólger Velasteguí Domínguez
- Gerente Administrativo	Lcdo. Hólger Velasteguí Ramírez
- Administrador	Ing. Jorge Barahona
- Director de programación	Perikles Velasteguí Ramírez
- Subdirector	Paúl Velasteguí Ramírez
- Publicidad	Sandra Chiriboga
- Contabilidad	Alexandra Alcivar
- Secretaria	Susana Haro
- Recepcionista	Jeanette Lozano
- Recepcionista	Nelly Guamán
- Recepcionista	Marianela Sánchez

Estéreo Zaracay F.M.

Locutores

Mario León
William Ramírez

Operadores

Hernán Tuárez
Fernando Untuña
Javier Chiriboga

Transitorios

Jhonson Jaramillo
Beatriz Mendoza

Transitorios

Javier Almeida
Edison Barcenes

Radio Activa F.M.

Geovany Leones
Oswaldo Garzón
Miguel Flores

Manuel Cordero
Bolívar Onofre

Lcdo. Washington Calle
Lcda. Hilda Rendón
Ing. Heriberto Canelos
Francisco Yanán Gómez

Lcdo. Fridson Tigasi
Nixon García
Marco Albán

Colaboradores

Vicente Campoverde
Edison Campoverde
V́ctor Hugo Mazón
Segundo Rosero
Pepe Sánchez
Gladys Arredondo
Enrique Delgado
James Ramírez
Luis Enrique Ramírez

Personal de servicio

Elías Baños
Lucila Beltrán

Marcelo Santín

Oficinas en Quito

Hólger Velasteguí D.
Angelita de Velasteguí
María Chiriboga
Nidia Haro
Gilbert Ramírez

Gerente General
Subgerente
Jefe de Publicidad
Secretaria
Recaudador

Publicistas

Sandra Ramírez
Dr. Carlos Bracho
Enrique Delgado

Eduardo Chulca
Edgar Abril

Asesores de la Radio

Jurídico:

Dr. Héctor Rosillo
Dr. Tito Loayza

Técnico:

Alberto Fortuny

Construcciones:

Ing. Mario Morán

Seguridad:

Dr. Homero López

Angelita Ramírez de Velasteguí

Biografía.

Nació en el cantón Pangua, Provincia del Cotopaxi, el 3 de marzo de 1935, sus padres fueron: Don Tomás Ramírez y Sra. Luz Lozano, una pareja símbolo de amor y comprensión.

En 1942 la familia se radicó en Ambato. La educación primaria la recibió en la escuela Manuela Cañizares de Tisaleo, luego se graduó de Bachiller en el Colegio de Señoritas Ambato.

Trabajó como locutora con gran éxito en las siguientes emisoras: Cira, Cosmopolita y Espejo, de la ciudad de Ambato.

En 1960 se radicó en Santo Domingo. Trabajó como profesora en la escuela "Jorge Washington", ubicada en el centro poblado Nuevo Israel; fundó la escuela "Ciudad de Loja", en el Km. 15; Vía a Quevedo.

Tan pronto como llegó a Santo Domingo se incorporó a Radio Zaracay colaborando como locutora y gerente alterna. En 1962 la Srta. Angelita Ramírez, contrajo matrimonio con el Sr. Hólger Velasteguí, procreando cuatro hijos: Fred, Hólger, Perikles y Paúl.

Desde el primer momento, la presencia de una voz femenina, fina y educada en la radio, causó mucha atracción en los hogares ecuatorianos. Fue locutora comercial, de noticias y animadora de programas artísticos.

Como administradora constituye la llave de seguridad de la empresa, imponiendo el orden, la disciplina y el fiel cumplimiento del deber de los colaboradores.

La comprensión y la unidad en el matrimonio ha influí-

do en el derrotero de constante superación de su empresa. Ella, con su talento y carácter. Hólger, con su ideal de hacer una emisora cada vez mejor a base de esfuerzo y constancia., Este afán solidario de la familia Velasteguí Ramírez, ha hecho posible que Santo Domingo tenga una radio respetable a nivel nacional e internacional.

En 1970, cuando Radio Zaracay obtuvo el 1er. premio Mundial Ondas en Barcelona-España, Hólger lo dedicó a Angelita.

Angelita

*Las grandes obras del arte
han sido inspiradas por el amor
y dedicadas al amor.
Tú me has inspirado y me has ayudado
a superarme trabajando
por eso te dedico
el mayor de los éxitos de mi vida
el Premio ONDAS*

*Angelita,
por tu nombre y tu ternura
ya tines ganado el cielo
mi conciencia jamás se apartará
del bien y la justicia
para alcanzar la gracia de Dios
de estar contigo eternamente.*

Hólger.



*Hólger
Velasquí
Domínguez y
su esposa
Angelita
Ramírez, 1993*

Hólger Velasteguí Domínguez

Escribe: Dra. Alba Ramos F.

Biografía

Nació en la parroquia de Quisapincha, Provincia del Tungurahua el 30 de diciembre de 1934. Es el primogénito de Don Eloy Velasteguí (+) y Doña Cleotilde Domínguez. Sus hermanos: Sor Mélida, Lida, Rommel, Bertha, Trajano y Wandemberg Velasteguí Domínguez.

Los estudios primarios los llevó a cabo en la escuela "Manuel J. Calle" de su parroquia natal; obtuvo el título de Bachiller en el colegio "Nacional Bolívar" de la ciudad de Ambato.

Durante los seis años en los que realizó sus estudios secundarios, tuvo que caminar diariamente desde su casa a la ciudad unos 28 Km, convirtiéndose la naturaleza en su grata compañera. En este ir y venir diarios se va formando su espíritu de constancia y de lucha, que le llevarán siempre por el camino correcto para alcanzar sus objetivos.

En 1953 viajó a la ciudad de Guayaquil, ingresó a la Universidad Estatal e inició sus estudios superiores en la Facultad de Ciencias Médicas. Pero fue necesario conseguir un trabajo con un horario adecuado que le permitiese realizar las dos actividades a la vez, financiándose de esta manera su permanencia en ésta ciudad.

Decidió entonces ofrecer sus servicios como locutor. En un principio fue rechazado, manifestándosele que "con ese acento serrano, nunca alcanzaría su propósito", pero gracias a su persistencia y optimismo alcanzó su objetivo. Trabajó en Radio Ortiz y en Radio Cenit por algunos años. Adquiere muchas experiencias e inicia de esta manera su carrera en la radiodifusión.

En el año de 1957 realizó una gira por la República de

Colombia, interviniendo como animador de programas culturales de las universidades y emisoras de Pasto y Popayán.

A su regreso de Colombia decidió radicarse en la ciudad de Quito y continuar con sus estudios en la Universidad Central. En esta ciudad tuvo la oportunidad de trabajar en Radio Central, luego en Radio Nacional Espejo y en Radio Reloj, hasta que decidió instalar su propia emisora.

El 2 de febrero de 1962 contrajo matrimonio con la Srta. Angélica Ramírez, con quien procrea cuatro hijos: Fred Nicolás, Hólger Kennedy, Perikles Napoleón, y Paúl David Velasteguí Ramírez.

El señor Hólger Velasteguí Domínguez es un hombre muy optimista, alegre, sociable y creativo. Se preocupa siempre de planificar bien las cosas, esto le ha permitido al-



Don Hólger Velasteguí, su esposa Angelita Ramírez, sus hijos: Hólger, Perikles, Paúl y sus nietos Andrés y Diana.

canzar grandes triunfos tanto en su vida familiar como en su vida profesional.

Debido a su carácter jovial, ha obtenido la amistad de varias personas con quienes comparte sanos momentos de esparcimiento. El deporte es su distracción favorita ya que considera que es una forma de relajar las tensiones y mantener buena salud física y mental; el Ecuavoley lo practica con frecuencia. Disfruta y se emociona cada vez que tiene la oportunidad de estar en contacto con la naturaleza.

Su profunda convicción religiosa hace que sea un hombre ejemplar. En él está siempre el afán de servir a los demás, ganándose el respeto y consideración de su familia y de todas las personas que lo conocemos.



*Concejo Municipal de Santo Domingo de los Colorados 1974:
Concejales: Marco Cepeda, Ramiro Vasco, Vicepresidente Hólguer Velasteguí D.,
Presidente Ciro Andrade, Concejales: Eto Vega, Luis Rojas y Samuel Guzmán*

A lo largo de su vida ha ocupado los siguientes cargos públicos:

- Desde 1959 hasta la fecha, es" Comandante del Cuerpo de Bomberos".
- Fue Consejero y fundador de la Cooperativa de Electrificación Rural Santo Domingo de los Colorados durante seis años.(1966-1971).
- En 1968 es electo Vicepresidente de la Asociación Ecuatoriana de Radodifusión (A.E.R.)
- El 12 de septiembre de 1972 fue electo Vicepresidente del Concejo Municipal de Santo Domingo de los Colorados.
- En 1974 cumplió las funciones de Consejero Provincial de Pichincha
- En 1980 es electo Presidente del Club de Leones.



El Ministro de Gobierno, Richelieu Levoyer, tomó posesión del cargo de Prefecto de Pichincha. Arq. Agustín Patiño Crespo y Consejeros Provinciales: Lic. Lenín Ortiz, Hólger Velasteguí, Milton Barragán, Margarita Ponce, Marcelo Holguín, Arq. Rodrigo Pallares, Dr. Lautaro Ojeda, Ing. Guillermo Maldonado y Dr. Jorge Enríquez.

- En 1982 cumple la función de Presidente del Comité de Ciudades Hermanas del Cantón Santo Domingo con la ciudad de Bowling Green, Kentucky-Estados Unidos de Norteamérica.



*Directorio de AER de Pichincha presidido por Hólger Velasteguí Domínguez
1991- 1993*

- En 1985 por segunda ocasión es electo Vicepresidente de AER Nacional.
- En 1989 ocupó por tercera vez la Vicepresidencia de AER Nacional.
- Es miembro del Directorio de la Cámara de la Pequeña Industria de Pichincha. (CAPEIPI). (1991-1993)
- Desde marzo de 1993 es miembro del Directorio de la Corporación de Ferias Nacionales e Internacionales del Centro de Exposiciones Quito.
- Cumplió las funciones de presidente de la Asociación Ecuatoriana de Radiodifusores de Pichincha, desde septiembre de 1991 a Octubre de 1993.

Escuela Hólger Velasteguí Domínguez

Escrito por la Lcda. Beatriz Araujo

RADIO ZARACAY, Comenzó a ganarse la simpatía del pueblo. Invitaba a aficionados que hagan oír su voz y allí estaban los muchachos del Cóngoma captando la amistad del dueño.

En 1961 uno de sus tantos fanáticos, Vinicio Ochoa, unía su destino al de Dña. Rosenia Astudillo y tuvieron que ser padrinos la familia "Zaracay". Don Hólger Velasteguí, cabalgando su caballo preferido "Zuco" llegó al recinto de la Cooperativa Agrícola El Cóngoma para celebrar este acontecimiento, durante el cual captó la amistad de los moradores del lugar a donde siempre llegaría en invierno o verano,

Don Hólger Velasteguí, al conocer los problemas del Cóngoma: educación, salubridad, vialidad, etc. , se hizo de la primera, la educación, y consiguió que un coterráneo suyo, Don Carlos Moreta, viniera a crear la escuela del Cóngoma a partir de mayo de 1963.



Niños de la escuela "Hólger Velasteguí Domínguez"

El nombre de la escuela "Hólger Velasteguí Domínguez" fue puesto por la cooperativa que en ese momento tenía la palabra por estar formada por los mismos padres de familia y por iniciativa de los alumnos; con ese nombre y ayudado por su patrono logró que se convirtiera en escuela fiscal el 4 de julio de 1964.

La primera escuelita de caña fue sustituida por una de hormigón construida con esfuerzo de la comunidad.

Al no poseer la escuela escrituras del terreno, un grupo de padres de familia se interesa en conseguirlo, pero no en el lugar que venía funcionando sino en otro y, para el efecto el señor Alfonso Guillén, hombre progresista de la zona, dona una hectárea de terreno al Ministerio de Educación para que se construya una escuela amplia y funcional.

En el período de 1982 - 1983 mediante gestiones realizadas por el señor Hólger Velasteguí, consigue que el DINACE ayude en la construcción de un nuevo local, iniciándose los trabajos en junio de 1982.

Cabe destacar la formación y actuación de un comité de damas pro-construcción de la escuela, que presidido por la profesora Beatriz Araujo A., en forma entusiasta y dinámica y en colaboración con el Presidente del comité de padres de familia, Señor José María Matute y el personal docente, se impulsó la construcción de la mencionada escuela.

Hacemos nuestro público agradecimiento al patrono de la escuela, a DINACE y al Consejo Provincial, Concejo Cantonal y a la comunidad Congomeña por sus valiosos aportes para llevar a feliz término la obra.

Como la grandeza de los pueblos se mide por la educación de sus hombres, el señor Hólger Velasteguí llevando dentro de sí dicha filosofía, ha querido no solo preocuparse por lo material sino directamente por el hombre. Ha creado desde 1983-1994 las becas a los mejores egresados de la escuela, apoyando así al desarrollo intelectual y cultu-

ral de quienes siempre han confiado en él y del pueblo colorado que lo apoyó.

En 1989 el señor Hólger Velasteguí Domínguez, Gerente de Radio Zaracay otorga cuatro becas para los mejores egresados de la escuela del Cóngoma, quienes continúan sus estudios en el colegio Adventista del Ecuador: América Susana Haro Naranjo, Mariuxi Jesenia Laines, Nelly Patricia Guamán Puma y Edith Jacqueline Yela Jiménez.



Susana Haro Naranjo, Mariuxi Jesenia Laines, Nelly Patricia Guamán Puma y Edith Jacqueline Yela Jiménez, becas de la escuela "Hólger Velasteguí Domínguez."



Bendición de la cancha múltiple de la escuela Hólger Velasteguí Domínguez, en la Cooperativa Agrícola el Cónomo. Septiembre 1992.



La Srta. Susana Haro entrega un ramo de flores a la Sra. Angelita Ramírez, en reconocimiento a su colaboración con los niños de la escuela "Hólger Velasteguí D."

Complejo San Pedro



El equipo de colorados de Chigüilpe, frente al equipo de la finca San Pedro con motivo del Día de la Raza. 1982.



La Sra. Isabel de Ramia felicita a Humberto Torres, por haber sido designado el Deportista del año /81; pero que siempre pierde por los malos compañeros. El Sr. Luis Ramia ha puesto a las órdenes de sus amigos un complejo deportivo, donde se practica el ecuavoley los fines de semana y festivos.

Santo Domingo de los Colorados 1994



Parque central de Santo Domingo de los Colorados

La profunda transformación que ha experimentado Santo Domingo de los Colorados durante 35 años, se debe a la inauguración de las cuatro carreteras más importantes del país en el lapso de 1963 a 1966, provocando el crecimiento explosivo mediante la colonización espontánea promovida por Radio Zaracay, que se convirtió en el eje de la conformación de una nueva organización social de unidad nacional en el corazón de la Patria.

La vida moderna, el crecimiento poblacional, la influencia de inmigrantes llegados de todo el país y del sur de Colombia, han afectado a la tribu colorada. Los colonos han

transformado la vida y las costumbres muy a pesar de la defensa que han hecho los gobernadores Abraham y Nicanor Calazacón.

Los colorados han cambiado las características de sus viviendas, está por desaparecer su indumentaria tradicional, la alimentación, el cultivo de la tierra, la educación y las costumbres en general son diferentes. Niños y jóvenes colorados lucen cada vez en mayor número la vestimenta y las costumbres de la gente blanca.

La montaña virgen de la que fueron dueños absolutos los colorados, se ha transformado radicalmente con el empuje de la colonización en numerosos centros poblados y fincas cultivadas. Ya no se ven los frondosos bosques de la montaña con árboles milenarios, ni se ven en sus ramajes los monos, loras, ardillas, que fueron parte del pasado esplendoroso. Ahora son las verdes praderas del pasto con grandes ganaderías, cafetales, bananeras, abacá, palma africana, las que han reemplazado a la antigua montaña.

Los chamanes, brujos o curanderos se han multiplicado y pasan de sesenta, quienes se han visto obligados a asociarse para ejercer la profesión de hechicería y herbología que heredaron de sus mayores.

El gobernador colorado Nicanor Calazacón, casi ha perdido su autoridad y los miembros de la tribu están sujetos a las autoridades civiles, locales y nacionales.

El pequeño centro poblado de la parroquia se transformó en una ciudad de enormes dimensiones, desarrollada en varios kilómetros a la redonda en la que residen unos 300.000 habitantes, cruzada de vías pavimentadas, adoquinadas, con presencia de imponentes edificios de hormigón. Su vida comercial, que gira en torno casi a una docena de sucursales bancarias, varias mutualistas, cooperativas de ahorro y crédito y financieras que recogen el fruto del esfuerzo de sus habitantes.

El transporte a caballo y a lomo de mula son esporádicos en los pequeños centros poblados del sector rural, donde viven otros 300.000 mil habitantes. La zona sobrepasa el medio millón.

Ahora los camiones de gran tonelaje, plataformas, tanqueros, junto a cientos de buses, busetas y automóviles, llegan a los rincones más alejados de la zona rural, gracias a la telaraña de caminos vecinales que han construido los propios colonos con el apoyo del Gobierno y del Consejo Provincial de Pichincha para abastecer la demanda de movilización, que cada día es más creciente, con el fin de llevar a los mercados nacionales e internacionales la rica producción agropecuaria de la región.

Las cuatro carreteras fundamentales que unen Sierra y Costa a través de este eje vial, ven cruzar vertiginosamente más de diez mil vehículos diarios, que en escasas cinco a seis horas, enlazan: Quito-Guayaquil, Quito-Esmeraldas, Quito-Manta-Portoviejo-Bahía. También Tulcán, Machala-Ibarra, Loja, Cuenca, Lago Agrio, Ambato, Quevedo se hermanan a través de nuestra carreteras.

Valiosos profesionales académicos en todas las ramas son parte de la vida activa y desarrollo. La industria, la artesanía, la música, las letras, el arte, el deporte son manifestaciones que promueven el progreso de la región.

Los diarios: "La Prensa", "El Periódico" y cerca de 20 emisoras cumplen una excelente labor informativa y de amenidad a nivel local y nacional.

Era indispensable que exista un testimonio sobre la trayectoria de Radio Zaracay durante sus 35 años y su participación en el desarrollo de la región.

XXVI Aniversario de Cantonización Julio 1993

El 3 de julio es el aniversario de cantonización de Santo Domingo de los Colorados. Con este motivo todos los años se organiza un nutrido programa de festejos en el que participan todas las autoridades e instituciones educacionales, sociales, culturales y deportivas.

El Gobierno, Consejo Provincial, el Municipio y las entidades privadas, rinden homenaje al cantón con inauguración de obras para el desarrollo de la región.

En 1993 los eventos más importantes fueron:

1.- la elección de la Reina, con la participación de 6 candidatas, habiendo sido elegida la Srta. Alicia Guevara.

2.- Inauguración del Centro de Acopio de Alluriquín de



En la inauguración del centro de acopio NESTLE: Mons. Estehle, la reina de Santo Domingo, Alicia Guevara; el Min. de Agricultura Ing. Mariano González, el Sr. Francois Jac Coud Gerente de Nestle en Ecuador y el Gerente de Cayambe.



Centro de Acopio NESTLE.

la Industria Internacional NESTLE.

3.- Inauguración del estadio Olímpico que fue construido por el Consejo Provincial de Pichincha.

4.- Inauguración del puente sobre el Río Toachi.

5.- Desfile de la Unidad Nacional.

6.- Sesión Solemne.

Nuevo Estadio en Santo Domingo

Con una emotiva ceremonia se inauguró el estadio de Santo Domingo de los Colorados, como homenaje al aniversario de cantonización.

El Prefecto, Federico Pérez Intriago, en su intervención dijo que para el Consejo Provincial de Pichincha el deporte tiene especial importancia, por lo que en esta administración se dio impulso a la terminación del estadio, que consti-

tuye una vieja aspiración del cantón.

Manifestó que esta obra tiene un mérito especial porque fue construida por administración directa, con lo que se



Estadio Olímpico de Santo Domingo

abarata el costo del proyecto reflejando el esfuerzo y la capacidad de técnicos y trabajadores de la institución.

Destacó luego que el proyecto se inició en la administración del Doctor Marco Landázuri y que es obligación reconocer una encomiable labor en favor del deporte, por lo que es grato condecorar al ex-Prefecto.

Acto inaugural

Contó con la presencia de las principales autoridades de la provincia y el cantón, numeroso público que aplaudió a los participantes en un hermoso festival, en el que se destacó la participación del Cuerpo de Paracaidistas y alumnos de planteles educativos de Santo Domingo.

El Obispo de Santo Domingo, Monseñor Lorenzo Estehle bendijo el estadio; la reina de la ciudad condecoró al Prefecto Federico Pérez Intriago, por las obras en favor del cantón, particularmente en el campo del deporte.

Se debelaron dos placas en homenaje al Consejo Provincial de Pichincha y a los Prefectos: Marco Landázuri Romo y Federico Pérez Intriago.



Principales autoridades de la provincia y del cantón, en el acto inaugural.

Con motivo de la inauguración se efectuaron dos encuentros de fútbol: ADAC Vs Técnico Universitario de Ambato y Liga Deportiva Universitaria Vs. Nacional.

El estadio tiene capacidad para 15.000 espectadores y su diseño observa las disposiciones técnicas exigidas para la práctica del fútbol.

Dicho escenario comprende 50.000 metros cuadrados de construcción con las siguientes instalaciones y servicios: cerramiento exterior, ocho puertas de ingreso, camerinos para cuatro equipos y dos para arbitros, cuatro boleterías, baterías higiénicas y lavabos colectivos, nueve cabinas para transmisión de radio, áreas de calentamiento, túnel de ingreso a la cancha, pista de 420 metros con seis carriles, áreas para suplentes, árbitros y vocales, ingreso de maratón y cerramiento interno de malla.

Inauguración del Puente sobre el Río Toachi.

Dos puentes anteriores fueron construidos en su mayor parte con el aporte de la comunidad, siendo muy pequeños para el servicio que requieren las comunidades campesinas del otro lado del Río Toachi, a 3 km. del centro de la ciudad.

El nuevo puente tiene 138 m. de luz, su estructura de hormigón armado, ha sido construido gracias a la gestión de Monseñor Emilio Lorenzo Estehle Obispo de Santo Domingo al haber conseguido la ayuda económica del Gobierno de Alemania.

Fue una inauguración solemne. Contó con la presencia del Prefecto de Pichincha, Federico Pérez, quien condecoró a Monseñor Emilio Lorenzo Estehle, expresando la gratitud por esta valiosa obra. El Alcalde de Santo Domingo Ramiro Gallo condecoró al Embajador de Alemania Dr. Werner Piek manifestándole el agradecimiento de la gente de



Puente sobre el Río Toachi

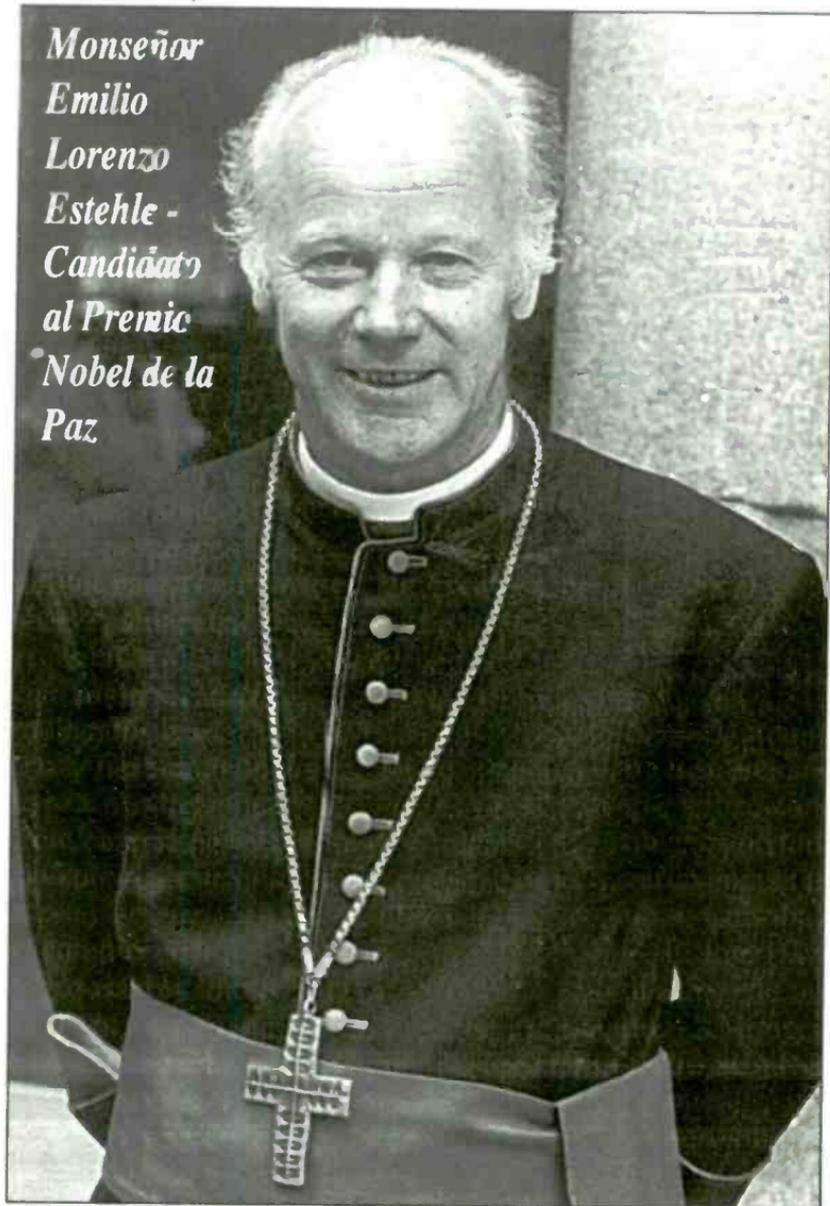
Santo Domingo para el Gobierno Alemán; representantes de instituciones nacionales, provinciales y de Santo Domingo, sobre todo altas autoridades eclesiásticas como los obispos de todo el país y el Obispo de El Salvador, solemnizaron con su presencia este acto. El gran pueblo del Toachi no se cansaba de expresar su gratitud con fuertes aplausos.

El Ing. David Saúd, constructor de la obra, pronunció el discurso de orden haciendo la reseña de esta obra refiriéndose a Monseñor Sthele dijo lo siguiente:

"El acontecimiento que nos ha reunido esta tarde, es la respuesta simbólica de un puente Cristo y los hombres efímeros unidos por un puente, Moseñor Emilio Lorenzo Estehle cuyo destino alto y misterioso es hacer esa unión".

Moseñor Estehle, al comenzar esta obra y seguramente, todas las obras de su vida fecunda, ha dicho esta sencilla

*Monseñor
Emilio
Lorenzo
Estehle -
Candiãatõ
al Premic
Nobel de la
Paz*



oración.

"Señor ... quiero ser puente:
nacé para unir.
Vivo para unir,
sirvo para unir.
Es mi misión y mi secreto".

La Santa Sede le encargó a Monseñor Emilio Estehle, buscar el camino de la reconciliación, la fraternidad, la paz en un pueblo de nuestra América Latina, la República de El Salvador que se había convertido en un río de sangre y Monseñor, con gran sacrificio de su persona puso el cimiento firme de la paz.

Por este motivo y como un acto de justicia nos hacemos eco del pensamiento de gentes de otros pueblos que han expresado el sentir de su corazón postulando a Monseñor Emilio Lorenzo Estehle, como candidato al Premio Nobel de la Paz.



El Embajador de Alemania, Dr. Werner Pieck y el público que asistió a la inauguración del puente.

El pueblo de Santo Domingo de los Colorados, expresan su total solidaridad con este sentir del Premio Nobel de la Paz para Monseñor Emilio Lorenzo Estehle.

Desfile de la unidad nacional

Encabezaron el desfile: el Director Provincial de Educación de Pichincha, Lcdo. José Estrada; autoridades de Policía; el Alcalde, Ramiro Gallo; Concejales; El Jefe Político, Lcdo. Galo Mancero y más autoridades.

Intervinieron delegaciones de los planteles educacionales y representantes de instituciones sociales, culturales, deportivas, dando una demostración del enorme potencial humano de esta zona y su amor para engrandecerla.



Autoridades que encabezaron el desfile

Sesión Solemne

Por primera vez la Sesión Solemne conmemorativa del Aniversario Cantonal, se efectuó a orillas del Río Toachi.

Se rindió homenaje a las personas e instituciones que se habían distinguido superándose en beneficio del cantón durante 1992-1993.

Fue designado Mejor Ciudadano de Santo Domingo el Sr. Carlos Alberto Navas Vizúete, apreciado comerciante y ganadero de la zona.

El Alcalde, Ramiro Gallo, dio a conocer las gestiones para conseguir fondos para la construcción del Palacio Municipal, el adoquinamiento de 15 cooperativas, ampliación del servicio de agua potable, plan maestro de agua potable.

Tanto en el desfile como en la Sesión Solemne hubo ausencia de representantes del Gobierno.

Medios de Comunicación social de Santo Domingo de los Colorados

Radios F.M.

Nombre	Frec.	Gerente
Estéreo Zaracay	100.5	Hólger Velasteguí
Activa	95.7	Lcdo.Hólger Velasteguí
Estéreo Festival	89.7	Sr. Rommel Velasteguí
Constelación	99.3	Lcdo. Marco Silva
Majestad	96.9	Sr. Ermel Campos
Estéreo Max	98.1	Sr. Fernando Espín

Radios A.M.

Festival	1.300	Sr. Rommel Velasteguí
La Voz del Triunfo	1.250	Sr. Manuel Yánez
Lubacán	1.070	Sr. Marco Zabala
Marañón	1.120	Sra. Ligia Wilches
La voz de Santo Domingo	1.350	Lcdo. Joseph Sánchez
Alegría	1000	Sr. Carlos Reinoso
Monumental	820	Sr. Fernando Beltrán
Católica	965	Pdre. Cesáreo Tiestos

Periódicos

Diario La Prensa	Sra. Lucila Ramos
Diario El Periódico	Sr. Arcelio Tenorio
Semanario La Voz del Agro	Sr. Edison Montesdeoca

Radios del cantón El Carmen

Nombre	Frec.	Gerente
Sono Radio	90.3	Sr. Carlos Moreira

Radios A.M.

Satélite	1.500	Sr. Enrique García
----------	-------	--------------------

Radios de La Concordia

Radios F.M.

Esmeraldas F.M.	104.7	Sr. Ernesto García
-----------------	-------	--------------------

Radios A.M.

Radio Uno	1.560	Sr. Angel García
-----------	-------	------------------

Autoridades del Cantón Santo Domingo 1993

- Alcalde	Ramiro Gallo
- Jefe Político	Lcdo. Galo Mancero
- Sub- Intendente	Lcdo. Fernando Yáñez S.
- Jefe del Comando de Fuerzas Especiales #24	Crnel. Ernesto Rodriguez
- Jefe del Comando del Servicio Rural de Pichincha #1	Crnel. Mario Cevallos
- Obispo Prelado	Mons. Emilio Estehle

- Vicario Pdre. Gualberto Pérez
- Reina Srta. Alicia Guevara
- Jefe del Cuerpo de Bomberos Dr. Augusto Serrano
- Jefe de la Defensa Civil Crnel. Ernesto Rodríguez
- Coodinador de la Supervisión de Educación Dr. Carlos Alberto Bastidas Jiménez
- Delegado del IESS Antonio Magno Narváez Rojas
- Inspector de Cooperativas Area Judicial Víctor Piñeiros
- Presidente del Tribunal 5to. de lo Penal de Pichincha Dr. José Pérez Arellano
- Juez 6to. de lo Penal de Pich. Dr. Jorge Miño Salinas
- Juez 11vo de lo Penal de Pich. Dr. Norman Ortega
- Juez 18vo. de lo Penal de Pich. Ab. Oliver Barba Indarte
- Juez 19no. de lo Penal de Pich. Dr. Eduardo Lara Averoz
- Juez 4to. de lo Penal de Pich. Dr. Carlos Alberto Almeida Calle
- Presidente del Tribunal de Menores No.4 Gral. Gerardo Mena
- Gobernador Colorado Nicanor Calazacón

Prelatura de Santo Domingo de los Colorados

- Obispo Prelado: Excmo. Mons. Emilio Lorenzo Estehle
- Vicario General: Rvmo. Pdr. Gualberto Pérez CM
- Vicario Episcopal de Pastoral: Mos. Luis Bernardo Pozo Pino
- Vicario Episcopal Rvmo. Pdre. Gualberto Pérez CM

de Religiosos:

- Canciller Rvmo. Pdre. Alvaro Muñoz
- Tesorero Penitenciario
- Mayor: Rvmo. Luis Quet CM

Casa Diocesana Sta. Rosa: Direc. Hna. Eneried
Hincapié

Secretarias: Blanca Jaya de Pineda
Verónica Vera

Vicarías de la Prelatura y sus parroquias en 1994

I Vicaría Foránea de Santo Domingo (Urbana

Decano: P. Pablo Fink.

- 1.- La Asunción (Catedral)
- 2.- Santa María de la Trinidad (Coop. 17 de Diciembre)
- 3.- Santa María de la Asunción (Coop. Los Unificados)
- 4.- El Buen Pastor (Coop. Las Palmas)
- 5.- Santo Domingo de Guzmán (Las Palmeras)
- 6.- Santa Martha (Coop. Santa Martha)
- 7.- La Medalla Milagrosa (Coop. Padres de Familia)
- 8.- Nuestra Señora de la Asunción (Coop. Juan Eulogio P.M.)
- 9.- El Espíritu Santo (La Aurora)
- 10.- Santa María Madre de la Paz (Mutualista Benalcázar)
- 11.- Santo Hermano Miguel (Coop. La Modelo)
- 12.- Santa María Reina de los Mártires.
Santa Teresa de Jesús Gerhardinger ((Urb. Mons.
Emilio Lorenzo .
- 14.- Seminario

II Vicaría Foránea Santo Domingo (Rural)

Decano: P. Eberto Cano

- 1.- Cristo Rey (Nuevo Israel) km. 21 vía Chone
- 2.- Nuestra Señora de los Angeles (Puerto Limón)
- 3.- San Jacinto del Búa
- 4.- San José de Alluriquín (Alluriquín)
- 5.- La Dolorosa (Julio Moreno E.)
- 6.- Santa María del Toachi
- 7.- Nuestra Señora del Cisne (Brasilia del Toachi)
- 8.- San Vicente de Paúl (El Esfuerzo)
- 9.- Nuestra de las Mercedes (Tadapi)
- 10.- San Miguel Arcángel (Libertad del Toachi)

III Vicaría Foránea La Concordia

Decano; P. Juan Claudio Marjou - SS.CC.

- 1.- Sagrados Corazones (La Concordia)
- 2.- Nuestra Señora del Cisne (La Unión)
- 3.- San Pedro (La Independencia)
- 4.- San Matías (La Villegas)
- 5.- Nuestra Señora del Valle (Valle Hermoso)
- 6.- Nuestra Señora del Carmen (Puerto Quito)
- 7.- San Pedro Apóstol (El Placer)
- 8.- La Virgen del Cisne (Pedro V. Maldonado)
- 9.- San Miguel Arcángel (Los Bancos)
- 10.- San Vicente Ferrer (Mindo)

IV Vicaría Episcopal Gualea y Pacto

- 1.- La Inmaculada Concepción (Gualea)
- 2.- Santa Cruz (Pacto)
- 3.- La Divina Pastora (Nanegal)
- 4.- Santa Elena (Armenia)

Lista de Instituciones Sociales de Santo Domingo

Instituciones	Nombres
- Club de Leones	Dr. Jorge Guerrón
- Cámara de Comercio	Arq. Raúl Saavedra
- Club Kiwanis	Sra. Nancy Alvarez
- Centro Social Loja	Dr. Carlos Ojeda
- Sociedad de Manabitas	César Cedeño
- Sociedad de Carchenses	Dr. Marco Inojosa
- Club Rotario	Dr. Fabián Duque Salazar
- Colegio de Arquitectos	Arq. Patricio Aguirre
- Colegio de Ingenieros Civiles	Ing. Carlos Bermúdez
- Colegio de Contadores	Sr. Marcelo Andrade
- Asociación de Médicos	Dr. Luis Alcivar
- Asociación de Abogados	Dr. Vinicio del Pozo
- U.N.E	Germán Sanango
- Asoc. de Radiodifusores	Lcdo. Joseph Sánchez
- Fundación Tsáchila	Sra. Isabel Avenatty
- Hogar de Ancianos Santa Ana y San Joaquín	Mons. Emilio Lorenzo Estehle
- INFA	Sra. Isabel Avenatty de Ramia
- Asociación de Voluntarios de la Caridad San Vicente de Paúl	Sra. Bertha Ramos de Navas
- Club Amigos de la Policía	Luis Enrique Ramia

- Instituto del Muchacho Trabajador Dir: Pdre. Pablo Fimk Piok
- Hospital Santo Domingo Director: Dr. Patricio Pullas
- Centro de Salud Augusto Egas Director: Dr. Angel Cedeño
- Cámara Junior Dr. Jaime Rivera
- Centro Agrícola Cantonal Sr. Helge Vorbeck
- Cruz Roja Cantonal Sr. Teodoro Jarrín Cortez
- Liga Deportiva Cantonal Sr. Jaime César García
- Asociación de Ganaderos Sr. Emilio Gallardo
- Asociación de Pequeños Industriales de Santo Domingo Lic. Joseph Sánchez
- Asociación de Secretarias Maritza Burbano

Establecimientos Educativos de Santo Domingo de los Colorados

Año 1993 - 1994

Jardín de Infantes:	Total 50
Jardín de Infantes Fiscales	41
Jardín de Infantes Particulares	9

Escuelas:	Total 473
Escuelas urbanas	162
Escuelas rurales	311

Colegios:	Total 55
Colegios Fiscales	36
Colegios Particulares	19

Alumnos matric. en escuelas	35.864
-----------------------------	--------

Alumnos matric. en colegios

18.410

Centro de Formación Artesanal :

Total 28

Fiscales

16

Particulares

12

Nómina de Colegios Fiscales del Cantón Santo Domingo

Nombre

Rector Encargado

1. - Alessandro Volta	Lic. José Guerrero
2. - Alonso Viteri Garrido	Prof. Wilson Cevallos
3. - Atanacio Viteri	Lic. Germán Yazán
4.- Augusto Arias	Lic. Víctor Arteaga
5.- Alluriquín	Lic Segundo Faicán
6.- Calazacón	Lic. Milton Sampedro
7. - Ciudad Nueva	Prof. Manolo Abad
8.- Dr. José Ricardo Chiriboga	
9.- 14 de Enero	Lic. Sandra Cueva
10.- Eloy Alfaro	Lic. Jaime Haro
11.- Ermel Velasco Mogollón	Prof. Norma Suárez
12.- Francisco José de Caldas	Lic. Luis Estrella
13.- Hernán Malo González	Lic. Emilio Eras
14.- Hugo Moncayo	Prof. Ana Ortega
15.- Jaime del Hierro	Prof. Carmen Pinos
16.- Jaime Roldós Aguilera	Lic. Bolívar Chuquilla
17.- Joaquín Gallegos Lara	Lic. Luis Panamito
18.- Julio Moreno Espinoza	Lic. Cristóbal Yacelga
19.- El Esfuerzo	Lic. Isabel Castro
20.- Ing. José Calero Viteri	
21.- La Concordia	Lic. Marco Pozo

22.- Las Delicias	Ing. Edison González
23.- Luz de América	Ing. Víctor Solórzano
24.- Luis A. Rivadeneira	Lic. Absalón Guerrero
25.- Luis Isch Chiriboga	Prof. Angel Cárdenas
26.- Margarita Ponce G.	Ing. Roberto Masías
27.- Prócer Carlos Montúfar	Lic. Wilson Alcívar
28.- Prócer Manuel Quiroga	Lic. Marcelo Flor
29.- Quito	Lic. Vicente Núñez
30.- Ricardo Alvarez M.	Lic. Rodrigo Vinuesa
31.- Santo Domingo	Lic. Wilson Muñoz
32.- Puerto Limón	Prof. Edgar Salazar
33.- San Jacinto del Búa	Lic. Jesús Argadoña
34.- Valle Hermoso	Prof. Enrique Morejón
35.- 28 de Septiembre	Prof. Martha Sánchez
36.- Villa Florida	Prof. René Aguirre

Nómina de Colegios Particulares de Santo Domingo

NOMBRE	RECTOR ENCARGADO
1.- Alberto Einstein	Lic. Wilson Mora
2.- Antonio Neumane	Lic. Mario Pazmiño
3.- Adventista del Ecuador	Dr. Héctor Palacios
4.- Central	Lic. Angel Arroba
5.- Eugenio Espejo	Lic. Manuel Hichiglema
6.- Fe y Alegría	Prof. Germán Campos
7.- Hispano América	Prof. Antonio Espinoza
8.- Ecuatoriano-Coreano	Lic. Galo Mancero
9.- Juan Montalvo	Lic. Jorge Salinas
10. Latino	Lic. Hugo Guzmán
11.- Mariscal Sucre	Prof. Aurora Huertas
12.- Pío XII	Prof. Angel Vergara
13.- Raúl González Astudillo	Lic. Flor Proaño

14.- República de Francia	Prof. Benjamín Villarreal
15.- Simón Bolívar	Lic. Lourdes Flores
16.- 6 de Octubre	Lic. John Saldaña
17.- Técnico Comercial	Lic. Honorato Carrera
18.- Vicente Rocafuerte	Lic. José González
19.- Víctor Emilio Estrada	Lic. José Pardo

Centros de Formación Artesanal, Particulares y Fiscales en 1994

Nombre del Centro	Director
1. Bolivariano	Ing. Tito Vargas
2. Manuel Cañizares	Sra. Consuelo Santamaría
3. Ecuador	Sra. Germina Ponce
4. Fórmula 22	Sra. Betty Chávez
5. La Inmaculada	Rvdo. León Juchiewicz
6. Rafael León Larrea	Sra. Teresa Mogro
7. Gabriela Mistral	Sr. Wilson Mora
8. Nuevo Israel	Sra. Amada Sánchez
9. Quito	Sra. Nancy León
10. Santo Domingo	Sr. Gregorio Chicaiza
11. Tomás Alba Edison	Sra. Ana Pereira
12. Ileana	Sra. Lucía Uriña
13. Eloy Alfaro	Prof. Vicente Campoverde
14. Martha Bucaram	Sra. M. del Carmen Guevara
15. Manuela Cañizares	Sr. Orlando Suin
16. El Aurora	Sra. Yolanda Bonilla
17. El Esfuerzo	Sr. Elmer Tandazo
18. Camilo Gallegos	Sr. Marco Freire
19. Ana Verónica Kanyat	Sra. Laura Rendón
20. Juan Carlos Kanyat	Sra. Bella Campos
21. Luz de América	Sra. Ana Jiménez
22. Juan Montalvo	Srta. Sara Guevara

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 23. Alvaro Pérez Intriago | Sra. Nancy Núñez |
| 24. Puerto Limón | |
| 25. San Jacinto del Búa | Sr. Cecilio Alcívar |
| 26. Santa María del Toachi | |
| 27. Valle Hermoso | Sra. Lorelys Abril |
| 28. Unión Cívica Popular | |

Cooperativas de Vivienda de Santo Domingo

1. Alianza Carchense
2. América
3. Asistencia Municipal
4. Abdón Calderón
5. Barrio Nueva Aurora
6. Banco de Fomento
7. Brisas del Colorado
8. CACIV
9. Caminos Vecinales
10. Carlos Ruiz
11. Ciudad Nueva
12. Chigüilpe
13. Defensores de Paquisha
14. Dignidad y Justicia
15. El Magisterio
16. Gran Colombia
17. Gran Mariscal Sucre
18. Juan Montalvo
19. Juan Eulogio Paz y Miño
20. Las Acacias
21. La Colina
22. Liberación popular
23. Miraflores

24. Montoneros de Alfaro
25. Marina Peñaherrera
26. Modelo Santo Domingo
27. Nuevo Santo Domingo
28. Nacional
29. Provincias Unidas
30. Pacífica
31. Rosita Paredes
32. Rumiñahui
33. Santa Isabel
34. Santa Martha
35. Unión Cívica Popular
36. Villa Florida
37. Víctor Manuel López
38. 17 de Diciembre
39. 20 de Octubre
40. 30 de Junio
41. Libertad 3 de Julio
42. 29 de Diciembre
43. 29 de Septiembre
44. Los Naranjos
45. Nueva República
46. Los Alpes
47. 24 de Septiembre
48. 15 de Septiembre
49. La Alborada
50. Cadmo Zambrano
51. Galo Plaza
52. Patria Nueva
53. Oswaldo Argüello
54. Alejandro Montesdeoca
55. Dioselina de la Cueva
56. Ciudad Colorada
57. Dos Pinos

58. 2 de Mayo
59. 9 de Mayo
60. Construcciones para el pueblo Venceremos
61. Pueblo en Marcha
62. Eugenio Espejo
63. 9 de Octubre
64. 10 de Noviembre
65. Víctor Manuel Bastidas
66. Alianza Concordia
67. Heriberto Maldonado
68. Los Tulipanes
69. La Nueva Provincia
70. El Proletariado
71. 9 de Diciembre
72. 28 de Octubre
73. Nueva Loja
74. Los Anturios
75. Cristóbal Colón

COOPERATIVAS AGRICOLAS

*Datos proporcionados por el Ministerio de
Agricultura y Ganadería .*

Agrofibra Santo Domingo Ecuador Ltda.
Bernardo Valdiviezo
Jesús del Gran Poder
Bolívar
La Lorena
Las Maravillas
Cultivadores de Palma Africana
San Vicente de Nila
Santa Mariana de Jesús
Unión de Campo
Valle Hermoso

Redención Social
Riobambeños de Chilimpe
Bananera Ecuatoriana
Alianza para el Progreso
Delicias del Malaute
Pichincha Tres Ríos
Costa Azul
Libertad Lojana
Cristóbal Colón
Río Coaní
Nuevo Mundo
Unión 71
Puerto Limón
Bimbe Toachi
14 de Enero
Salinas de Montenuuevo
El Cóngoma
La Reforma
Recintos Unidos
Porvenir del Toachi
Tierras Ecuatorianas
Río Oro

Precooperativas

30 de Noviembre
La Providencia
El Tigre Bajo
2 de Marzo
Salto del Bimbe
San Pedro de Peripa
Palmar del Bimbe
Toachi Corriente Grande
El Tigre Alto
9 de Octubre

Provincias Unidas

Instituciones Bancarias de Santo Domingo 1994

Bancos	Ger. Fundador	Gerente Actual
Central del Ecuador	Lcdo. Ernesto Villacís	Econ. Fernando Chacón Romero
Pichincha-Agencia Pichincha-Sucursal	Sr. Ramiro López Chiriboga	Sr. José Dueñas Sr. Ricardo Abril
Internacional Bolivariano	Ing. Iván Morales Sr. Fernando Villegas Játiva	Sr. Raúl Moncayo Sr. Carlos Calero
Filanbanco Producción Préstamos	Sr. Carlos Clavijo Sr. César Barona Lcdo. Ernesto Villacís Vélez	Sr. Carlos Clavijo Sr. César Barona Sr. Francisco Vega Pazmiño
Ecuat. de la Vivienda	Arq. Romeo Cárdenas	Sr. Franklin Venegas
Mutualistas:		
Benalcázar	Sr. Luis Larrea	Lcdo. Patricio Landeta
Pichincha	Arq. Romeo Cárdenas	Sr. Gonzalo Lamota.
Cooperativas:		
De Ahorro y Crédito de la Pequeña Industria	Lcdo. Rómulo Yépez	Lcdo. Rómulo Yépez

Nómina de Instituciones Filiales y Fraternas a la FEDOP

Federación de Organizaciones Populares

Institución	Cargo	Nombre
FEDOP	Presidente	Rubén Días Quezada
Coop. de Ahorro y Crédito CACPE	Presidente	Gustavo Jarrín
Otras Instituciones		
Sindicato de Choferes	Sec. General	Fausto Nenger
FECOC	Presidente	Jorge Campuzano
C.I.C.P.	Presidente	Carlos Bermúdez
ASOMED	Presidente	Luis Alcívar
CAE	Presidente	Patricio Aguirre
UNE	Presidente	Germán Sanango
Barrio Libertador	Presidente	Homero Vásconez
Barrio La Merced	Presidente	Carlos Lucio
Barrio Luz de América	Presidente	Luis Bustamante
Barrio Central Padres de Flia.	Presidente	José Cún
Barrio Sta. Rosa		
Coop. Sta. Martha 2	Presidente	Marila Pavón
Barrio La Victoria	Presidente	Máximo Tinoco
Coop. 2 de Mayo	Presidente	Nelson Guevara
Coop. Gran Colombia	Presidente	Galo Zambrano
Coop. Brisas del Colorado	Presidente	Elsa Moreno
Coop. Las Acacias	Presidente	Angel Romero
Coop. Juan Eulogio	Presidente	Milton Gómez Pazmi ño.

Coop. María del Rosario	Gerente	Raúl Peñafiel
Coop. Los Vergeles	Presidente	Segundo Pazmiño
Coop. Provincias Unidas	Presidente	Angelita Morocho
Coop. 24 de Septiembre	Presidente	Jorge Barros
Coop. 20 de Octubre	Gerente	Mélida Rivas
Coop. Pueblo en Marcha	Presidente	Luis Zambrano
Coop. Cadmo Zambrano	Presidente	Isaac Zambrano
Coop. Dioselina de la Cueva Sector 6	Presidente	Martha Unda
Coop. Sta. Martha	Presidente	Alfredo Navarrete
Barrio El Cisne	Presidente	Santos Patiño
Comité Barrial		
Rec. Esparza	Presidente	Jaime Canales
Comité Pro-Mejoras Urb. Zambrano	Presidente	Isaías Peña
Comité Pro-Mejoras		
Coop. Abdón Calderón	Presidente	Martha Unda
Coop. Alberto Maldonado	Presidente	Luis Vaca Espín
Coop. Ciudad Nueva	Gerente	Bolívar Lapo
Coop. Pacifica	Presidente	Julio Medina
Coop. Sta. Isabel	Presidente	Guillermo Guaranda
Coop. Víctor Manuel López	Presidente	José Arteaga
Coop. Carlos Ruiz Burneo	Gerente	César Bastidas
Coop. Dignidad y Justicia	Presidente	Antonio Palacios

Coop. Marical Sucre Comité Pro-Mejoras	Presidente	Eduardo Tutillo
La Independencia Asoc. Mercado Sur 17 Dcbre.	Presidente	Antonio Palacios
Asoc. Pequeños Comerciantes 20 de Octubre	Presidente	Angel Zambrano
Asoc. Tricicleros Libre Ecuador	Presidente	Jorge Bazurto
Asoc. Pequeños Comerciantes Unidos Venceremos	Presidente	Manuel Aimacaña
Asoc. Tricicleros 1 de Mayo	Presidente	Wilson Veloz
Recinto El Progreso Asoc. Ayuda Mutua	Presidente	Héctor Moriguín
19 de Mayo	Presidente	Julio Salcedo
Recinto El Placer	Presidente	Luis Flores
Gremios Maestros	Presidente	Carlos Escobar
Peluqueros y Belleza	Presidente	Manuel Pilla
Cámara de Comercio	Presidente	Arq. Raúl Saavedra

Organizaciones de Comerciantes Minoristas

Organizacion	Nombre
UCOM	Lcdo. José Ibarra
Asociación 28 de Abril	Luz Sisalema
Asociación 23 de Junio	Oswaldo Pérez
Asociación 5 de Junio	Jorge Cedeño
Asociación 3 de Septiembre	Gonzalo Almache
Aso. Dario Kanyat Cortez	Panfilo Castro
Asociación 20 de Junio	Vicente López
Asociación 12 de Octubre	Juan Naranjo.
Asociación Simón Bolívar	José Moncada
Asociación 29 de Noviembre	Jorge Jijón
Asociación Mercado Sur Coop. 17 de Diciembre	José Contreras
Asociación Nueva América	Antonio Otavalo
Asociación Alfredo Pérez Chiriboga	Juan Kuimllin
Asociación Exp. de Carne del Cantón	Francisco Vélez
Asociación Nuestra América	Carlos López

Nómina de Tenientes y Presidentes de las comunas Tsáchilas

Comunas	Tenientes	Presidentes
1. Chigüilpes	Arturo Calazacón	Augusto Calazacón
2. Búa	Florentino Aguavil	Alonso Aguavil
3. Otongo Mapali	Julio César Aguavil	Manuel Aguavil
4. Poste	Jaime Aguavil	Joaquín Aguavil
5. Cóngoma	Guillermo Aguavil	Nicanor Aguavil
6. Taguasa o Filomena Aguavil	Lasso Aguavil	Germán Aguavil
7. Naranjos	Agustín Aguavil	Alfonso Aguavil
8. Peripa	Ernesto Calazacón	Fernando Aguavil

Indice

Prólogo	2
Himno a Radio Zaracay	6
Santo Domingo de los Colorados en 1959	8
El inicio de Hólger Velasteguí en la radiodifusión	11
Origen de Radio Zaracay	14
Personas que apoyaron la instalación de Radio Zaracay	19
El nombre Zaracay	21
Los equipos de la emisora	22
Nuestro Eslogan	22
Locales donde ha funcionado la emisora	23
La programación de Radio Zaracay	24
Resultados de la programación de Radio Zaracay	30
Coliseo Zaracay	32
Programas especiales	34
Premio Mundial Ondas	40
Consagración Intercontinental	42
Capacitación del personal	52
Filosofía del personal	53
Normas de Administración	54
El radio transistor y Radio Zaracay	56
Participación de Radio Zaracay en los grandes acontecimientos de la región	58
Los Colorados	59
Radio Zaracay recibió Condecoración Nacional Primera Clase	62
Otras actividades de Radio Zaracay con los Colorados	64

La colonización	68
Otros colonos y la Radio	70
Servicio de Radio Zaracay a los colonos colombianos	71
Nueva Organización Social	72
Obras comunitarias	77
Desarrollo agropecuario	81
Educación, Arte, Cultura y Turismo	84
Promoción de grandes obras	87
Transformación político administrativo	89
Actividad Política en el Cantón	91
Radio Zaracay y la acogida del público	96
Radio Zaracay, escuela de radiodifusores	99
A Fred Velasteguí Ramírez	106
Acróstico a Fred Velasteguí Ramírez	109
Las estrellas de Radio Zaracay	111
Estéreo Zaracay F.M. 100	117
Santo Domingo tiene F.M. 100 Nacional	122
Encuesta de sintonía	131
Premios y Condecoraciones	133
Radio Zaracay galardonada al cumplir su XXX aniversario	142
Nueva etapa de Radio Zaracay	145
Radio Activa FM 95.7	148
Encuesta de sintonía en Santo Domingo	151
Lcdo. Hólger Velasteguí Ramírez	152
La Facultad de Comunicación Social	155
Avance de la provincialización	158
Personal de la Corporación Zaracay	160
Angelita Ramírez (Biografía)	162
Hólger Velasteguí Domínguez (Biografía)	165
Escuela Hólger Velasteguí Domínguez	170

Complejo San Pedro	174
Santo Domingo de los Colorados (1994)	175
XXVI Aniversario de Cantonización	178
Medios de Comunicación Social de	
Santo Domingo	188
Autoridades del Cantón Santo Domingo	189
Prelatura de Santo Domingo	190
Vicarías de la Prelatura y sus parroquias	191
Lista de Instituciones Sociales	
de Santo Domingo	193
Establecimientos Educativos	
de Santo Domingo	194
Nómina de Colegios Fiscales	
de Santo Domingo	195
Nómina de Colegios particulares	
de Santo Domingo	196
Centros de Formación Artesanal,	
Particulares y Fiscales	197
Cooperativas de Vivienda	
de Santo Domingo	198
Cooperativas Agrícolas	
Instituciones Bancarias	
de Santo Domingo	202
Nóminas de Instituciones filiales y	
fraternas a la FEDOP	203
Organizaciones de	
Comerciantes Minoristas	206
Nómina de Tenientes y Presidentes	
de las comunas Tsáchilas	207
Anecdotario	

Anécdotas

Un mundo que
sabe reír y cantar:
es un mundo feliz
por que no ha perdido
la fe ni la esperanza.

De puño y letra
de Mario Moreno,
"Cantinflas"

**ESTAS OCURRENCIAS PARECEN
MENTIRAS, PERO SON VERDAD**

Dequeño Olvido

En un parte mortuario, la secretaria anotó los nombres de todos los deudos y se olvidó el nombre del difunto.



Cansado.

Un amigo contaba a su familia,
Hólgeme invita a descansar en la playa
y regreso más cansado,
porque todas las mañanas me tenía trotando.

El Guardián



A las 23h00 llega el Gerente a la Radio y le pregunta al guardián :

¿ Qué es del Operador?

El guardián contesta.

Se fue a comer un seco"

El Gerente le pregunta nuevamente:

¿Y el Locutor?

El guardián contestó:

" AME ME DEJARON DE LOCOTOR".

De Compras

Después de un agitado día de compras en Miami,

Alberto Fortuny nos invitó a merendar y cuando nos pasaron la carta, preguntó:

¿Oué más quieren comprar?

Modestia



Un amigo decía:

"Hólder, yo te estimo en alto grado, porque eres bien entusiasta, muy dinámico, inteligente y bien valioso como yo".

¿Cuánto Cuánto?

El Gerente de la Radio se vio en compromiso, cuando en la entrevista al entonces Gobernador Colorado le contaba que en las playas de Miami hay mujeres hermosas. Abraham frente al micrófono preguntó:
¿ Y cuánto cobran compadre?

Desquite

Con motivo de fin de año, el Gerente de la Radio agradeció al personal diciéndoles:
"para el próximo año, les pido superación."
Un colaborador responde:
"Don Hólger, el personal desea que el próximo año usted también se supere

Así yo también me muero

Fue noticia internacional que el Gobernador Colorado Abraham Calazacón con un beso de "La Colorina" (Lucía Méndez), se le paralizó el corazón y murió.

Un Presente

El Gerente de la Radio trae desde Alemania como recuerdo, una botella del mejor vino del Rin para un amigo, quien al recibir dice:
¿Qué Pena! sólo una botellita, si me hubieras traído una cajita ahí si te hubiera agradecido".



Cristiana Equivocación



Una locutora, al leer un comunicado, en vez de decir:

"En el recinto la Monga del Cura.
dijo: En el Recinto la Monja del Cura.

Micrófono

Viajando en el avión a Galápagos. Hólger se paseaba algo nervioso con un periódico en la mano, de adelante hacia atrás y luego regresaba. Nosotros nos preguntábamos:

¿Qué le pasará?,

hasta que alguien del grupo comentó: "Esta buscando micrófono para leer el diario".



El Gobernador Colorado

En una conferencia el Gobernador Colorado, dijo que los colorados se enamoran tirando piedritas.

Las chicas le preguntaron:

¿El Gobernador a que edad tiró la primera piedra?.

El contestó: "A los 18 años"

Y vuelven a preguntar
¿Y ahora sigue tirando piedritas?
Nicanor contesto: "Como loco".

Soplo de Suerte

Un amigo fue a donde los colorados para darse un soplo de suerte, porque todo dinero que ganaba se le hacía agua.

¡Oh sorpresa!

después de un mes volvió el amigo.

Le pregunte:

¿No te hizo bien la soplada?

Y el amigo contestó:

"A mi si me ha hecho bien,

pero ahora la que se gasta el dinero es mi mujer".



Agradecimiento

El Gerente de la Radio fue invitado a un homenaje que realizaban los padres de familia a los profesores por la finalización del año escolar.

El Director de la escuela en su intervención dijo:

Agradezco por este pequeño homenaje

ojalá que el próximo año en esta mesa

tengamos mejores cosas y mejores personas.

Amigo pilas

A un amigo que viajó a Costa Rica,

el Gerente le encargó que traiga música típica

y una botella del licor más popular de ese país.
Cuando regresó no trajo nada, para disculparse dijo:
que en ese país hay la misma música,
los mismos tragos con los mismos efectos que acá.

Compadre avisado



Un compadre invitó al Gerente a tomar un trago.

Ante tanta insistencia aceptó el brindis.

Cuando llegó la cuenta, el compadre se puso en aprietos y dijo:

"El dinero se me ha quedado en el otro pantalón,

pague la cuenta compadrito, que

la próxima pago yo".

Niño Domecq

Un amigo que en su luna de miel, pasaba por Santo Domingo, el Gerente le regaló una botella de Pedro Domecq, pidiendo que a su primer hijo le bautice con el nombre de Pedro.

El amigo le dijo:

"Domecq le voy a poner".



Por darse de guapo

El Gobernador Colorado, en una entrevista efectuada en Chile dijo que tenía cinco mujeres y cuando regresó a la casa, la esposa le pidió el divorcio... por mujeriego.

Viaje por primera vez

Cuando los colorados viajaron por primera vez a Galápagos iban parados sosteniendo el avión para que no se caiga.

Uno de los colorados muy preocupado preguntó:
¿Oye Nicamor y cuando el avión llegue a Galápagos, cómo nos bajamos de aquí?

Precavido

Un amigo del Gerente fue 25 años Presidente de la Sociedad de Tungurahuenses residentes en Santo Domingo, porque no convocó a sesiones para que no le cambien.

No corresponden

El Gerente invitó a unos amigos a tomarse un trago, luego de que ninguno correspondió, el Gerente dijo:
"Vámonos porque no he traído más dinero.

Uno de ellos dijo: "No te preocupes Hólger, pide todo lo que tú quieras y firma, a tí nadie te niega.

Condición

Un familiar del Gerente recién graduado de Ingeniero dijo: que iba a ser Ministro, todos los familiares le felicitaron menos un hermano, quien dijo que no le gustaba la política pero los demás hermanos dijeron que como es joven, hoy podría ser Ministro y mañana Presidente de la República, el hermano dijo: "Con esa condición, acepto que sea Ministro.

Conocedores

Cuando regresamos a Galápagos,
un amigo nos preguntó:

A dónde van?

Contestamos:

A la lobería

Pero si ya conocen

le contestamos:

A ti también te conocemos y así volvemos a verte.

Agua o leche

En Galápagos, cuando el Gerente desayunaba,
le preguntaron:

"¿Cómo desea el café: con agua o con leche?"

El Gerente dijo:

"Con leche".

Le contestaron:

"No hay leche".

Doliglota

El Gerente dice que habla poco el Inglés,
pero con un trago habla más,
con dos mejor, con tres perfecto,
con una botella habla todos los idiomas.

Compadres

Un compadre del Gerente que fue a Galápagos
al conocer a otros compadres dijo:
"Aquí habido mucha competencia".

En casa propia

En Quito autoridades y periodistas fueron invitados al
Penal García Moreno para inaugurar las nuevas celdas.
Una vez cumplido el evento, fueron invitados a
servirse platos típicos y el Director del Penal
al hacer el brindis dijo: "Esta es la casa de ustedes".

Chistoso

Una buena empleada se cambió a otra empresa
Cuando nos visitó le preguntamos:

"¿Cómo te va?"

Muy bien, mejor que aquí".

Le preguntamos:

¿Y cuánto ganas?"

Nos contestó:

"El salario mínimo"

Le decimos:

"Si aquí ganabas más como vas a estar mejor."

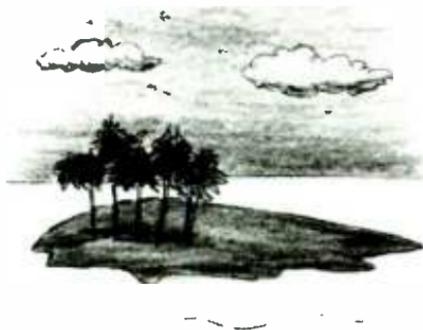
Contesta:

"Si, gano menos pero paso mejor porque mi jefe es chistoso."

Casi, casi

Un amigo chileno, siempre cambiaba los nombres de las personas:
Si era Alberto, le decía Armando
a Talía le decía Tania
A Clemencia, le cambio por Misericordia.

Buena felicitación



En Tenerife la emoción de conocer a dos guapas españolas fue grande, que en el almuerzo como la comida y el vino estaban excelentes, el Gerente llamó a la señorita que servía y le dijo: que Tenerife era la isla más hermosa de

Canarias y le felicitó por el servicio y la atención del restaurant.

La chica se entusiasmó tanto que les repitió el plato fuerte y el vino.

Adelantadita

El Gerente invitó a una amiga de 14 años de edad a tomar un refresco, cuando llegó a la barra le preguntó:

¿Que deseaba tomar, un jugo o una cola?

Ella pidió un Bacardi".

Inauguración original

En 1992 cuando el constructor le entregó la casa de Bahía, el Gerente ordenó al cuidador que en la terraza le arregle los muebles para un brindis. Cuando regresó con los invitados se encontró con las puertas cerradas, ante lo cual la inauguración de la casa nueva se hizo en la del vecino.

Costumbre

En una reunión nos preocupaba que no llegaba el Jefe de la Policía, un amigo dice: No se preocupen, la Policía siempre llega tarde.

Incumplido

Cuando un periodista faltaba al trabajo un hijo del gerente le dice "porque tú lo estimas demasiado, el periodista no viene".

Esperaaando

En Guayaquil a un amigo radiodifusor de Salcedo, le preguntaron: ¿Que hacía dos horas en el balcón del hotel?

contesto:

Estoy esperando que se asome algún paisano para que me vea que estoy hospedado en el Hotel Oro Verde



Precavido

Un amigo radiodifusor que se olvidó la maleta en un taxi, dijo:
No hay problema, yo tengo la llave”.

Pasadito

Fue noticia, cuando el novio iba a firmar el acta de matrimonio civil, la novia le llamó para decirle un secreto, ante lo cual el novio dijo:

“No me caso, no me caso y no me caso”.

El Jefe del Registro Civil, preguntó:

¿Y por qué no se casa?

Contestó el novio:

Porque en este momento viene a contarme que ha tenido un pasadito ,
Cuántos pasaditos tendría.

Por educación

En un paseo familiar, un hermano

del Gerente le dice al hijo:

Qué bien que comes aquí, y en la casa nada!

El hijo contesta:

Estoy comiendo solo por educación”..



Equivocación

El Gerente de la Radio cenó con un amigo parecido al Alcalde

y cuando pidió la cuenta, le dijeron:

no se preocupe.

pero al salir le pidieron que pague la cuenta, preguntó: qué pasó?

contestaron:

Densábamos que su amigo era el Alcalde de Santo Domingo.

Alcalde honesto



Fue noticia sensacional que un Alcalde de Santo Domingo no efectuaba ninguna obra porque la sirena de los bomberos, no le deja escuchar los pedidos del pueblo.

Y al finalizar su período dijo:
Me siento orgulloso de no haber hecho nada.

Anécdotas del deporte

Leña

Un deportista, conversaba a los amigos:

“ En el Ecuavoley le hice leña al Lucho ”

Uno de ellos le pregunta: ¿ y quien ganó el partido ?

Contestó: el Lucho

Bueno

Un deportista, se cría el mejor jugador

y como siempre perdía,

culpaba a los malos compañeros

Inteligente

Un deportista de setenta años es bien inteligente,

se consiguió una chica guapa, joven y le tiene trabajando.

El ya no trabaja y se dedica al deporte

Chiste deportivo

Un grupo de amigos que les gustaba jugar ecuavoley,

acordaron que el primero que fallezca regrese

a la tierra avisar si en cielo se juega ecuavoley.

Efectivamente falleció un amigo

y a los tiempos regresó el alma y se fue

donde un amigo y le dijo:

He vuelto a la tierra para avisarte que

en el cielo si se juega ecuavoley y

para el partido del domingo

ya estás tomado en cuenta

**COMO
ZARACAY
NO HAY!**



En Quito:

Bosmediano 365

Telfs.: 446482 fax: 449207

Sto. Domingo de los Colorados:

Correo Central

Telfs.: 750140 - 750264